



Андреева Ольга Михайловна – воспитатель

Дурные игры или странные развлечения малышей

ЖИЗНЬ малышей не так уж проста и безоблачна, как может нам казаться со стороны. У деток уже есть множество самых разнообразных желаний, но при этом практически нет сил и возможностей для их осуществления. Их разрывает от всевозможных «хочу-хочу-хочу». Вы не поверите, но здесь ребятишек очень выручают весьма примитивные, на первый взгляд, игры, которые не всегда нравятся взрослым.

Ну, например, малышня превратили песочницу в «кафе»: слепили пирожные, налили в формочки воду из лужи и довольные расселись по бортикам. Нормальная игра, правда? Но появление ворчащего взрослого немедленно переводит игру в разряд «вы что натворили, грязюку развели». Почему? Всё очень просто: в нашем взрослом мире, не принять мазать себя песком, скакать на палке, надевать кастрюлю на голову и т. д. Всё это мы считаем некрасивым, глупым, странным и противоречит законам, по которым, мы взрослые живём. Наши педагогические установки звучат примерно так: «Ребёнок должен играть тихо», «Мальчикам не положено играть с куклами», «Бегать нельзя», «На тебя смотрят люди, веди себя прилично». Таким образом, мы не даём маленькому человеку поставить эксперимент над миром. Мы живём в царстве норм, нарушать которые плохо и опасно. Но малыши этого всего не знают, а потому наши миры неизбежно противоречат друг с другом. Предлагаю понять, почему ребячьи развлечения кажутся нам порой неприемлемыми. А может, они не опасны и полезны?

«СУМАСШЕДШИЙ ДОМ»

Ситуация. Компания детей начинает «беспредельничать»: бегать, прыгать, валяться на полу или на асфальте, драться друг с другом, кидаться игрушками и громко орать. Смысл происходящего непонятен и труднообъясним, главное – драйв! Проигрывает здесь тот, кто первым получит «по башке» и заплачет.

Реакция взрослых. Вряд ли кто-нибудь из нас будет в восторге от такого опасного «ералаша». Дети не всегда могут рассчитать силу удара, не знают, чем можно кидаться, а сем – категорически нельзя. К тому же дети не всегда оценивают окружающее пространство: отсюда столкновения с предметами. Ну а главное всё это сопровождается невероятным ором. Что особенно пугает взрослых.

Причины. Тело ребёнка – от рождения до семи лет – переживает огромное количество изменений и перестроек. Именно за это время малыш осваивает арсенал движений, которым будет пользоваться в жизни. В этот же период происходит формирование собственного «я», которое основывается на

знании собственного тела. Умение держать равновесие, тактильные и мышечные ощущения, понимание собственных физических возможностей – вот основа осознания себя. Но развиваться исключительно благодаря своим внутренним ресурсам ребёнок не может – ему необходима постоянная внешняя стимуляция. Со взрослыми соревноваться в сообразительности и ловкости – бессмысленно: они либо поддаются, либо постоянно выигрывают. Другое дело – сверстники! Карапузу нужен противник, который мог бы бороться с ним – побеждать, проигрывать или быть равным. Только преодоление препятствий помогает ребёнку максимально чётко понять, что же он такое он собой представляет. В драках, беготне и прочих бесчинствах мальчики проделывают колоссальную работу: учатся выдерживать статические и динамические нагрузки, вырабатывают точность, силу и скорость движений и начинают осознавать личные границы других людей. И ещё один большой плюс от этого «сумасшедшего дома» - психологический. Мы называем детство «самой счастливой порой детства», но забываем о своих мальшевых переживаниях. Дети, как и мы, испытывают тревогу, обиду и гнев и поэтому очень нуждаются в эмоциональной разрядке, которая и происходит во время шумных игр.

Вывод. Ругать малышей и заставлять вести себя тише и спокойнее – совершенно не стоит. Дайте им возможность, как следует «оторваться»! Ваша задача заключается в том, чтобы контролировать процесс и следить за безопасностью. Если вы увидели, что не в меру расшалившимся деткам угрожает опасность, игру надо перевести в другое русло (подкинув пару идей) или прекратить. Во всех остальных случаях можно или поучаствовать в ералаше или просто посидеть в стороне.

«КАША – МАЛАША»

Ситуация. Ребёнок возится с водой, песком и другими подручными материалами. Он смешивает, разделяет, переливает, размазывает ибезбожно всё пачкает. А ещё веселее, когда с друзьями.

