Принято

Педагогический Совет

ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1

От «31» 08 2023

Утверждено

Заведующий ГБДОУ д/с №29

_____ (М.Б. Ниткина)

Приказ № 97

От «31» 08 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Климович О. А.

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому развитию детей Приморского района Санкт – Петербурга.

На 2023-2024 учебный год

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
1.2 Цели и задачи
1.3 Психолого – педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей
1.4 Планируемые результаты освоения Образовательной Программы
1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел
2.1. Комплексно – тематическое планирование
2.2 План открытых мероприятий
2.3. Формы взаимодействия с родителями
2.4 Формы взаимодействия с воспитателями
2.5 Рабочая программа воспитания:
2.5.1.Целевой раздел
2.5.2.Содержательный раздел
2.5.3.Организационный раздел
3. Организационный раздел
3.1 Структура реализации образовательного процесса
3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно – пространственная среда

1. **Целевой раздел.**

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ГБДОУ д/с №29 в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых музыкальное развитие детей осуществляется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

Прикаа Министерства образования и науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Тигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Устав ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга

Лицензия ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга

Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утв. постановлением правительства РФ №2562

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Комплексно-тематическое планирование может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

1.2 Цели и задачи.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических

и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Интеграция образовательных областей в раздел «Музыка»:

Образовательная область	Задачи
«Физическое развитие»	- развивать физические качества детей, необходимые для музыкально-ритмической деятельности, - сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, - сформировать у детей представление о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	- развивать у детей способности к свободному общению с другими детьми и взрослыми в области музыки; - развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности; - помогать воспитанникам практически овладеть нормами речи.
«Познавательное развитие»	- расширять кругозор детей в области о музыки, - развить сенсорные чувства, - сформировать у детей представление целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	- сформировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - способствовать развитию игровой деятельности; - сформировать представление о гендерной, семейной,

	гражданской принадлежности, - развивать патриотические чувства, чувство принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	- способствовать развитию детского творчества, - приобщать детей к различным видам искусства, - знакомить с художественными произведениями для закрепления результатов восприятия музыки. - сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; - приобщить к знакомству с мировыми музыкальными шедеврами с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Задачи и содержание образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание:

- формирование у детей эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- формирование у детей умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- поощрение самостоятельной активности у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- развитие у детей навыка двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- развитие у детей умения вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- формирование у детей умения чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 до 3 лет

Задачи:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание:

Слушание: обучение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: поощрение активности детей при подпевании и пении; развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрение сольного пения.
Музыкально-ритмические движения: развитие у детей эмоциональности и образности восприятия музыки через движения; формирование у детей способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); развитие умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); совершенствование умения ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 до 4 лет.

Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание:

Слушание: обучение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развитие у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствование у детей умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение: развитие у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество: обучение детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формирование навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения: обучение детей движению в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); умению реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствование у детей навыков основных движений (ходьба и бег), маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование качества исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие у детей умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с

предметами, игрушками и без них. Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; активизация танцевально-игрового творчество детей, самостоятельности в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; поощрение детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирование умения у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрение детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 до 5 лет

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание:

Слушание: формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомство с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами; обучение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развитие у детей способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: обучение выразительному пению, умению петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить

слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: обучение детей самостоятельному сочинению мелодии колыбельной песни, умению отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки; умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствование танцевальных движений детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; совершенствование навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество: развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); обучение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: формирование у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; реализация музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 6 до 7 лет.

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей и удовлетворению потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание:

Слушание: развитие у детей навыка восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащение впечатлений детей и формирование музыкального вкуса; развитие музыкальной памяти, мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: совершенствование певческого голоса и вокально- слуховой координации; закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; активизация внимания на артикуляцию (дикцию); закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: обучение самостоятельному придумыванию мелодий, используя в качестве образца русские народные песни; поощрение желания детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: дальнейшее развитие у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); развитие умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное), придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей, активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; обучение детей игре на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнение музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.

Использование песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованной деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

1.3 Психолого–педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей.

Ранний возраст (от 1г. 6м. до 2 лет)
Краткая характеристика воспитанников группы.

На начало учебного года в группе раннего возраста № 2 - 22 ребёнка по списку. Из них 8 девочек и 14 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребёнка. особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при её слушании, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.
Дети проявляют искренний интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушать музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остаётся небольшой. В музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на неё.
В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения. К концу года они выполняют элементарные движения с атрибутами (листочками, платочками и т. п.)

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)
Краткая характеристика воспитанников групп.

На начало учебного года в группе раннего возраста № 1 – 22 ребёнка по списку. Из них 14 девочек и 8 мальчиков.
На начало учебного года в группе раннего возраста № 3 - 21 ребёнок по списку. Из них 6 девочек и 15 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития в этом возрасте являются:
- Слуховое ощущение, музыкальный слух;

- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Ребенок третьего года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Ребенок уже может стоять, осваивает ходьбу и координацию движений в целом. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Краткая характеристика воспитанников группы.

На начало учебного года в младшей группе № 1 по списку 19 детей, из них: мальчиков – 12, девочек –7.

Дети данной возрастной группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

У детей данного возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.
Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Краткая характеристика воспитанников группы.

На начало учебного года в средней группе № 1 - 26 детей по списку. Из них 13 девочек и 13 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.
Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Краткая характеристика воспитанников группы.

На начало учебного года в подготовительной группе № 1 - 26 детей по списку, из них девочек – 14, мальчиков – 12.
Дети данной возрастной группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Седьмой год жизни - период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.
Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие

средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Возрастная группа	Планируемые результаты
Ранний возраст	**К трём годам** у ребёнка развита крупная моторика, ребёнок активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения
Дошкольный возраст	**К четырём годам** ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении
	К пяти годам ребёнок испытывает потребность в двигательной активности; демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,

	развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)
	К семи годам у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;бребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится на начальном этапе освоения ребёнком Образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика)

Основным методом педагогической диагностики являются наблюдение, беседы с детьми в свободной форме, анализ продуктов детской деятельности.

Таблицу педагогического мониторинга см. в Приложении.

2.Содержательный раздел

2.1 Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста № 2 (1г 6м.-2 года)

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Мир вокруг нас: «Давайте познакомимся» «Музыкальные игрушки»	1. Восприятие музыки Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. Исполнительство: Пение. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций. Музыкальное движение. Осваивать ходьбу и бег под музыку. активизировать игровые действия под музыку. Игра на детских музыкальных инструментах Приобщать к элементарной музыкально-	«Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Развлечение «Моя куколка бай-бай». Инсценирование «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой	Бубен, игрушки – петрушка, собачка, мишка, кукла, кукольная кроватка, иллюстрации игрушек

		исполнительской деятельности.			
Октябрь	Мир природы вокруг нас: «Золотая осень» «Дары осени»	1. Восприятие музыки Привлечь внимание детей к музыке контрастного характера 2. Исполнительство: Пение Развивать интерес к речевой и певческой интонации, к певческой деятельности Музыкальное движение Формировать умение показывать ручки, хлопать, топать, Активизировать действия детей с помощью палочек Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с барабаном	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш» муз.Тиличеевой. сл. Шибицкой «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Барабан» (муз.Тиличеевой, сл. Найдёновой)	Кукольный спектакль «Репка», Развлечение «Что нам осень принесёт?»,	Иллюстрации животных, кукла, иллюстрации овощей и фруктов, бутафорские овощи в корзинке, ширма, куклы би-ба-бо, бутафорская репка, палочки по количеству детей
Ноябрь	Мир природы вокруг нас: «Домашние животные»	1. Восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и энергичного характера	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш» муз.Тиличеевой. сл.	Инсценирование сказки «Курочка Ряба» Кукольный спектакль «Зайка простудился», М. Буш;	Стол, атрибуты для сказки, ширма, куклы би-ба-бо, шапочки зайчиков, бубен, иллюстрация

	«Дикие животные» «День матери»	Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений 2.Исполнительство: Пение Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её движениями, побуждать интонировать слово «Да» Музыкальное движение. Побуждать детей двигаться под весёлую мелодию, понимать и передавать движениями содержание песни Игра на музыкальных инструментах. Осваивать различные действия с погремушкой в соответствии с текстом песни	Шибицкой «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Погремушка» муз. и сл. Картушиной		лошадки, погремушки по количеству детей, игрушки – мишка и лошадка
декабрь	Зимушка-зима у нас в гостях: «Елка у нас в гостях! «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	1. Восприятие музыки Побуждать детей слушать знакомые песни, активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного	«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто	Кукольный спектакль «Петрушкины друзья», Т. Караманенко; Новогодний праздник «Ах, какой весёлый праздник!»	Маленькая искусственная елочка, Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями, снежинки из белого

		произведения 2. Исполнительство: Пение Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся звуки и интонации Музыкальное движение. Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей. Игра на музыкальных инструментах. Развивать у детей музыкально-сенсорные способности,	«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. «Колокольчики» Раухвергера		фетра, Колокольчики по количеству детей, игрушки – мишка, собачка, зайчик, мячик, кошка, Дед Мороз
январь	Мир вокруг нас: «Весёлые игры»	1. Восприятие музыки Побуждать слушать песню, понимать, о ком идёт речь Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана, вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера 2. Исполнительство: Пение.	«Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули» С.Железнова	Развлечение «Зимняя прогулка» Игры «Чудесный мешочек», «Мишка пришёл с прогулки» (муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой)	Игрушечный мишка и зайчик, одежда для игрушечного мишки, барабан, колокольчики, бубен, погремушки, иллюстрация птички, тканевый мешочек, разные игрушки небольшого размера

		Побуждать подпевать повторяющиеся слова и интонации, отмечать окончание песни Музыкальное движение. Побуждать детей к движениям под музыку: топать одной ногой, хлопать по коленям, ходить бодрым шагом, прыгать, бегать Игра на музыкальных инструментах. Развивать интересе к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колокольчики, барабан)	«Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.		
Февраль	Я в детском саду: «Транспорт» «Наши папы»	1. Восприятие музыки. Побуждать понимать содержание песен, развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам, развивать слуховое восприятие 2. Исполнительство: Пение.	. «Машина» (муз. Попатенко, сл. Найдёновой) «Марш» муз. Дешевова «Лошадка» муз. Раухвергера, сл. Барто «Колыбельная» муз. Тиличеевой, сл.	«Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Жмурки с бубном» р.н.м., обр. Шутенко Развлечение «Наши папы»	Иллюстрация петушков, птички. игрушечный зайчик, собачка би-ба-бо, бубен, барабан, погремушки, разноцветные флажки, мячик, сундучок, игрушечная лошадка

		Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога, продолжать стимулировать детские вокализации Музыкальное движение. Учить выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки). Развивать координацию движений Игра на музыкальных инструментах. Побуждать воспринимать звучание разных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушка)	Найдёновой «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Как у наших у ворот» р.н.м.		
Март	«Папа, мама, я — дружная семья» «Я в детском саду» «Весна пришла» «Мир вокруг	1. Восприятие музыки. Развивать восприятие музыки, вызвать эмоциональный отклик на музыку весёлого, подвижного характера, во время слушания побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания.	«Материнские ласки», «Жалоба», муз. Гречанинова «Серенькая кошечка» муз. Витлина. Сл.	Инсценирование песни «Пастушок», муз. А. Филиппенко; Игра «Идёт коза рогатая» (р.н.м. обр. Туманян) Развлечение «Зайчик и дети»	Игрушки: кошка, птичка, машина, Бубен, барабан, колокольчики, ширма, зайчик би-ба-бо, плоскостной домик, иллюстрация лошадки и козы

	нас»	2. Исполнительство: Пение. Обогащать слуховой опыт. Побуждать подпевать песни, нараспев произносить повторяющиеся интонации. Музыкальное движение. Побуждать детей выполнять элементарные движения под музыку, формировать умение вставать в круг. Развивать интерес к музыкальным играм, побуждать к игровой деятельности. Игра на музыкальных инструментах. Развивать элементарную исполнительскую деятельность. Осваивать ритмическое постукивание по бубну, барабану.	Найденовой «Птичка» муз. Попатенко, сл. Найдёновой «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Бубен и барабан» муз.Ломовой		
Апрель	«Природа вокруг нас» «Мир вокруг нас» «Дом, в	1. Восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку лёгкого подвижного характера. Побуждать детей	«Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.	Игра «Прогулка и дождик» муз.Раухвергера, сл. Маклашевской Развлечение «Мыши и кот»	Игрушки: мышка, зайчик, машина, кошка, иллюстрация петушка, барабан, колокольчики,