Реакция взрослых. Наибольшее раздражение у взрослых вызывают игры с едой. Мы абсолютно уверены в том, что пища – не игрушка, а ущерб, который наносят «опыты» окружающему пространству, трудно переоценить. А если мальчик надумал кашеварить на улице, это гарантирует нам полностью испачканную одежду и перемазанного с ног до головы «учёного». В общем, оснований для недовольства полным - полно.

Причины. Пересыпая, переливая и перемешивая, ребёнок учится познавать окружающий мир на ощупь. Понятия «мягкий», «твёрдый», «тёплый», «лёгкий» или тяжёлый закрепляются в нашем сознании именно благодаря таким развлечениям. Кроме того подручные материалы издают самые разнообразные звуки: шуршат, булькают, хлюпают, чавкают, шелестят, шлёпают и журчат, и это тоже важный развивающий опыт. А что будет, если вылить на песок ведёрко воды? Из светлого и рассыпчатого он

немедленно станет тёмным и блестящим – вот вам процесс познания мира в действии.

Вывод. Пусть «учёные» продолжают «химичить». Всё, что от нас требуется, это создание рабочего места для экспериментов. Необязательно покупать специальные дорогостоящие столы. Достаточно купить малышу фартук и застелить место вокруг «лаборатории» газетами или клеёнкой. А уж засинуть в стиральную машину джинсы и куртку, думаю, не сложно. Ну а высший пилотаж – это совместное экспериментирование взрослых и детей. Проверьте, ваш опыт, умноженный на фантазию чада, даст огромные плоды.

«ДОКТОР»

Ситуация. Один участник: ребёнок лежит в постели и, когда взрослые закрывают за собой дверь, его руки немедленно оказываются в трусах. Смысл игры – поиск вариантов. Стимуляции половых органов и попытка понять, что же там происходит «внизу».

Несколько участников: дети собираются в укромном месте и рассматривают друг друга, условно разделившись на «врачей» и «пациентов». Особая острота в игре – а вдруг застукают. Проигравших здесь нет (если не считать тех, кого застукали папа с мамой).

Реакция взрослых. Есть два варианта. 1. Взрослые, застав детей за такой игрой, улыбаются, говорят друг другу что-то вроде «ух ты, малыши то стали совсем большие» и забывают об увиденном. 2. Здесь участвуют перепуганные мамы и консервативные бабушки и дедушки. Они приходят в ужас, жёстко отчитывают ребёнка, пугают его слабоумием и прочими кошмарами и обязательно добавляют, что хорошие девочки и мальчики этим заниматься не будут.

Причины. Литература, посвященная половому созреванию детей, появилась совсем недавно. А до этого большинство взрослых не понимали, как вести себя в таких ситуациях. Сейчас информации по этому поводу более чем достаточно. И большинство взрослых реагирует на эту проблему гораздо спокойнее. Дело в том, что некоторые зоны детского тела не обласканы вниманием взрослых, а потому вызывают у детей множество вопросов. Игра в «доктора» это прежде всего попытка изучить и познать собственные возможности. Кроме того, многие дети получают удовольствие от манипуляций с половыми органами. И ничего постыдного и противоестественного в этом нет. Если ребёнок растёт в гармоничной обстановке и имеет возможность обсуждать с мамой и папой все свои проблемы, то «доктор» вряд ли станет его любимым занятием. А вот если в семье царит нервная атмосфера и малышу не с кем поделиться своими переживаниями, то подобная игра имеет все шансы на «прижиться» в качестве занятия, отвлекающего от всех бед. Что же касается «команды врачей», то кроме, естественно-научного интереса детей привлекает возможность продемонстрировать сверстникам свою компетентность и самостоятельность.

Вывод. Если вы застали малыша за «неприличным» занятием, постараитесь сдержать первую гневную реакцию. Лучше всего сделать вид, что вообще ничего не заметили. Поговорить с ребёнком обо всём этом конечно можно, но ни в коем случае не запугивайте его «карой небесной», ведь на самом деле никакого вреда от игры «в доктора» нет.

«ТУПОЙ, ЕЩЁ ТУПЕЕ»

Ситуация. Игры, объединённые под этим названием, могут быть совершенно разными, но при этом каждую из них характеризуют две основные черты – повторяемость и примитивность. Ребёнок, самостоятельно или в компании, занимается чем-то максимально простым и отказывается хоть как-то усложнить задачу. Например, играют в разбойников и при этом освобождают жертву одним и тем же способом. Естественно проигравших тут не бывает, потому что удовольствие приносит сам процесс, а не результат.