	котором я живу» День детской книги	движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки 2. Исполнительство: Пение. Побуждать детей понимать содержание песен, подпевать окончания фраз, звукоподражания Музыкально е движение. Развивать медленные и плавные движения, развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт Игра на музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера	«Баю-бай», «Едет паровоз» С. Железнова «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Иорданского	Кукольный спектакль «Игрушки», А. Барто	ширма, куклы би-ба-бо для сказки, иллюстрация дождика, шапочка кота
Май	«Природа и красота вокруг нас» «Мои любимые игрушки»	1. Восприятие музыки. Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера (бодрого и спокойного) Продолжать побуждать	«Дождик» (р.н.м. обр. Фере) «Петушок» (муз. Витлина, сл. Пассовой)	Обыгрывание р.н.потешек Развлечение «Мы играем»	Салютики-дождинки, колокольчики. Игрушки – петушок, птичка, кошка, Флажки, бубен, барабан,

	«Я в детском саду»	детей движениями и звукоподражаниями передавать характер музыки 2. Исполнительство: Пение. Продолжать развивать у детей интерес к певческой деятельности. Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы Музыкальное движение. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, кружиться, приседать, топать ногой, хлопать в ладоши Игра на музыкальных инструментах. Развивать интерес к знакомым игрушкам. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по	«Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. «Ах вы, сени» р.н.м. «Барабан» (муз. Тиличеевой. Сл. Найденовой)		иллюстрации к потешкам

		высоте и тембру детский музыкальных инструментов			
Лето	Здравствуй, лето! День защиты детей	1. Восприятие музыки. Закрепить и обобщить музыкальные представления детей. 2. Исполнительство: Пение. .Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года. Музыкальное движение. Обогащать музыкально-игровой опыт детей, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Игра на музыкальных инструментах. Закрепить навыки музицирования, полученные в течение года: эмоционально откликаться на знакомые музыкальные инструменты, различать их по тембру и высоте звучания	«Лето» Макшанцевой, «Праздничная» (муз. Попатенко, сл. Найденовой) «Петушок» (р.н.м. обр. Красева) «Птичка» (муз. Попатенко, сл. Найденовой) «Машина» муз. Слонова, сл. Башмаковой «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Ах вы, сени» р.н.м «Как у наших у ворот» р.н.м.	Театр игрушки «В гостях у солнышка» Игра «Бабочки»	Игрушки: заяц. Лиса, кошка, солнышко, петух, плоскостной домик, шумовые музыкальные инструменты по количеству детей, разноцветные бабочки из ткани, летние иллюстрации, игрушечная машина, платочки по количеству детей.

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста № 1 (2-3 года).

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я в детском саду: «Здравствуйте!», «Познакомимся с музыкальным залом» Мир игры: «Петрушка в гостях у ребят», «Подружимся с киской» Книжки для малышек. Правила дорожные надо соблюдать!	1. Восприятие музыки Пробуждать у детей желание слушать музыку. 2. Исполнительство: Пение. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Музыкальное движение. Помогать детям осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на детских музыкальных инструментах Познакомить детей со звучанием колокольчика и ложек	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; Р. н. м. «Ах, вы сени», «Баю-баю» «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Здравствуйте, ручки!», «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Ай-да!» Ильиной «Колокольчик» Макшанцевой, «Звонкие ложки» (р.н.м «Полянка»)	Игра-знакомство «Петрушка здоровается». Муз. забава «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Игры с пением. «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	Колокольчики, ложки по количеству детей, игрушки – петрушка, кот, козлик, аудиодиск «Колыбельные для малышей»,
Октябрь	Мир вокруг нас:	1. Восприятие музыки	«Осенью», муз. С.		

	«Мойдодыр у нас в гостях» Осень: «Яркие осенние листья» Игрушки: «Грузовик привез игрушки» Овощи: «Наш урожай»,	Научить детей эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная) 2. Исполнительство: Пение Прививать навык подпевания взрослому. Музыкальное движение Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Игра на музыкальных инструментах Приобщать детей к игре на ложках.	Майкапара; «Уж ты, котенька, коток!» Р.н.м., «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Петушок» р. н. м. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Ловкие ручки» и «Да-да-да!» Тиличеевой. «Ах ты, береза» р. н. м. обр. Агафонникова.	Музыкальные игры «Зайки в огороде», «Вот собачка Жучка» Музыкальная забава. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;	Шапочки зайчиков, игрушки – петушок и котик, морковки по количеству детей, шапочка собаки, ложки по количеству детей
Ноябрь	Мир вокруг нас: «Наша дружная семья», Домашние животные: «Кто это кричит?» Фрукты: «Вкусные дары	1. Восприятие музыки. Научить детей различать тихую и громкую музыку. 2.Исполнительство: Пение Прививать детям любовь к пению, учить петь ласково, нежно. Музыкальное движение.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.	Развлечение «Матрешки и цветные дорожки», игры «Оденем куклу на прогулку», «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; игра «Прятки за платочком», праздник «Подарки осени» Пальчиковая игра «Кошка на	Плоскостные матрешки, погремушки, разноцветные платочки по количеству детей, игрушка – мишка – в одежде. Ложки по

	осени» День матери	Научить детей плавным движениям рук, побуждать изменять движение в соответствии с музыкой Игра на музыкальных инструментах. Научить детей играть на ложках тише и громче.	Барто; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Танец «Красные и синие платочки» укр. н. м. обр. Степового «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Застучали ложки» (под р.н.м.)	окошке», «Моя семья»	количеству детей.
декабрь	Зимушка-зима: «В гости к нам зима пришла», «Белые снежинки» Дикие животные: «Где живет медведь?», «Пригласим зверей в гости» Новый год: «Кто такой Дед Мороз?», «Наряжаем	1. Восприятие музыки Научить детей реагировать на спокойную музыку. 2. Исполнительство: Пение Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и фразы, отдельные интонации. Музыкальное движение. Приобщать детей к движению в хороводе. Игра на музыкальных инструментах. Показать детям, как звучат погремушки.	«Зима» Карасёвой «Сапожки» Судаковой. «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Рукавички» «Дед Мороз» Вересокиной «Новогодний хоровод» Бочкарева, «В гости к малышам елочка пришла» Боковой, «Погремушка, попляши»	Игры «Где же наши ручки?», «Украсим ёлочку к празднику», пальчиковая игра «Перед нами елочка» Картушиной, дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку». новогодний праздник «Сундучок Дедушки Мороза»	Маленькая искусственная елочка, маленькие фетровые игрушки на елку. Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями, снежинки из белого фетра, погремушки, колокольчики, сундучок

	ёлочку»				
январь	Природа вокруг нас: «Как зимуют звери?», «Зимние забавы» Мебель: «Мишка хочет спать»	Восприятие музыки Познакомить детей со звучанием нижнего регистра Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. Исполнительство: Пение. Развивать у детей любовь к животным, а также прививать навык петь эмоционально. Музыкальное движение. Учить детей легкому бегу, поощрять умение соблюдать правила игры. Игра на музыкальных инструментах. Знакомить детей с колокольчиками, их звучанием и способом игры на них.	«Мишка» Раухвергера «Санки» Красева «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Спи, мой мишка» Тиличеевой, «Заинька» Красева, «Птичка» Раухвергера, «Киска» Гомоновой, «Зайчики и лисичка» и «Игра с мишкой» Финаровского, упражнение «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Я на лошади скачу» Филиппенко. «Колокольчики звенят» «Музыка леса» Картушиной	Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. Потешки с жестами: «Киска, как тебя зовут?», «Прокати, лошадка, нас» В. Степанов	Игрушечный мишка и зайчик, шапочка лисы, колокольчики по количеству детей, иллюстрация кошки и котят, лошадки, игрушка-неваляшка
Февраль	Профессии: «В гостях у Айболита»,	Восприятие музыки. Научить детей	. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.	Развлечение «В гостях у трёх медведей», «Зимние забавы»	Лошадка-игрушка, бубен,

	«Кто работает в детском саду?» Посуда: «Накроем стол для гостей», «В гости к трем медведям» День защитников отечества	эмоционально откликаться на быструю веселую музыку. На музыкальных примерах расширять представления о человеке и природе. Исполнительство: Пение. Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым. Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера. Музыкальное движение. Подводить к умениям вставать в пары, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку. Игра на музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей со звучанием бубна. Подводить в воспроизведению равномерного ритма	Френкель; «Моя лошадка» Потоловского «Зима» Карасевой, «Дочка моя куколка» Филиппенко, «Колыбельная» Тиличеевой Танец «Мамины помощники», «Вот гуляем мы с дружком» «Маленькая полечка» Тиличеевой. «Веселый бубен» Фрида, «Бубен и колокольчики» р.н.м. «Полянка»	Русские народные потешки «Сорока» «Как у нас семья большая» «Бабушка кисель варила»	колокольчики, диск с русскими народными песенками-потешками, иллюстрации к ним

		(средний темп – бубны и быстрый колокольчики).			
Март	Весна пришла: «Что случилось в лесу?», «Разбудим мишку» Папа, мама, я – дружная семья: «Подарок для мамочки», Одежда, обувь: «Как кукла Катя встречает весну», «Оденем мишку на прогулку» День театра	Восприятие музыки. Учить детей эмоционально откликаться на ласковую напевную музыку. Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Исполнительство: Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Подводить к умению различать звуки по высоте, длительности, динамике. Музыкальное движение. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Расширять представления об окружающей	«Весною», муз. С. Майкапара; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Зима прошла» Метлова, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весна-красна» Морозовой. «Трамвай» Макшанцевой. «Марш» Тиличеевой, «Оркестр для мамы» Косенко «Ладушки» р.н.м.	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Русские народные заклички «Приди, весна», «Солнышко-вёдрышко»	Иллюстрации самолета, паровоза, трамвая, шумовые музыкальные инструменты (колокольчики, ложки), картинки с весенними приметами, кукла-пастушок, свирель.

		действительности посредством освоения способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Игра на музыкальных инструментах. Приобщать детей к игре на разных музыкальных инструментах			
Апрель	Мир вокруг нас: «Весёлые истории», «Весенние ручейки», Птицы: «Птички прилетели» Транспорт: К нам приехал кукольный театр» День детской книги День здоровья	Восприятие музыки. Приобщить детей к восприятию настроения музыки (грустная, веселая).Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, Исполнительство: Пение. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. «А весной» Бочкиной, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Воробушки», «Солнышко и я»,	Игры «Соберем цветочки на лугу», «Кошка и воробушки» Кукольный спектакль «Как будили солнышко» Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Цветики» Рассказ с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;	Плоскостной разборный цветок с круглой сердцевиной и овальными лепестками, шапочки кошки и воробушков, мягкое игрушечное солнышко, искусственные цветы, металлофон, игрушки для кукольного спектакля.

		голоса учить детей петь протяжно, правильно интонируя знакомые мелодии. Музыкальное движение. Учить детей выполнять движения с цветами, двигаться легким бегом. Игра на музыкальных инструментах. Приобщить детей к звучанию металлофона, нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников.	«Игра с цветами» Вихаревой. «Дождик» Агафонникова		
Май	Мир вокруг нас: «Мы в зоопарке», «У куклы Кати день рождения» Природа вокруг нас: Цветы.	Восприятие музыки. Приобщать детей к классической музыке. развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Исполнительство: Пение. Учить детей слушать музыкальное вступление,	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Петрушка» Рустамова.	Игра «Испечем каравай», «Мы весёлые мячики» Театр теней «Путешествие муравьишки» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Пальчиковые игры «Флажок», «Шарик» Игра «Кто в домике живет?» Тиличеевой	Аудиодиск «Классика для малышей», кукла, солдатик, мячик, шумовые инструменты, маленькая ширма, игрушки петрушка и собачка, плоскостной домик,

	«Весенние цветочки», «Путешествие муравьишки» День ПДД	вступать вместе с педагогом. Музыкальное движение. Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку, ориентироваться в пространстве. Игра на музыкальных инструментах. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровыми, темповыми и регистровыми изменениями в музыке,	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Игра с мячиками» укр. н. м., «На горе-то лён» р. н. м., «Танец с куклами» Филиппенко «Птица и птенчики» Ветлугиной,«У меня есть скакунок» Девочкиной.		флажок, иллюстрация шарика
Лето	Здравствуй, лето! День защиты детей	Восприятие музыки. Закрепить и обобщить музыкальные представления детей. Исполнительство: Пение. .Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года. Музыкальное движение. Обогащать музыкально-игровой опыт каждого	«Лето» Макшанцевой, «Лягушки» Картушиной, «Курочка» Филиппенко «Мотылек» Рустамова, Танец «Не летней полянке» Селивёрстовой Хоровод «Мы по лугу пойдем» Лукониной	Развлечение «В гостях у курочки «Рябы», игра «Солнышко и дождик» Русские народные потешки «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка, водичка», «Гуленьки», Пальчиковая игра «Веселые ладошки» Музыкально-дидактическая	Игрушки: заяц. Лиса, кошка, петух, плоскостной домик, шапочки лягушат, ложки, бубны, хлопушки, игрушка-курочка. Пластмассовое яичко

		ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Игра на музыкальных инструментах. Закрепить навыки музицирования, полученные в течение года: использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, слушать друг друга, играть не отвлекаясь.	«Веселые музыканты» Картушиной.	игра «Угадайте, кто мы?»	

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста № 3 (2-3 года).

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.

Сентябрь	Я в детском саду: «Здравствуйте!», «Познакомимся с музыкальным залом» Мир игры: «Петрушка в гостях у ребят», «Подружимся с киской» Книжки для малышек. Правила дорожные надо соблюдать!	3. Восприятие музыки Пробуждать у детей желание слушать музыку. 4. Исполнительство: Пение. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Музыкальное движение. Помогать детям осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на детских музыкальных инструментах Познакомить детей со звучанием колокольчика и ложек	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; Р. н. м. «Ах, вы сени», «Баю-баю» «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Здравствуйте, ручки!», «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Ай-да!» Ильиной «Колокольчик» Макшанцевой, «Звонкие ложки» (р.н.м «Полянка»)	Игра-знакомство «Петрушка здоровается». Муз. забава «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Игры с пением. «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	Колокольчики, ложки по количеству детей, игрушки – петрушка, кот, козлик, аудиодиск «Колыбельные для малышей»,
Октябрь	Мир вокруг нас: «Мойдодыр у нас в гостях» Осень: «Яркие осенние листья» Игрушки: «Грузовик	3. Восприятие музыки Научить детей эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная) 4. Исполнительство: Пение	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Уж ты, котенька, коток!» Р.н.м., «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Петушок» р. н. м. «Вот как мы умеем»,	Музыкальные игры «Зайки в огороде», «Вот собачка Жучка» Музыкальная забава. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;	Шапочки зайчиков, игрушки – петушок и котик, морковки по количеству детей, шапочка собаки, ложки по количеству детей

	привез игрушки» Овощи: «Наш урожай»,	Прививать навык подпевания взрослому. Музыкальное движение Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Игра на музыкальных инструментах Приобщать детей к игре на ложках.	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Ловкие ручки» и «Да-да-да!» Тиличеевой. «Ах ты, береза» р. н. м. обр. Агафонникова.		
Ноябрь	Мир вокруг нас: «Наша дружная семья», Домашние животные: «Кто это кричит?» Фрукты: «Вкусные дары осени» День матери	1. Восприятие музыки. Научить детей различать тихую и громкую музыку. 2.Исполнительство: Пение Прививать детям любовь к пению, учить петь ласково, нежно. Музыкальное движение. Научить детей плавным движениям рук, побуждать изменять движение в соответствии с музыкой Игра на музыкальных	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Танец «Красные и синие платочки» укр. н. м. обр. Степового «Погуляем», муз. И.	Развлечение «Матрешки и цветные дорожки», игры «Оденем куклу на прогулку», «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; игра «Прятки за платочком», праздник «Подарки осени» Пальчиковая игра «Кошка на окошке», «Моя семья»	Плоскостные матрешки, погремушки, разноцветные платочки по количеству детей, игрушка – мишка – в одежде. Ложки по количеству детей.

		инструментах. Научить детей играть на ложках тише и громче.	Арсеева, сл. И. Черницкой; «Застучали ложки» (под р.н.м.)		
декабрь	Зимушка-зима: «В гости к нам зима пришла», «Белые снежинки» Дикие животные: «Где живет медведь?», «Пригласим зверей в гости» Новый год: «Кто такой Дед Мороз?», «Наряжаем ёлочку»	3. Восприятие музыки Научить детей реагировать на спокойную музыку. 4. Исполнительство: Пение Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и фразы, отдельные интонации. Музыкальное движение. Приобщать детей к движению в хороводе. Игра на музыкальных инструментах. Показать детям, как звучат погремушки.	«Зима» Карасёвой «Сапожки» Судаковой. «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Рукавички» «Дед Мороз» Вересокиной «Новогодний хоровод» Бочкарева, «В гости к малышам елочка пришла» Боковой, «Погремушка, попляши»	Игры «Где же наши ручки?», «Украсим ёлочку к празднику», пальчиковая игра «Перед нами елочка» Картушиной, дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку». новогодний праздник «Сундучок Дедушки Мороза»	Маленькая искусственная елочка, маленькие фетровые игрушки на елку. Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями, снежинки из белого фетра, погремушки, колокольчики, сундучок
январь	Природа вокруг нас: «Как зимуют звери?», «Зимние	Восприятие музыки Познакомить детей со звучанием нижнего регистра Привлекать внимание детей	«Мишка» Раухвергера «Санки» Красева «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;	Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.	Игрушечный мишка и зайчик, шапочка лисы, колокольчики по количеству детей, иллюстрация кошки

	забавы» Мебель: «Мишка хочет спать»	к изобразительности в музыке. Исполнительство: Пение. Развивать у детей любовь к животным, а также прививать навык петь эмоционально. Музыкальное движение. Учить детей легкому бегу, поощрять умение соблюдать правила игры. Игра на музыкальных инструментах. Знакомить детей с колокольчиками, их звучанием и способом игры на них.	«Спи, мой мишка» Тиличеевой, «Заинька» Красева, «Птичка» Раухвергера, «Киска» Гомоновой, «Зайчики и лисичка» и «Игра с мишкой» Финаровского, упражнение «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Я на лошади скачу» Филиппенко. «Колокольчики звенят» «Музыка леса» Картушиной	Потешки с жестами: «Киска, как тебя зовут?», «Прокати, лошадка, нас» В. Степанов	и котят, лошадки, игрушка-неваляшка
Февраль	Профессии: «В гостях у Айболита», «Кто работает в детском саду?» Посуда: «Накроем стол	Восприятие музыки. Научить детей эмоционально откликаться на быструю веселую музыку. На музыкальных примерах расширять представления о человеке и природе. Исполнительство:	. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Моя лошадка» Потоловского «Зима» Карасевой, «Дочка моя куколка» Филиппенко, «Колыбельная»	Развлечение «В гостях у трёх медведей», «Зимние забавы» Русские народные потешки «Сорока» «Как у нас семья большая» «Бабушка кисель варила»	Лошадка-игрушка, бубен, колокольчики, диск с русскими народными песенками-потешками, иллюстрации к ним

	для гостей», «В гости к трем медведям» День защитников отечества	Пение. Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым. Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера. Музыкальное движение. Подводить к умениям вставать в пары, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку. Игра на музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей со звучанием бубна. Подводить в воспроизведению равномерного ритма (средний темп – бубны и быстрый колокольчики).	Тиличеевой Танец «Мамины помощники», «Вот гуляем мы с дружком» «Маленькая полечка» Тиличеевой. «Веселый бубен» Фрида, «Бубен и колокольчики» р.н.м. «Полянка»		
Март	Весна пришла: «Что случилось в лесу?»,	Восприятие музыки. Учить детей эмоционально откликаться на ласковую напевную музыку.	«Весною», муз. С. Майкапара; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл.	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка», муз. А.	Иллюстрации самолета, паровоза, трамвая, шумовые музыкальные

	«Разбудим мишку» Папа, мама, я – дружная семья: «Подарок для мамочки», Одежда, обувь: «Как кукла Катя встречает весну», «Оденем мишку на прогулку» День театра	Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Исполнительство: Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Подводить к умению различать звуки по высоте, длительности, динамике. Музыкальное движение. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Расширять представления об окружающей действительности посредством освоения способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Игра на музыкальных	И. Грантовской; «Зима прошла» Метлова, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весна-красна» Морозовой. «Трамвай» Макшанцевой. «Марш» Тиличеевой, «Оркестр для мамы» Косенко «Ладушки» р.н.м.	Александрова. Русские народные заклички «Приди, весна», «Солнышко-вёдрышко»	инструменты (колокольчики, ложки), картинки с весенними приметами, кукла-пастушок, свирель.

		инструментах. Приобщать детей к игре на разных музыкальных инструментах			
Апрель	Мир вокруг нас: «Весёлые истории», «Весенние ручейки», Птицы: «Птички прилетели» Транспорт: К нам приехал кукольный театр» День детской книги День здоровья	Восприятие музыки. Приобщить детей к восприятию настроения музыки (грустная, веселая).Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, Исполнительство: Пение. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса учить детей петь протяжно, правильно интонируя знакомые мелодии. Музыкальное движение. Учить детей выполнять движения с цветами,	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. «А весной» Бочкиной, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Воробушки», «Солнышко и я», «Игра с цветами» Вихаревой. «Дождик» Агафонникова	Игры «Соберем цветочки на лугу», «Кошка и воробушки» Кукольный спектакль «Как будили солнышко» Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Цветики» Рассказ с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;	Плоскостной разборный цветок с круглой сердцевиной и овальными лепестками, шапочки кошки и воробушков, мягкое игрушечное солнышко, искусственные цветы, металлофон, игрушки для кукольного спектакля.

		двигаться легким бегом. Игра на музыкальных инструментах. Приобщить детей к звучанию металлофона, нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников.			
Май	Мир вокруг нас: «Мы в зоопарке», «У куклы Кати день рождения» Природа вокруг нас: Цветы. «Весенние цветочки», «Путешествие муравьишки» День ПДД	Восприятие музыки. Приобщать детей к классической музыке. развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Исполнительство: Пение. Учить детей слушать музыкальное вступление, вступать вместе с педагогом. Музыкальное движение. Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку,	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Петрушка» Рустамова. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Игра с мячиками» укр. н. м., «На горе-то лён» р. н. м., «Танец с куклами» Филиппенко	Игра «Испечем каравай», «Мы весёлые мячики» Театр теней «Путешествие муравьишки» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Пальчиковые игры «Флажок», «Шарик» Игра «Кто в домике живет?» Тиличеевой	Аудиодиск «Классика для малышей», кукла, солдатик, мячик, шумовые инструменты, маленькая ширма, игрушки петрушка и собачка, плоскостной домик, флажок, иллюстрация шарика

		ориентироваться в пространстве. Игра на музыкальных инструментах. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровыми, темповыми и регистровыми изменениями в музыке,	«Птица и птенчики» Ветлугиной,«У меня есть скакунок» Девочкиной.		
Лето	Здравствуй, лето! День защиты детей	Восприятие музыки. Закрепить и обобщить музыкальные представления детей. Исполнительство: Пение. .Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года. Музыкальное движение. Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Игра на музыкальных инструментах. Закрепить навыки музицирования,	«Лето» Макшанцевой, «Лягушки» Картушиной, «Курочка» Филиппенко «Мотылек» Рустамова, Танец «Не летней полянке» Селивёрстовой Хоровод «Мы по лугу пойдем» Лукониной «Веселые музыканты» Картушиной.	Развлечение «В гостях у курочки «Рябы», игра «Солнышко и дождик» Русские народные потешки «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка, водичка», «Гуленьки», Пальчиковая игра «Веселые ладошки» Музыкально-дидактическая игра «Угадайте, кто мы?»	Игрушки: заяц. Лиса, кошка, петух, плоскостной домик, шапочки лягушат, ложки, бубны, хлопушки, игрушка-курочка. Пластмассовое яичко

		полученные в течение года: использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, слушать друг друга, играть не отвлекаясь.			

Комплексно-тематическое планирование в младшей группе № 1

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я в детском саду: «Здравствуйте!», Мир красоты: «Познакомимся с музыкальным залом» Мир игры: «У Петрушки день рождения», Мир вокруг нас: «День	1. Восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать желание слушать её. Познакомить детей с веселой плясовой мелодией. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Формировать умение петь естественным голосом. Создать условия для	«Из-под дуба, из-под вяза» р. н. м, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; Попевки: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «В нашем садике» Александрова, «Дочка моя куколка» Филиппенко. Песенное творчество.	Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по русской народной сказке. Развлечение «У Петрушки день рождения» МДИ «Птицы и птенчики», Музыкальная игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; логоритмическая игра-приветствие «Ручки, просыпайтесь!» Танец-игра «Это наша	Игрушка котик, кукла, иллюстрации знакомых детям игрушек, куклы би-ба-бо: кот, петух, лиса, ширма, плоскостной домик, бутафорские листочки по количеству детей, погремушки

	дошкольного работника»	обучения детей подпевать педагогу, звукоподражать петушку. Музыкальное движение. Создать условия для обучения детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с погремушками, с их звучанием и способах игры на них.	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная; Упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» С. Александрова; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Полянка» р .н. м	воспитательница!»	
Октябрь	Осеннее настроение: «Яркие осенние листья», «Вкусные дары природы» Мир вокруг нас: «Разноцветный мир» Мир красоты:	1. Восприятие музыки. Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку спокойного характера. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Развивать певческие качества детей, учить	«Мишка косолапый» Журбина «Осенью», муз. С. Майкапара; «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; Песенное творчество «Как тебя зовут?», Упражнения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;	Развлечение «Осенняя прогулка в парк» Вечер досуга с родителями «Игры и загадки Деда Секрета» МДИ «Что делает кукла?», Музыкальная игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; Досуг «Наш концерт для папы» Игра «Зайцы в огороде»,	Иллюстрации на осеннюю тему, игрушки из дерева и глины, игрушки: кошка, ёжик, мишка, шапочки зайцев и бутафорские морковки по количеству детей, капсулы «киндер-сюрприз», наполненные

	«Удивительный мир музыки», Мир игры: «Погуляем с куклой Катей» «Мама, папа, я – дружная семья» День отца	различать низкие и высокие звуки Музыкальное движение Создать условия для обучения детей строить круг, выполнять движения в кругу. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с шумовым инструментом «шейкер» (капсулы, наполненные крупой)	«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Осень наступила» Насауленко. Танцевальное творчество «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Игра с Ёжиком», «Ах вы, сени!» р.н.м, «Угощенье белочки»		крупой, шапочки мышек, кукла, шапочка мишки
Ноябрь	Мир вокруг нас: «Мой домашний любимец» Мир игры: «Мои любимые игрушки» День матери: «Мамочка любимая»	Восприятие музыки. Прививать навык слушания инструментальной музыки, учить понимать ее содержание Исполнительство и творчество. Пение. Создавать условия для формирования у детей умения сопереживать исполняемой песне, менять настроение в соответствии с	«Лошадка» Потоловского, «Колыбельная», муз. С. Разоренова; Попевки: «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Дождик» Соколовой «Прогулка» Фрида, Песенное творчество «Спой колыбельную», Упражнения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Пальчики и ручки»,	Осенний праздник «Мишкины именины» Музыкально-дидактическая игра «Громко и тихо» Кукольный спектакль «Капризка» Прослушивание русских народных колыбельных песен. «Каравай» хоровод на р. н. м. Музыкальная игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова; Досуг «Мы поможем маме»	Игрушки: лошадка, ёжик, игрушки би-ба-бо для кукольного спектакля, ширма, салютики из фольги, аудиодиск с русскими народными колыбельными, колокольчики, барабан.