Реакция взрослых. Пока наше участие в игре не требуется, мы ещё как-то сдерживаемся. Но если приходиться включаться в процесс, то раздражения не избежать. Детей, не желающих хоть как-то изменить привычный алгоритм действий, взрослые нередко обвиняют в упрямстве, глупости и отсутствии воображения. Особенно трудно сдержать себя после десятого падения деревянной игрушки со стола.

!!! ВАЖНО Подобные игры, безусловно, должны насторожить взрослых, ведь описанная монотонность может быть признаком аутизма. Но обращаться к специалистам следует только в том случае, если кроме любви к таким развлечениям у малыша есть явные нарушения речи и серьёзные проблемы с общением. Здесь мы рассматриваем вариант нормы.

Причины. Если вы, как следует, проанализируете свою жизнь, то наверняка обнаружите, что и сами частенько повторяете одно, и тоже. А почему же вы это делаете? Всё просто – некий заданный алгоритм доставляет радость, заполняет время и успокаивает вас! Тоже самое и с детьми: мальчик, получающий удовольствие от прыгания на диване, не понимает, почему он должен от этого отказаться. А девочка, которая постоянно наводит порядок в кукольном домике, искренне рада тому, что чувствует себя настоящей хозяйкой. Ну что в этом плохого?

Иногда малыши повторяют один и тот же сюжет, пытаясь прояснить для себя непонятные вещи: например, карапуз постоянно играет с мамой в «волка и козлёнка» для того, чтобы каждый раз удивляться, как добрая мама внезапно может превратиться «в злобного зверя». Таким образом, ребёнок пытается уяснить некоторые ролевые моменты и научиться отделять вымысел от реальности.

Вывод. Пусть игрушка падает со стола столько раз, сколько потребуется детке: ничего патологического или криминального в этом нет. Но если ребёнок просит вас подключиться к развлечению, ничто не мешает вам немножко разнообразить привычную схему действий. Делать это надо легко,

ни в коем случае не заостряя внимание малыша на переменах. Не волнуйтесь, он всё прекрасно заметит и наверняка использует предложенный вам вариант в следующий раз.

«УЖАСТИКИ»

Ситуация. Главное, чтобы в игре кто-нибудь был распилен, удушен, утоплен или отравлен (речь идёт о символических действиях). Больше никаких правил и требований здесь нет.

Реакция взрослых. Взрослые очень боятся, что подобные страшилки могут довести их ангелочеков до невроза или научить их жестокости и агрессии. Чтобы предотвратить и то и другое, взрослые нередко пытаются придумать счастливый конец для каждой страшной истории (утопленника вытащили проплыавшие мимо рыбаки, выпившего отрыву – вылечили врачи). Детей обычно такие хэппи-энды не радуют. Внимательно выслушав, малышня категорически отвергают предложенный ими гуманный вариант развития событий.

Причины. Перенос подобных игр в жизнь – явление патологическое и среди нормально развивающихся малышей – довольно редкое. «Ужастики» – это место для поиска смыслов в тех областях, которых ребёнок не может коснуться в реальности. Обыгрывание катастрофических сюжетов – попытка собрать информацию о таком загадочном явлении, как смерть, и остаться при этом целым и невредимым. Многие дети увлекаются «жёсткостями», пытаясь таким образом обрести уверенность в себе. Именно поэтому в детских страшилках отрицательные герои часто наделены какими-нибудь сверх способностями. Ассоциируя себя с неуязвимым злодеем, малыш и сам становится сильнее. Опасаться за психику здесь не стоит ещё и потому, что глагол «убить» не несёт для детей какой-либо страшной смысловой нагрузки. Чаще всего этим словом карапузы выражают своё негативное отношение к человеку, предмету или событию. То есть просто ругается на раздражающий фактор, не подразумевая никакого насилия.

Вывод. Всё предельно просто: ребёнку необходимо проработать собственные проблемы и страхи. А наша задача сводится к тому, чтобы минимально упростить этот процесс. Не надо мешать детке фантазировать и бояться несуществующих монстров. Но при этом не подключайтесь к его играм. Пусть сам пугает и сам визжит от страха. Но если у ребёнка нарушился сон или кроха стал агрессивным и капризным, имеет смысл проконсультироваться со специалистом.

Удачи Вам!