		изменением характера музыки. Музыкальное движение Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития у детей умения играть на колокольчиках.	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; Танцевальное творчество «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Дождик, кап-кап-кап» Бокач		
Декабрь	«Зимушка-зима у нас в гостях», «Снежинка в гостях у ребят» Елка у нас в гостях: «Здравствуй, елочка» Мир игры: «Елкины игрушки»,	1. Восприятие музыки. Создавать условия для умения выделять контрастные образы в музыке. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе не отставая и не опережая друг друга. Музыкальное движение. Прививать навык	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Солнышко и снежок» Иванова Попевки: «Снежок», «Зимушка» «Ёлочка» Бахутовой, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Упражнения: «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с фонариками» Рустамова, «Танец	Музыкальная игра «Нарядим ёлочку». Новогодний праздник «Игрушки с елки» Логоритмическая игра «Перед нами ёлочка» Картушиной. МДИ «Узнай и спой песню по картинке».	Атрибуты для театра игрушки, снежки по количеству детей, маленькая ёлочка, ёлочные игрушки, новогодний дождик, фонарики по количеству детей, иллюстрации ёлки, Деда Мороза, подарков, костюмы зверей и новогодних персонажей, Картинка кошки и мышки, шумовые музыкальные инструменты: ложки,

	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	движения спокойным шагом, с атрибутами, расширять представления детей об окружающем мире, о зиме, о Новом Годе. Игра на музыкальных инструментах. Подводить детей к умению играть тихо и громко на шумовых музыкальных инструментах.	около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Танцевальное творчество «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. С. Агафонникова; «Ах, ты береза» р. н. м.		погремушки, коробочки
Январь	Новый год у нас в гостях: «До свидания, Дедушка Мороз!» Природа вокруг нас: «Покатаемся с горки» «Красота деревьев в зимнем наряде» Мир вокруг нас:	Восприятие музыки. Создавать условия для обучения детей отличать маршевый характер музыки, прививать любовь к природе на примере музыкальных произведений. Исполнительство и творчество. Пение. Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым, поощрять чувство сопереживания персонажам песен.	«Мишка косолапый» Жубинского, «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Птички» Сушевой, «Падает белый снежок» Иванченко, «Саночки» Филиппенко Попевки: «Зайка белый», «Снеговик» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Упражнения: «Птички летают», муз. Л.	Театр игрушки «Зимовье зверей», Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное окошко» и «Сладкий колпачок» Роот Развлечение «Наш веселый хоровод» МДИ «Веселые дудочки». Логоритмическая игра «Лепим мы снеговика»	Звенящие музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, металлофон), кукла и кукольные санки, бубен, игрушечный мишка, иллюстрации с зимними забавами и занятиями (катание на коньках, на санках, лепка снеговика, покормим птиц), иллюстрации дудочек

	«Зимовье зверей» «По снежной дорожке»	Музыкальное движение. Создавать условия для приобщения детей к желанию танцевать в парах. Развивать навык легкого кружения, притопывания одной ногой. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с бубном, показать приемы звукоизвлечения, формировать тембровый слух.	Банниковой; «Танец снежинок», муз. Бекмана; танец с платочками под рус. нар. мелодию; Танцевальное творчество «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. «Звонкий бубен» Фрида, «Птица и птенчики» Ветлугиной.		
Февраль	Я в детском саду: «Кто работает в детском саду?» Природа вокруг нас: «Животные и их детёныши» Папа, мама, я – дружная семья: «День защитников	Восприятие музыки. Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы. Исполнительство и творчество. Пение. Создавать условия для развития у детей умения	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; Попевки: «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. «Корова и теленок» Назарова-Метнер «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.	Потешки: «Уж ты зимушка – зима..», «Сидит, сидит зайка», Музыкальная игра «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; МДИ «Веселые матрешки», Беседа «Будущие защитники» Досуг: «Зимние забавы»	игрушки для пальчикового театра, лошадка, иллюстрации животных и их детёнышей, трещотки и погремушки, картинки по гигиене. Иллюстрации военных профессий.

	Отечества» День зимних видов спорта Масленица	петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух. Музыкальное движение. Помогать детям осваивать прямой галоп, учить реагировать на изменение характера музыки. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с новыми инструментами – трещотками и погремушками – их звучанием и способам игры на них.	Волгиной. «Серенькая кошечка» Витлина, Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Упражнения: перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); Этюд-драматизация: «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Цыплёнок» Кузнецова. «Мой козлик» Раухвергера		
Март	Папа, мама, я – дружная семья: «Наши мамочки» Мир вокруг нас:	1. Восприятие музыки. Создавать условия для появления у детей навыка высказываться о характере произведений. 2. Исполнительство и	«Воробей», муз. А. Руббах; «Зима прошла» Метлова Попевки: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Самолет»	Праздник «Мамин день» Развлечение «весенний концерт» Музыкально-дидактическая игра «Три медведя». Музыкальная игра «Игра с	Иллюстрации с весенней тематикой, картинки детей, помогающих маме, картонные лепестки для танца по количеству детей,

	«Труд взрослых» Весна пришла: «Весенние ручейки» День театра.	творчество. Пение. Развивать у детей умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера, формировать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах. Музыкальное движение. Развивать у детей способность менять движение в соответствии с частями и текстом музыкального произведения. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с металлофоном, с его звучанием, развивать звуковысотный слух.	Банникова «Строим дом» Красева, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Упражнения: бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). «Цок-цок, лощадка» Морозовой, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. «Музыкальные молоточки» Тиличеевой, «Весенняя капель» Вилькорейской.	куклой», муз. В. Карасевой; «Веснянка», «Бабушка кисель варила» р. н. потешки, весенние заклички. Пальчиковый театр «Рукавичка»	карточки с изображением животных для музыкально-дидактической игры (по количеству детей)
Апрель	Природа вокруг нас: «Птицы прилетели»	1. Восприятие музыки. Развивать у детей способность	«Котик заболел» Гречанинова, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	Теневой театр «Петушок – повелитель солнца» Весенние заклички: «Весну мы ждем и птиц зовём»,	Аудиодиск с песенками героев любимых книжек, шапочки птичек,

	Книжки для малышек. День детской книги: День смеха: «Веселые истории» Мир вокруг нас. День здоровья: «Будем мы здоровыми!» День космонавтики: «Строим ракету»	высказываться о музыке грустного характера, воспитывать сочувствие. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Создавать условия для обучения детей вступать вовремя, дослушивать музыкальное вступление. Музыкальное движение. Развивать у детей навык передавать образные движения в соответствии с содержанием музыки. Игра на музыкальных инструментах. Подвести к воспроизведению равномерного ритма (умеренно и быстро)	Попевки: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Пирожки» Филиппенко, «В садик мы ходили» Юдиной, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Этюд-драматизация: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Танец с платочками» р. н. м., упражнение «Птички» муз. Серова «Белка» Римский-Корсаков.	«Маленькая птичка» МДИ «Кто как идет?», Досуг «Будем мы здоровыми, крепкими, весёлыми» Речь с движением «Снаряжали мы ракету»	атрибуты для теневого театра, платочки по количеству детей, кукла, котик, иллюстрация белки к «Сказке о Царе Салтане», иллюстрация дождя и радуги
Май	Природа и красота вокруг нас: «Живое вокруг нас «Весенние	1. Восприятие музыки. Поощрять желание детей слушать музыку, обращать внимание на особенности	«Кукольный вальс» Денисова, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; Попевки: «Цветики»,	Вечер развлечений «Бобик и его друзья» МДИ «Узнай свой инструмент»; Русские народные потешки: «Радуга-	Иллюстрации летних пейзажей, картинки весенних цветов, разноцветные ленточки и

	цветы» «Травка зеленеет, солнышко блестит» Мир игры: «У куклы Кати день рождения» Праздник весны и труда Единый день ПДД День города	её изобразительных средств. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Развивать у детей способность петь выразительно, смягчая концы фраз. Музыкальное движение. Обогащать представления детей о живой и неживой природе через имитационно-образные движения. Игра на музыкальных инструментах. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательными, слушать сверстников.	«Весёлый май» «Кукла» Старокадомского, «Кто мне песенку споет?» Ботяров, «Весенние цветы» Бочкарева «Танец с цветами», «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; Этюд-драматизация: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Утро» Красева, «Ослик» Констан.	дуга», «Дождик», Музыкальная игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Вечер развлечений «Мы едем на машине»	бутафорские цветы по количеству детей, веночки, игрушечный ослик, кукла, аудиодиск с русскими народными песенками и потешками, шумовые музыкальные инструменты
Лето	День защиты детей 1 июня День друзей 9 июня День России 12	Восприятие музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. «Бабочки» Майкапар. «Жук» Макшанцевой, «Про водичку»	Кукольный театр «Под грибом», Р. н. потешки: «Водичка-водичка», «Божья коровка»,	Игрушки би-ба-бо для кукольного театра, обручи, мячики, воздушные шары, разноцветные

	июня День медицинского работника -19 июня Международный день цветка 21 июня 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности 26 июля – День загадывания загадок Последнее воскресенье июля День Нептуна 13 августа – Международный день левшей 14 августа – День физкультурника 22 августа – День Государственного флага РФ	простейшие связи между явлениями природы. Исполнительство и творчество. Пение. Формировать у детей навыки певческой культуры, способность слушать себя, развивать слуховое внимание. Музыкальное движение. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после, менять его в соответствии с изменением характера музыки. Игра на музыкальных инструментах. Обогащать музыкально-слуховые представления детей, развивать воображение.	Журбинская, «По улице мостовой» р. н. м. Танец «Оранжевое лето», Упражнения: «Вприпрыжку» Леденев, «Веселись детвора» эст. н. м., «Игра в домики» Витлин, .«Я на горку шла» р. н. м. «Менуэт» Моцарта. «Во саду ли, в огороде» р.н.м.	«Улитка», МДИ «Колокольчики». Игры и развлечения на свежем воздухе «По летней тропинке»	ленточки, иллюстрация березки и других деревьев, а также насекомых птиц, цветов, муз.инструменты: бубны, погремушки, ложки, колокольчики, металлофон.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе № 1

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я и мои друзья. Впечатления о лете. Летние дни рождения. Детский сад. Мир вокруг нас. Раз ступенька, два ступенька.	1. Слушание музыки. Учить детей высказываться о характере и темпе музыки (веселая – грустная, быстрая – медленная) 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей слушать музыкальное вступление, вместе начинать и заканчивать пение. Учить самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и т. д. Музыкальное движение. Развивать навык самостоятельно	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия «Скакалка» Хачатуряна, «Плач куклы» Попатенко «Качели» Тиличеевой, «В садик мы ходили» Гомоновой, «Лето, до свиданья!» Ждановой Песенное творчество «Как тебя зовут?», «Саша, где ты?» Танец «Динь-динь – детский сад!», парный танец «Всё мы делим пополам»	Досуг, посвященный летним именинникам. Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; Танцевально-игровое творчество «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», Игра с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; МДИ - «Петушок, курочка и цыпленок»,	Музыкальный центр, аудиодиск с песнями о детском саде, кукла, мяч, скакалка, игрушечный мишка, фотографии с видами Петербурга, раздаточный материал к музыкально-дидактической игре «День рождения», иллюстрация качелей, металлофоны,

		реагировать сменой движений на смену характера музыки, тембра, регистра. Развивать навык самостоятельного выбора движений (пружинка, выставление ноги на пятку, кружение), умение их комбинировать. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей музицировать в ансамбле, слушая друг друга. Побуждать самостоятельно пробовать извлечь звуки из музыкального инструмента (металлофон)	Упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Веселая прогулка» Чайковского «Гармошка», «Качели» Тиличеевой		
Октябрь	Осень: «Что нам осень подарила?» Осенние настроения: «Прогулка в осенний парк» «Азбука безопасности» Страна, в которой я живу.	1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки (веселая, радостная. Грустная, печальная, быстрая, подвижная, медленная, неторопливая)	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Кукушка-невидимка» Шумана, «Моя Россия» Струве. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.	Беседа-концерт «Осень в России» Музыкальные игры «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; Посещение мини-музея «Изба»: «Не красна изба углами» Танцевально-игровое	музыкальный центр, портреты композиторов, деревянные, металлические и пластиковые ложки, элементы русского народного костюма для ряжения, аудиодиск

	«Путешествие по России»	2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей петь вместе, слушая друг друга. Развивать желание придумывать свою мелодию, не повторяясь. Музыкальное движение. Учить детей пружинить и прыгать легко, без напряжения. Развивать творческую активность и фантазию в подборе танцевальных движений. Игра на музыкальных инструментах. Работать над чувством ритма при игре на музыкальных инструментах. Научить самостоятельно находить низкие и высокие звуки на металлофоне.	Волгиной; «Осень в золотой косынке» Савельевой, Упражнения: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, Этюд-драматизация «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Тучка» Тухманова, «Осень под зонтиком» Боковой. Упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;. «Лес шумит», «Бегом» Р. Леденев «Небо синее» Тиличеевой, «Во саду ли, в огороде» р. н. м. обр. Агафонникова	творчество «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; МДИ - «Птицы и птенчики»,	с русскими народными песнями и попевками, картинки с изображением предметов русского быта, иллюстрации с овощами и фруктами, а также дарами леса.
Ноябрь	Моя малая родина (город,	Слушание музыки. Познакомить детей с	«Ах ты, береза», рус. нар. песня;	Праздник «Осенние истории»	Иллюстрации с

	поселок, село): «По дороге в детский сад» Мир вокруг нас: «Домашние питомцы» Мир игры: «Мои любимые игрушки», «Знакомство с народной игрушкой» Осенние дни рождения.	двухчастной формой произведения (с контрастными частями) Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей петь ненапряженно, без нажима, придумывать ритмический рисунок, и пропевать его на одном звуке Музыкальное движение. Отработать элементы танцевальных движений (Выставлять ногу на носок, кружение, и т. д.) Учить детей двигаться в танце эмоционально. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей играть на	«Воробушкам холодно» Жубинского, «Поздняя осень» И. Пономаревой, «Осень» Чичкова, «Чудо-крыша» Назарова-Метнер, «По городу» Вихаревой. Попевки: «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; Упражнения: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Весёлые ножки» (р.н.м. «Полянка») «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Наш дом» Железновой. «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.	Досуг, посвященный осенним именинникам. Музыкальные игры «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Танцевально-игровое творчество «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; МДИ – «Качели»	осенней тематикой, фотографии Петербурга, листочки по количеству детей, шумовые музыкальные инструменты, металлофон, иллюстрации с изображением домашних и диких животных, звучащие игрушки (резиновые игрушки, музыкальные молоточки, кубики, хлопушки, погремушки, барабан)

		музыкальных инструментах с разной динамикой (тише, громче). Развивать у детей любовь к самостоятельному музицированию.	Долинова;		
декабрь	Мой мир: «Будем мы здоровыми!» Начало зимы: «Прогулка в зимний парк» Мир вокруг нас: «Покормите птиц зимой!» К нам приходит Новый год: «Мастерская Деда Мороза»	1. Слушание музыки. Научить детей самостоятельно высказываться о характере произведения двухчастной формы. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Работать над чистотой интонирования в удобном диапазоне. Научить давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос. Музыкальное движение. Пополнять у детей запас танцевальных движений (пружинка с поворотом, топающий шаг и т. д.) Побуждать детей	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Сказочка» Майкапара, «Сказочка» Кабалевского «Весёлый Новый Год» Жарковского, «Гостья» Наумовой Песенное творчество «Что принёс нам дед Мороз?» Игровое упражнение лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Хоровод «Чудо-ёлка»	Кукольный спектакль «Волшебная сметана» Зимние пальчиковые игры Новогодний праздник «К нам приходит Новый Год» МДИ - «Сыграй, как я». беседа в мини-музее «Изба» - «Зимние забавы» Танцевально-игровое творчество «Кукла», муз. М. Старокадомского;	Картинки с изображением зимних забав, маленькая ёлочка, Дед мороз-игрушка, игрушечные санки, снежки по количеству детей, колокольчики, фетровые снежинки, иллюстрации зимних пейзажей, ширма, реквизит для кукольного спектакля, музыкальный центр, новогодние костюмы

		проявлять инициативу при выборе способов действий для передачи образа. Игра на музыкальных инструментах. Учить музицировать эмоционально в соответствии с характером музыки	Чермяниной Хоровод «Дед Мороз» Семёнова «Колокольчики» Моцарта		
январь	Рождественское чудо: «Пришла коляда – отворяй ворота!» Я и мои друзья: «Зимнее настроение», «Это розовое слово – привет!»	Слушание музыки. Развивать у детей способность к образному восприятию музыки. Исполнительство и творчество: Пение. Развивать интонационный слух, научить различать звуки в пределах квинты. Учить детей интонацией передавать характер музыки. Музыкальное движение. Учить детей эмоционально и образно двигаться в соответствии с текстом песни. Побуждать детей	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Петрушка» Брамса, «Медведь в берлоге» Бодраченко «В зимнем лесу» Соколовой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; Попевки: «Белые снежинки», «Санки» Игровое упражнение ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Танец зайчат» под	Теневой театр «Колобок – колючий бок» Игра «Лепим мы снеговика» Музыкальная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко. Инсценирование русских народных песен «Как на тоненький ледок», «Вот зима, кругом бело» МДИ – «Кто как идёт?» Развлечение «Рождественские сказки»: у нас в гостях ребята старшей группы: «Пришла коляда – отворяй ворота». Пальчиковые игры: «Заяц белый», «На дворе мороз»,	Реквизит для теневого театра, Петрушка, портрет Брамса, бутафорские снежки, треугольники, капсулы от киндер-сюрприза, наполненные крупой, игрушки белка и мишка, русские народные костюмы, иллюстрация снеговика, ноутбук, проектор, экран

		придумывать свой танец, не повторяться. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с треугольником, научить отличать его звучание от других инструментов.	«Польку» И. Штрауса; «Танец медведей» И. Конвенан, «Звенящий треугольник» Сушева. «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.		
Февраль	Мир профессий: «Кто работает в детском саду» Мир технических чудес: «Как нам помогает техника в музыкальном зале?» Конец зимы: «Витамины – наши друзья!» Защитники Отечества: «Мы – будущие защитники!», «Праздник папы» Зимние дни рождения	1. Слушание музыки. Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей передавать голосом песни радостного бодрого характера. Предложить придумать мелодию с поступенным движением вниз (2-3 звука) Музыкальное движение. Прививать детям навык ориентировки в	«Будем кувыркаться» Муз. Саца, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Блины» р.н.п.обр. Абрамского «Мы будем солдатами» Иванченко, «На грузовой машине» Филиппенко, Попевки: «Веселей шагай», «Мой конь» Этюд-драматизация «Барабанщик», муз. М. Красева; «Военный марш» Шумана, «Смелые всадники»,	Музыкальная игра «Самолеты», муз. М. Магиденко; Вечер игр, посвященный зимним именинникам. Музыкально-спортивный досуг к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья» Игровая программа для детей и родителей « Все работы хороши» Беседа в мини-музее «Изба»: «Широкая масленица» Пальчиковая игра «Блиночки» Экспериментирование «Как я умею двигаться?»	Портрет Чайковского, картинка с изображением разных видов транспорта, элементы костюмов солдатиков для ряжения, аудиодиск «Детский альбом» Чайковского, музыкальный центр, книга с иллюстрациями для «Детского альбома» деревянные кони на палках, колпачки, музыкальные палочки, барабаны, горн, колокольчики, бубенцы, блиночки из фетра по количеству детей,

		пространстве. Научить детей приглашать на танец партнера. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей исполнять различные динамические оттенки на знакомых музыкальных инструментах. Работать над развитием творческой активности при выборе музыкальных инструментов.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Игра в солдатики» Ребиков, «Сани с колокольчиками» Агафонникова.		маленькие бубенчики.
Март	Весна пришла: «Весенняя прогулка» Мир вокруг нас: «Природа просыпается после зимы» Поздравляем маму: «Праздник наших мам»	Слушание музыки. Продолжать работу над расширением музыкального кругозора детей. Исполнительство и творчество: Пение. Воспитывать в детях нежное, бережное отношение к маме, выражать это в пении. Развивать тембровый слух детей.	«Колыбельная в бурю», «Мама», муз. П. Чайковского, «Менуэт бабушки» Ханникайнен. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Попевка «Поздравляем маму», Песенное творчество	Праздник 8 марта «Наш подарок маме» Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки»; «Игра в домики» Витлина. Игра-экспериментирование «Кто что слышит?» Досуг к мини-музее «Изба»: «Колыбельные народов мира»	Музыкальный центр, Аудиодиск с русскими колыбельными народов мира, реквизит для театра на фланелеграфе, бутафорский цветок со съёмными лепестками, металлофон, карусель с лентами, русские народные инструменты,

		Музыкальное движение. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко ритмично. Совершенствовать навык ориентации в пространстве, умение перестраиваться в круг – в рассыпную. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей игре на металлофоне, исполнять на одном звуке несложный ритмический рисунок. Побуждать детей искать различные приемы звукоизвлечения на металлофоне.	«Что ты хочешь, кошечка?» Танцы «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Солнечная капель». Упражнения: «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; «Оркестр маленьких поварят» Косенко «Кап-кап!» Слонова		русские народные костюмы, искусственные цветы по количеству девочек и треугольники по количеству мальчиков.
Апрель	Юмор в нашей жизни: «Весёлые истории» Тайна третьей	1. Слушание музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Облака плывут» Майкапара, «Песня жаворонка»	Вечер досуга «Весёлая перепутаница», Сюжетно-ролевые игры «Лётчики», «На космодроме» Раухвергера.	Портрет Чайковского, музыкальный центр, аудиодиск с

	планеты: «Путешествие в космос» «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» Книжкина неделя: «На сказочной поляне» Профессии наших родителей: «Кем работают папа и мама»	2. Исполнительство и творчество: Пение. Закреплять знания детей о весне, о весенних приметах на песенном материале. Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. Музыкальное движение. Работать над развитием координации. Развивать коммуникативные качества. Игра на музыкальных инструментах. Работать над развитием динамического слуха. Предложить детям самостоятельно выбрать необходимый музыкальный инструмент для передачи характера музыки.	Чайковского «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Весенняя песенка» Караваевой. «Ракеты» Чичкова, Попевки: заклички - «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песенное творчество «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; Упражнения - потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; танец «Волшебный дом», «Здравствуй, вёснушка-весна» Гомоновой. «Весенний дождик» Попатенко «Березка» Гомоновой	Досуг, посвященный Дню Космонавтики Весенние посиделки в мини-музее «Изба»: «Птицы прилетели!» Танцевально-игровое творчество «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Беседа с детьми+ презентация с фотографиями родителей на работе. Рассказы детей о профессиях родителей. МДИ - «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;	весенними закличками, детский конструктор, плоскостной домик и игрушки для музыкально-дидактической игры, колокольчики, треугольники, бутафорская ракета, плоскостные самолёты по количеству детей.
Май	День победы. Наш город:	Слушание музыки. Совершенствовать	«Марш» муз. С. Прокофьева., «В	Досуг, посвященный весенним именинникам. Игра с пением	Карточки с

	«Прогулка по городу» Права детей в России: «Что я знаю о себе» Мир вокруг нас: «Что я слышу?» Весенние дни рождения.	музыкальную память в процессе восприятия музыки. Исполнительство и творчество: Пение. Формировать основы певческой культуры, развивать слуховое внимание, воспитывать чувство патриотизма на песенном материале. Совершенствовать творческие проявления детей. Музыкальное движение. Закреплять у детей навык выполнять движения, отвечающие характеру музыки. Побуждать детей использовать полученные двигательные навыки в новых и знакомых играх. Игра на музыкальных инструментах. Закреплять имеющиеся умения и навыки.	садике» Майкапар, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «По городу» Вихаревой. Попевки: «Самолет», «Мой флажок» Тиличеевой, «Праздничный марш» Агафонова, «Синий платочек» Петербургского, Упражнения: «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; Этюд-драматизация «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Ослик» Констан, «Менуэт» Моцарт.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. МДИ - «Угадай, на чем играю». «Что делает кукла?» Вечер досуга «Мой любимый город», Встреча со старшим поколением, посвященная Дню Победы. Экспериментирование «Шумящие коробочки», досуг с весенними именинниками.	изображением танцующих, спящих и марширующих зайцев по количеству детей, иллюстрации, посвященные Празднику Победы, фотографии с видами города, портрет композиторов - Самуила Майкапара и Раймонда Паулса.

		Совершенствовать тембровый слух детей.			
Лето	Безопасное лето: «Насекомые – знакомые и незнакомые» Дары лета: «Хоровод цветов»	Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать связи между явлениями природы Исполнительство и творчество: Пение. Формировать основы певческой культуры, способствовать развитию музыкального слуха, сохранения здоровья и физическому развитию на летнем материале. Музыкальное движение. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, выполнять движения с предметами мягкими ненапряженными руками.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Вот и лето!» Ждановой, «Солнечная горка» Хромушина «Музыкальное эхо», «Я иду с цветами» Тиличеевой, «Песня летнего дождя» Сушевой, «Веселись, детвора» эст. н. м. «Буль-буль, ручеек» Жабко, «Ах, как летом хорошо!» Песенное творчество «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	Вечер музыкальных подвижных игр на свежем воздухе. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игры и творческие задания: «Бабочки-красавицы» Жабко, «Сороконожка» Боромыковой, Викторина «Знатоки природы»	Музыкальный центр, проектор, ноутбук, экран, Погремушки, ленточки по количеству детей, ширма, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением летних пейзажей, картинка с изображением рассвета и заката, плоскостные цветы и бабочки

		Игра на музыкальных инструментах. Прививать детям желание музицировать, исполнять на музыкальных инструментах знакомые попевки.	«Танец с ленточками», укр. н. м. «Дождик» р. н.м, «Я иду с цветами» , «Птички» Тиличеевой.		

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе № 1.

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я и мои друзья: «Мы снова вместе – что изменилось в музыкальном зале?» Впечатления о лете : «Лето – это маленькая жизнь»	Восприятие музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки разных жанров (марш, песня, танец) Исполнительство и творчество. Пение. Расширять певческий	«Марш» Прокофьева, «Камаринская» Чайковского, «Колыбельная» Лядова Распевки: «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А.	Досуг, посвященный летним именинникам. МДИ - «Три поросенка», «Подумай, отгадай», Вечер досуга «Вот и лето пролетело!» Игра «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; Экспериментирование «Послушаем свое дыхание»	иллюстрации летних пейзажей, портреты композиторов – Чайковского, Лядова и Прокофьева, музыкальный центр, аудиодиск «Классика для детей»,

	Летние дни рождения: «Игры для летних именинников» День дошкольного работника	диапазон в соответствии с возрастными особенностями. Побуждать детей придумывать простые мелодии в разных жанрах. Музыкальное движение. Создавать условия для обучения детей отмечать изменение характера музыки посредством движения. Развивать способность детей самостоятельно подбирать характер движения соответственно жанру музыки. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей исполнять знакомые мелодии на различных музыкальных инструментах (диатонические колокольчики, аккордеон, триола) Развивать способность самостоятельно подбирать	Пришельца; «Случай в лесу» Белокурова Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Упражнения: «Весело-грустно» Бетховен, «Стряхивание капель дождя» Любарский Этюд «Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; Танцевально-игровое творчество «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Беседа-концерт, посвященная Дню дошкольного работника	диатонические колокольчики, аккордеон, триола, раздаточные карточки по количеству детей – для музыкально-дидактических игр. картинки с изображением танцующих, марширующих и спящих детей, плоскостные цветы, бабочки, бутафорские овощи и фрукты

		музыкальный инструмент для передачи характера музыки.			
Октябрь	«День пожилого человека» Осень, осеннее настроение (*признаки осени, осенние месяцы, перелётные птицы, деревья и кустарники*) День отца (17 октября) Уборка урожая (*овощи, фрукты, ягоды, грибы, труд взрослых на полях, огородах, садах*)	Восприятие музыки. Создать условия для закрепления у детей понятия «средства музыкальной выразительности» Исполнительство и творчество: Пение. Прививать детям навык сольного и коллективного исполнения. Создать условия для закрепления навыка свободного не напряженного пения. Музыкальное движение. Создавать условия для появления навыка координации движений в танцах с предметами. Работать над выразительностью движений. Закреплять навык свободной	«Пастушок» и «Музыкальная шкатулка» Майкапара «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); Распевки: «Листики летят», «По грибы-по ягоды» «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; Упражнения - «Марш», муз. М. Робера; «Потянемся за руками» Крофт	Беседа-концерт «День пожилого человека» Вечер досуга «Кругосветное путешествие вместе с папой» Инсценировка «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; Развлечение «Осень в звуках и красках» МДИ - «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Русская народная игра «Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; Экспериментирование «Что влияет на слух?»	Фотографии с изображением разных стран, карточки с изображением символики России и других стран, музыкальный центр, аудиодиск с гимнами разных стран, портрет Майкапара, Вивальди и Чайковского, плоскостные грибы и ягоды по количеству детей, флажки триколор по количеству детей, металлофон

	Страна, в которой живу я и другие страны.	ориентировки в пространстве. Игра на музыкальных инструментах. Добиваться плавности руки при игре на металлофоне. Создавать условия для развития у детей навыка самостоятельно подбирать прием игры на музыкальном инструменте в соответствии с характером музыки	Танцы: «Разноцветная осень» Морозовой, «Полька», муз. В. Косенко; Танцевально-игровое творчество «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Сулико» грузинская н. м. «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского		
Ноябрь	«День народного единства» Моя малая родина «Мир игры» (*игрушки, народная культура и традиции*) «Осенние дни рождения» «День матери27 ноября»	Восприятие музыки. Расширять словарный запас детей при определении различных видов марша. Исполнительство и творчество: Пение. Создать условия для обучения детей слышать паузы в песне, дослушивать их и вступать вовремя.	«Военный марш» Шумана, «Марш» Кабалевского, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень в Петербурге» Вихаревой, «Мама» Баневича, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К.	Досуг, посвященный осенним именинникам. Концерт, посвященный Дню Матери. Развлекательная программа «Игры народов мира» Презентация на тему «Музыкальный Петербург» МДИ - «Прогулка в парк», «Выполни задание», Посещение выставки в мини-музее «Изба» «Игрушки разных стран»,	Виртуальная выставка игрушек из разных стран, фотографии с видами осеннего Санкт-Петербурга, аудиодиски с песнями о нашем городе и русскими народными колыбельными, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, Портреты

		Побуждать детей исполнять придуманную мелодию, используя знакомые средства музыкальной выразительности. Музыкальное движение. Развивать способность детей выполнять сильные поскоки, учить правильному движению рук во время поскока. Создать условия для развития у детей способности самостоятельно подбирать необходимые движения для создания танцевального образа. Развивать умение понимать разнообразное содержание программного музыкального произведения, передавать в движении различные образы. Игра на музыкальных	Ибряева; Распевки: «Бубенчики», «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Песенное творчество: «Плясовая», муз. Т. Ломовой; Упражнение: «Шаг вальса» Шуберта, Этюд Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Танец «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Танцевально-игровое творчество «Вальс», муз. Е. Макарова; «Латвийская полька» Раухвергера, «Во саду ли, в огороде», р.н.м.	Беседа «Моя мама самая….» Муз.игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца; Экспериментирование «Волшебная дудочка»	композиторов: Шумана, Чайковского, Кабалевского, Моцарта, мячи, скакалки, обручи, белые шарфики по количеству девочек, свирели, блок-флейты, бубны, металлофоны, раздаточный материал для МДИ

		инструментах. Подвести детей к игре на духовых музыкальных инструментах. Побуждать детей проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования			
декабрь	Начало зимы: «Закаляемся зимой!», «Как приходит зима?» К нам приходит Новый год: «Зимний город», «Новый год в разных странах», «Мастерская Деда Мороза» «День спасателя»	Восприятие музыки. Создание условий для формирования у детей знания о связи «Композитор-исполнитель-слушатель» Исполнительство и творчество: Пение. Создать условия для формирования у детей навыка точности и выразительности исполнения песен. Упражнять детей в различении и пропевании звукоряда (7 ступеней) Музыкальное движение. Продолжать развивать	«Шарманка» Шостаковича, «Сани с колокольчиками» Агафонникова «Детская полька», муз. М. Глинки; Распевки «На горке» «Горошина», муз. В. Карасевой; Картушиной «Дед Мороз» Ждановой «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.	Вечер развлечений, посвящённый зимним забавам и видам спорта. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; МДИ - «Определи по ритму». «Угадай, на чем играю», Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; Экспериментирование «Как я умею двигаться?» Новогодний праздник «Новогоднее путешествие»	фотографии зимнего Петербурга, DVD-диск с фильмами о городе, Иллюстрации зимних игр и видов спорта, CD-диск с песнями о городе, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, портрет Шостаковича, снежки по количеству детей, музыкальная лесенка, металлофон, диатонические

		умение двигаться под музыку с предметами. Совершенствовать умение детей подбирать движения, соответствующие характеру хороводных песен. Развивать умение самостоятельно выполнять перестроения в соответствии с изменением частей музыки, а также совместным действиям в команде. Игра на музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей умение исполнять в ансамбле заданный ритмический рисунок. Совершенствовать способность к различению направлений мелодии и исполнения их на муз. инструментах.	Шнайдера; Упражнения: «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; Танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; Итальянский танец («Тарантелла»), Танцевально-игровое творчество «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;		колокольчики, ксилофон, иллюстрации музыкальных инструментов

			«Колыбельная песня» Свиридова, «Музыкальная лесенка» Ветлугиной «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);		
январь	Рождественское чудо: «Волшебные сказки Рождества» Я и мои друзья: «Дружат люди всей Земли», «Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов» День Ленинградской Блокады: «Дети блокадного города»	Восприятие музыки. Создать условия для беседы с детьми на тему «Музыка в разные моменты жизни» Исполнительство и творчество: Пение. Расширять знания детей об истории города на песенном материале, посвященном Блокаде Ленинграда. Побуждать детей импровизировать мелодию танца, марша, колыбельной. Музыкальное движение. Учить детей реагировать сменой движений на	«Песня о Ладоге», «Матерям погибших героев» Кондрашенко Распевки: «Колыбельная», «Марш» Тиличеевой. «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Дети блокадного города», «Защитница мира» Упражнение Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Танец «Яблочко», «Блокадный огонь» Танцевально-игровое	Музыкально-дидактические игры - «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Досуг «Пришла коляда!» День ленинградской блокады. Муз.игра «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); Экспериментирование «Что отражается в зеркале?»	Иллюстрации, фотографии и видеофильмы о блокадном городе, CD-диск с маршами разного характера и назначения, ордена и медали ветеранов, иллюстрации с изображением наград, элементы костюмов моряков, CD-диски с военными песнями, султаны и плоскостной «огонь» для танца, обручи с разноцветными лентами, карточки с

		изменение темпа в музыке. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений, стремиться исполнять их непринужденно. Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с аккордеоном, научить приемам игры на нем. Развивать у детей умение исполнять пьесы на разных муз. инструментах (металлофон, ксилофон и др.)	творчество «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Я шагаю вверх», «Я шагаю вниз» Тиличеевой.		ритмическими цепочками, иллюстрации разных жанров музыки, зеркало, металлофон, детские аккордеоны, русские народные костюмы, платочки. Плоскостной домик, иллюстрации музыкальных инструментов
Февраль	День зимних видов спорта-7 февраля	Восприятие музыки. Создать условия для обучения детей различать,	«Зима» Вивальди («Времена года»), «Зимой» Шумана	Вечер досуга « Мужские профессии» МДИ - «Громко-тихо запоем»,	Иллюстрации с разными родами войск и инструментами

	Мир профессий (*мужские профессии, музыкальные инструменты*) Мир технических чудес. Зима. День защитника Отечества. Масленица	сопоставлять образы трехчастной формы. Исполнительство и творчество. Пение. Создавать условия для развития музыкальной грамотности. Побуждать детей придумывать простую мелодию на отдельную фразу. Музыкальное движение. Научить детей делать шаги с поворотом, а также перестроения (змейка, выворачивание круга) Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа. Отработать различные виды движения под музыку (шаг, бег, поскоки) в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Логопедические распевки «Повар», «Грузовик» (Нищева, Гавришева) Песни: «Буду солдатом», Качаевой, «О море мечтаем», «Песенка про папу» Краснова Упражнения: «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Этюд - каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Танцевально-игровое	«Звенящие колокольчики, ищи». Спортивный вечер досуга, посвященный Дню Защитника Отечества. Игры: «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; Беседа в мини-музее «Изба» на тему: «Русские богатыри» Инсценировка «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; Экспериментирование «Что ты чувствуешь?»	военного оркестра, карточки с излбражением мужских профессий, портреты Вивальди, Шумана, Карточки с изображением поющих детей, музыкальный центр, флажки по количеству детей, обручи, кегли, мячи разных размеров, металлофон, колокольчики по количеству детей

		инструментах. Создавать условия для обучения детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни. Побуждать детей сочинять простые мелодии на металлофоне.	творчество «Тачанка», муз. К. Листова; «Я на горку шла», р.н.м., «В детском садике» Картушиной, «Марш» Тиличеевой.		
Март	Красота в искусстве и жизни: «Моя прекрасная леди» Скоро в школу: «Секреты школьной жизни» День театра 27 марта	Восприятие музыки. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки. Исполнительство и творчество. Пение. Учить детей соблюдать динамические оттенки в песнях, смягчать концы фраз. Закрепить представления детей о высоких, средних и низких звуках. Музыкальное движение. Создавать условия для развития у детей навыка передавать в движении	«Песня жаворонка» Чайковского, «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Распевки: «Котя-коток», «Колыбельная», муз. В. Карасевой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Пришла весна» Левиной, «Песенка-приветствие» Картушиной Упражнение Поднимай и скрещивай флажки	Музыкальная сказка «Золушка», авт. Т. Коренева,к Международному Женскому дню Игровая программа «По страницам любимых книг» МДИ - «На лугу», «Песня - танец - марш», Игры: «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Метро» Ломовой,	Портреты Чайковского и Мусоргского, наборы кукольной посуды, семейные фотографии, тарелки, маракасы, музыкальный центр, ноутбук, экран, проектор, Аудиодиск с весенними песнями, карточки-ноты по количеству детей, нотный стан на ковролине, посуда (кастрюли, крышки, пластиковые

		ритмический рисунок музыки. Развивать чувство партнера в танцах, побуждать детей придумывать перестроения в парах. Развивать воображение, творчество, отработать ритмичность движений. Игра на музыкальных инструментах. Развивать у детей умение исполнять пьесу на разных муз. инструментах (тарелки, маракасы и др.) Совершенствовать навык передавать ритмический рисунок стихотворения (фразы) на шумовых инструментах.	(«Этюд», муз. К. Гуритта); Этюд - «Попрыгунья», муз.Витлина, «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; Танцевально-игровое творчество «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Во поле береза стояла», р.н.м., «От топота копыт…» слова народные		тарелки, пластиковые, металлические и деревянные ложки), шумовые музыкальные инструменты.
Апрель	День смеха 1.04 День детской книги 2.04 День здоровья 7 апреля День космонавтики	Восприятие музыки. Формировать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, праздничный характер	«Весенний вальс» «Радецкий марш» и полька «Трик-трак» Штрауса. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Попевки: «Радуга»	МДИ - «Времена года», «Наши любимые произведения». Развлечение «День смеха» Вечер досуга «Наша планета – Земля!»	Портрет Рахманинова, Штрауса, Иллюстрации планет и летательных аппаратов,

	«Дружат люди всей Земли» День Земли 22 апреля	музыки. Исполнительство и творчество: Пение. Закрепить умение детей петь плавно, протяжно, допевать длинные звуки в конце фразы. Закрепить умение детей импровизировать на заданный текст. Музыкальное движение. Совершенствовать умение двигаться тройками, а также выполнять движения с предметами. Закрепить у детей представление о жанрах музыки, умение импровизировать в соответствии с содержанием музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах. Закрепить умение детей аккомпанировать себе на	Витлин, «Самолёты» Бырченко, Песни: «Ждём птиц» Боромыкова, «Ракеты» Чичков, Песенное творчество «Весной», муз. Г. Зингера. Упражнения: «Руки вверх» Суворова, «Весенние ручейки» Бейер, Этюд - «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы: «Инопланетяне» («Спейс»), Танцевально-игровое творчество «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Радуга» р. н. п, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Самолёты» Бырченко	Игры: «Теремок», рус. нар. песня; «Лётчики, следите за погодой» Раухвергера Игра-путешествие «Загадки космоса» Экспериментирование «Звуки живут везде»	музыкальный центр, ноутбук, экран, проектор, CD-диск с «Космической» музыкой (гр. «Спейс»), видеофильм «Космическое путешествие», костюмы инопланетян, ленточки голубого цвета по количеству детей, Бубен, металлофон, ксилофон, аккордеоны.

		музыкальных инструментах знакомые песни, обучать детей использовать динамические оттенки при импровизации на знакомых музыкальных инструментах.			
Май	Праздник весны и труда 1 мая День Победы 9 мая Идем в музей. Наш Пушкин. Праздник выпускника Единый день ПДД 20 мая День города 27 мая	1. Восприятие музыки. Расширять музыкальный кругозор детей, умение пользоваться терминами (крещендо, диминуэндо, форте, пиано) при определении героического характера музыки 2. Исполнительство и творчество: Пение. Совершенствовать у детей умение петь проникновенно, выразительно. Совершенствовать умение импровизировать мелодию и ритмический рисунок на знакомые	«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «День Победы» Тухманова, «Песня десятого десантного» Окуджавы. Распевки: «В школу», «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Наш друг – Пушкин» Пономарёва	Досуг, посвященный весенним именинникам: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Вечер развлечений «Загадки кота учёного» Выпускной праздник «Прощай, любимый детский сад!» Прослушивание песен военной тематики, беседа «Мы – дети Великой Победы», просмотр документальных фильмов о войне. МДИ - «Назови композитора», «Угадай песню», Экспериментирование «Наш помощник – музыкальный центр» Рассматривание иллюстраций с	Портрет Римского-Корсакова, Тухманова, Окуджавы, Иллюстрации и фотографии военных времён, документальные видеофильмы о войне, CD-диск с военными песнями, военные пилотки по количеству мальчиков, иллюстрации из сказок Пушкина, костюм Кота Учёного, музыкальный центр, CD и DVD диски, микрофон, диатонические музыкальные

		четверостишья. Музыкальное движение. Создавать условия для обучения детей шагу вальса, совершенствовать умение детей двигаться поскоком, танцевать в паре. Развивать у детей желание придумывать движения, характерные для данного персонажа. Закрепить умение перестраиваться из рассыпной в один большой круг, в 4 маленьких, развивать сенсорные способности. Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития у детей умения исполнять на музыкальных инструментах трёхдольный размер музыки.	Упражнения: Победный марш» Никонова, «В день Победы» Ребров, Танцы: «Весенний вальс» Штрауса, «Вальс», муз. Е. Макарова; Игры: «Мы – военные» Ломовой. Игра «Праздничный салют» Колмановского «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. «Военный марш» Шумана.	изображением школы, класса, учителя. Игра-путешествие « Я иду в школу!»	инструменты CD-диск с песнями про школу и детский сад, цветы по количеству детей, государственная символика (флаг, маленькие флажки-триколоры по количеству детей, изображение герба РФ),
Лето	День защиты детей 1 июня	Восприятие музыки. Совершенствовать	«Балалайка и гармошка» И. Арсеева,	Муз.игры: «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,	Портреты композиторов

	День друзей 9 июня «Природа и безопасность» День России 12 июня «Город мастеров» День медицинского работника 19 июня Международный день цветка 21 июня Здоровье и спорт 8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности Город, транспорт, пешеход День загадывания загадок 26 июля День Нептуна	представления детей о тембровых выразительных возможностях музыки. Исполнительство и творчество: Пение. Совершенствовать умение детей точно интонировать мелодию, выполнять динамические оттенки, умение звукоподражать различным предметам. Музыкальное движение. Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения. Закрепить умение пользоваться знакомыми средствами выразительности (жест, мимика) Побуждать детей к игровым импровизациям, выражать в движении характерные образы	«Камаринская» Чайковского. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); Распевки: «Мяч», Умывалочка», «В нашей группе на окне», Песни: «Ах, как летом хорошо!» «Воздушные шары» Роот Упражнения: «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. «Раз, два, три» Паради, Танцы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. «Хоровод цветов» Слонова, «Здравствуй, лето!» Ждановой. Танцевально-игровое творчество «Русский перепляс», рус. нар.	обраб. В. Трутовского. «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. МДИ - «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Праздники на свежем воздухе: «День защиты детей», «Мы – дети России», «День цветов» Досуг «День семьи» Экспериментирование «Звуки лета»	Арсеева и Чайковского, иллюстрация гармони и балалайки, ноутбук, экран, проектор, музыкальный центр, цветы по количеству девочек, металлофон, CD-диск со звуками лета, салютики и флажки триколор по количеству детей, иллюстрации к знакомым музыкальным произведениям

	Международный день левшей 13 августа День физкультурника 14 августа День государственного флага РФ 22 августа	Игра на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы и мелодии. Развивать у детей желание импровизировать на металлофоне различные образы.	песня, обраб. К. Волкова. «На зеленом лугу» р.н.м., «Каприччио» Гаврилина.		

2.2 План открытых мероприятий.

Группы / Месяц	Ранний возраст	Младшая гр.	Средняя гр.	Подготовительная гр.
Сентябрь	Досуг на свежем воздухе «Здравствуй, детский сад!»			
Октябрь		Осенние досуги.		
Ноябрь		Досуги, посвящённые Дню Матери		
Декабрь	Новогодние праздники			
Январь		Развлечение «Рождественские сказки»		«День Снятия Блокады»

Февраль		Досуг «Праздник папы»	Спортивный вечер досуга, посвященный Дню Защитника Отечества.
	Досуг на свежем воздухе «Широкая масленица»		
Март	Досуги, посвящённые 8 марта.		
Апрель		Досуги, посвященные Дню Космонавтики	
	Мероприятия, посвящённые Неделе Здоровья		
Май	Выступление на выпускном празднике в подготовительной группе.	Весенние досуги.	Досуг, посвящённый Дню Победы
Лето	Летние мероприятия на свежем воздухе		

2.3 Формы взаимодействия с родителями.

Месяц	Ранний возраст	Младшая гр.	Средняя гр.	Подготовительная гр.
Сентябрь	Выступление на родительском собрании. На тему «Особенности музыкального развития детей раннего возраста»	Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 3-4 года жизни»	Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 4-5 года жизни»	Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 6-7 года жизни»
	Консультация на стенде «Охрана детского голоса»			

Октябрь	Анкетирование на тему «Музыка в вашей семье»	Изготовление костюмов и атрибутов для осенних досугов.	Практическая консультация на тему «Подготовка к осеннему досугу»
	Консультация на стенде «Осень в музыке»		
Ноябрь	Мастер-класс: «Как организовать музыкальный уголок дома»	Семинары-практикумы , посвящённые Неделе Здоровья.	
	Консультация на стенде «Музыка лечит»		
Декабрь	Мастерская по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из подручного материала	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам	
	Консультация на стенде «Зима в музыке»		
Январь	Практикум по теме: «Русские народные потешки и пестушки в режимных моментах»	Подготовка оформления для вечера рождественских игр	Создание совместно с родителями Книги Памяти, посвященной жителям и защитникам блокадного Ленинграда
	Консультация на стенде «Святочные гуляния»		

<table>
<tr><td rowspan="3">Февраль</td><td colspan="4">Рекомендации по репертуару детских театров, концертов и др. мероприятий для детей</td></tr>
<tr><td colspan="4">Консультация на стенде «Масленица»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Консультация по электронным ресурсам, посвященным развитию детей раннего возраста</td><td colspan="2">Изготовление костюмов и атрибутов к досугу на свежем воздухе «Масленица»</td></tr>
<tr><td>Март</td><td colspan="4">Изготовление реквизита к дню Театра
Консультация на стенде, посвящённая Дню Театра</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Апрель</td><td colspan="2">Практическая консультация по организации пальчиковых игр дома.</td><td colspan="2">Изготовление костюмов и атрибутов к досугу, посвященному Дню Космонавтики</td></tr>
<tr><td colspan="4">Консультация на стенде «Как рассказать детям о Пасхе».</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Май</td><td>Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 2-3 года жизни к концу учебного года.</td><td>Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 3-4 года жизни к концу учебного года.</td><td>Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 4-5 года жизни к концу учебного года.</td><td>Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 5-6 года жизни к концу учебного года.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Консультация на стенде «Весна в музыке»</td></tr>
<tr><td>Лето</td><td colspan="4">Индивидуальные беседы с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.</td></tr>
</table>

	Консультации на стенде: «Дети – цветы жизни» к Дню Защиты детей «Лето в музыке», «День России», «День ВМФ»

2.4.Формы взаимодействия с воспитателями

Месяц	Ранний возраст	Младшая гр.	Средняя гр.	Подготовительная гр.
Сентябрь	Консультация по освоению музыкального материала в раннем возрасте.	Разработка сценария и подбор литературного материала к осенним праздникам.		
Октябрь	Разучивание осеннего музыкального материала	Изготовление костюмов и атрибутов для осеннего праздника. Подготовка к проведению праздника осени		
Ноябрь	Подготовка оборудования для вечера развлечений «Матрешки и цветные дорожки»	Разработка сценария вечера досуга «День матери», помощь в подготовке выставки в Дню Матери.		
Декабрь	Разучивание зимнего музыкального материала. Разработка сценариев и разучивание ролей для новогоднего праздника			
Январь	Разучивание ролей к кукольному спектаклю	Разработка сценария развлечения «Наш	изготовление элементов костюмов и реквизита к	Разработка и обсуждение сценария к Дню Снятия

	«Рукавичка»	веселый хоровод»	развлечению «Рождественские сказки»	Блокады.
Февраль	Разработка и обсуждение сценария «Весенний ветерок»	Разработка и обсуждение сценария праздника 8 марта. Помощь в организации и проведении спортивных досугов к 23 февраля.		
Март	Разучивание весеннего музыкального материала. Изготовление костюмов и разучивание ролей для весеннего досуга.		Разработка и обсуждение сценария досуга к Дню Космонавтики.	
Апрель	Создание совместно с воспитателями картотеки по музыкально-дидактическим играм для младшего дошкольного возраста.		Помощь в проведении вечеров досуга, посвященных Дню Космонавтики, изготовление костюмов и атрибутов.	
Май	Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года»		Подготовка к проведению вечера досуга «Мой любимый город»,	Изготовление костюмов и декораций к празднику Победы, помощь в проведении выпускного праздника.
Лето	Разучивание с воспитателями летнего музыкального репертуара, разработка сценариев развлечений на свежем воздухе.			

2.5 Рабочая программа воспитания

2.5.1 Целевой раздел

Цель программы - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи программы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье,' жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.2 Содержательный раздел

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Событие	Тема мероприятия, Формы работы	Участники	Ответственные

Модуль «Традиционные мероприятия и развлечения, творческие соревнования»				
Сентябрь	1 сентября День знаний	«Здравствуй, детский сад» - досуг, мероприятия направленные на знакомство и сплочение детского коллектива. «Летние путешествия по России!» - Фотовыставка	Все возрастные группы Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	3сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с Игровые ситуации по ОБЖ «Подозрительные предметы»	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель воспитатели, специалисты ДОУ
	Оформление групп к началу учебного года 1 неделя	Смотр групп	Все педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель,
	8 сентября: Международный день распространения грамотности;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	Неделя безопасности 2-я неделя	«Правила дорожные всем соблюдать положено!» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) досуги, встреча с интересными людьми, МК, ТМ, просмотр видео-роликов, м.ф. Формирование основ безопасного поведения в социуме.	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	27сентября День дошкольного работника	Акция поздравительная открытка работникам ГБДОУ (К 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Ушинского **2023 год в России будет объявлен Годом педагога.**)	дошкольные группы среднего, старшего , подготовительного возраста родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели
Октябрь	1 октября День пожилого человека	«Открытка пожилому человеку» - социальная акция, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Старшие подготовительные группы	воспитатели,
		«Осенняя пора» (Выставка поделок из природного материала)	Все возрастные группы, родители воспитанников, педагоги	Ст. воспитатель,
		«В гостях у Осени» (музыкальные досуги)	Все возрастные группы	Муз. руководитель
	4октября: День защиты животных;	Экологическое воспитание «Мир вокруг нас для самых маленьких: животный мир» «Редкие животные» «По страницам красной книги»	Все возрастные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	5октября: День учителя;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	15 октября Третье воскресенье октября: День отца в России	Встреча с интересными людьми (профессии пап), МК, ТМ, «Папа может все что угодно…» - Выставка семейного творчества взрослых и детей. Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Ноябрь	4 ноября «День народного единства».	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	
	29 ноября Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	«С любовью к маме» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) Встреча с интересными людьми (профессии мам), МК, ТМ Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы, родители воспитанников	

	30ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	3 декабря Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно);	Проведение образовательных мероприятий социально-нравственного характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	5декабря: День добровольца	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	(волонтера) в России;			
	8декабря: Международный день художника;	Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) Встреча с интересными людьми	Все возрастные группы, родители воспитанников	Воспитатели,
	9декабря: День Героев Отечества	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	Оформление групп к новогоднему празднику	«Зимняя сказка» - смотр групп	Все педагоги , воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	31декабря: Новый год.	«Новый год у ворот» (праздник)	Все возрастные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель
		«Елочная игрушка » (Выставка поделок семейного творчества)	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель Воспитатели
		Экологическая акция «Покормим птиц зимой»	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
Январь	Зима	«Зимняя фантазия» (Выставка совместного	Все дошкольные группы,	Ст. воспитатель, Воспитатели

		творчества взрослых и детей)	педагоги	
	Рождество 7 января	«Святочные гулянья» (Досуги-развлечения для детей) Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера направленных на представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Муз. руководитель
	День снятия Блокады 27 января	«День снятия Блокады» -досуг. Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера посвященных событиям ВОВ	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Февраль	7 февраля День зимних видов спорта в России-	«Зимние забавы» - досуг	Младшие дошкольные группы, родители воспитанников	Инструктор по физ. культ.
	8 февраля: День российской науки;	Встреча с интересными людьми МК,ТМ. Проведение экспериментально - исследовательских образовательных мероприятий	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
	15февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	пределами Отечества;			
	21 февраля: Международный день родного языка	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	23февраля: День защитника Отечества.	Спортивные досуги	Старшие дошкольные группы	Инструктор по физ. культ
		Встреча с интересными людьми (военные профессии «Российская авиация») МК,ТМ. Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
	Масленица	«Масленица» - Досуги-развлечения для детей	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель воспитатель
Март	8 марта Международный женский день;	«8 марта - женский день» весенние досуги	Все возрастные группы	Муз. руководитель
	Весна	«Весеннее вдохновение» (Выставка совместного творчества взрослых и детей)	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели

	День театра – 27 марта	Конкурс «Актерская мастерская» (стихи, театрал. инсценировки и др.)	Все дошкольные группы, педагоги д/с	Ст. воспитатель, Воспитатели, специалисты
Апрель	День смеха- 1.04 или День детской книги- 2.04 Первая неделя месяца .Неделя здоровья 7 апреля День здоровья 12 апреля День космонавтики	Досуги, развлечения. «Юмористическая книга для детей»»- книжки самоделки с родителями. (Спортивные досуги, встреча с интересными людьми, МК, ТМ, разные виды зарядок совместно с родителями) «Космическое путешествие » (Выставка совместного творчества взрослых и детей, Досуг) Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все возрастные группы, родители воспитанников Все возрастные группы, родители воспитанников Средние, старшие дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты Инструктор по физ. культ. Ст. воспитатель, специалисты ДОУ воспитатели, Муз. руководитель Ин. по физ.культ. воспитатели
	День Земли - 22 апреля	Экологический квест «Спасем природу» проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера посвященных планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы	Старшие, подготовительные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Май	1мая: Праздник	«Весенний досуг» (Досуги-развлечения)	Ранний и младший дошкольный возраст	Муз. руководитель Воспитатели

	Весны и Труда;	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Средние, старшие дошкольные группы	Воспитатели
	9мая: День Победы;	«Этих дней не смолкнет слава» (Досуг, проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных ВОВ - Дню Победы)	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
		Социальная акция «Бессмертный полк».	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	19мая: День детских общественных организаций России;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	24мая: День славянской письменности и культуры.	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	Праздник выпускника	«До свиданья, детский сад!»	подготовительные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель Воспитатели
	20 мая Единый день ПДД -	«Дорожные знаки – помощники детям!» беседы, игры Квест «Игры нашего двора» Формирование основ безопасного поведения	Все дошкольные группы, Старший дошкольный возраст, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, Ин. по физ. культ. воспитатели

		в быту, социуме.		
	27 мая День города-	«Мой любимый город!» (Выставка семейного творчества взрослых и детей)	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Июнь	День защиты детей 1 июня 6 июня: День русского языка;	«День защиты детей»- досуг, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера,	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	День друзей 9 июня	Развлечение, беседы, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы	
	День России 12 июня	Досуг «День России», проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	
	День медицинского работника -19 июня	Социальная акция «От улыбки станет всем светлее…»- Открытка любимому доктору	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	Международный день цветка 21 июня	Досуг «Хоровод цветов» формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	22июня: День памяти и	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	скорби				
Июль	8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности	«Путешествие в прошлое русского народа» - игра путешествие Мероприятия с использованием русских народных игр, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Старший дошкольный возраст. Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ	
	26 июля – День загадывания загадок	Викторины, экспериментальная деятельность	Все дошкольные группы		
	Последнее воскресенье июля День Нептуна.	Досуг «День Нептуна», развлечения, экспериментальная деятельность «Вода, вода, кругом вода»	Все дошкольные группы, Все возрастные группы, родители воспитанников		
Август	12 августа: День физкультурника	Спортивный досуг «Тропа здоровья»	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ	
	13 августа – Международный день левшей	Кинеозеологические игры для детей и взрослых (Упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления у детей дошкольного возраста)	Все дошкольные группы		
	22 августа – День Государственного флага РФ	Досуг «День России», проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников		

	27 августа: День российского кино.	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	

3.Организационный раздел

3.1 Структура реализации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Технологии, используемые в работе:
Метод проектов, здоровьесохраняющие.
Методы работы: Словесный
Наглядный
Практический
Проблемное обучение

Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
Использование музыки: - на утренней гимнастике и на	Использование музыки: - на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной	Консультации для родителей; Родительские собрания;

музыкальных занятиях; - на занятиях в других областях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в играх по ИКТ; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	- на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - на занятиях (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры занятий; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; Просмотр видеофильмов

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**

Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на занятиях в других областях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Музыкальные занятия; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов; Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Инсценирование песен, хороводов; Музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры занятий; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников

		действительности;	

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в музыкальных занятиях; - на занятиях в других областях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Музыкальные занятия; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры занятий; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		спектаклей, портреты композиторов; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	среды в семье; Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**

Использование детских музыкальных инструментов: - на музыкальных занятиях; - на занятиях в других областях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Музыкальные занятия; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; Импровизация на инструментах; Музыкально-дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танцах и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры занятий; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
На музыкальных занятиях; На занятиях в других областях; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях.	Занятия; Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; Составление композиций танца; Импровизация на музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры;	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры занятий; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	

Сетка музыкальных занятий

Группа	Возраст	Музыкальные занятия
Ранний возраст	с 1,5 до 2 лет с 2 до 3 лет	7-8 минут 2 раза в неделю 9-10 минут 2 раза в неделю
Младшая	с 3 до 4 лет	15 минут 2 раза в неделю
Средняя	с 4 до 5 лет	20 минут 2 раза в неделю
Подготовительная	С 6 до 7 лет	30 минут 2 раза в неделю

Музыкальные занятия групп раннего возраста

Группа раннего возраста № 1(2-3 года)	Вторник	8.45-8.55
	Четверг	8.45-8.55
Группа раннего возраста № 2 (1,5-2 года)	Четверг	9.00-9.08
	Пятница	9.15-9.23

Группа раннего возраста № 3 (2-3 года)	Вторник	9.00-9.10
	Пятница	9.00-9.10

Музыкальные занятия (от 3 до 4 лет)

Младшая группа № 1	Вторник	9.30-9.45
	Четверг	9.30-9.45

Музыкальные занятия (от 4 до 5 лет)

Средняя группа № 1	Вторник	9.50-10.10
	Четверг	9.50-10.10

Музыкальные занятия (от 6 до 7 лет)

Подготовительная группа № 1	Вторник	10.20-10.50
	Пятница	10.20-10.50

Сетка совместной деятельности.

Группа	Возраст	Вечера досугов	Праздники
Ранний возраст	С 1,5 до 2 лет	8-10 минут 1 раз в 3 месяца	10-15 минут 1 раз в год
	С 2 до 3 лет	10-15 минут 1 раз в 2 месяца	15-20 минут 2 раза в год
Младшая	С 3 до 4 лет	15-20 минут 1 раз в неделю	20-25 минут 1 раз в месяц
Средняя	С 4 до 5 лет	20-25 минут 1 раз в неделю	25-30 минут 1 раз в месяц
Подготовительная	С 6 до 7 лет	30-35 минут 1 раз в неделю	40-45 минут 1 раз в месяц

Досуговая деятельность.

	Младшая группа № 1	Средняя группа № 1	Подготовительная группа № 1
Понедельник			16.00-16.25
Среда	16.00-16.15	16.30-16.55	

Сетка совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах

Группа	Возраст	Утренняя гимнастика под музыку	Бодрящая гимнастика под музыку	Самостоятельная музыкальная деятельность
Ранний возраст	С 1,5 до 2 лет	3-5 минут 2 раза в неделю	3 минуты 1 раз в неделю	8 минут в день (по желанию детей)
	С 2 до 3 лет	4-6 минут 2 раза в неделю	4 минуты 1 раз в неделю	10 минут в день (по желанию детей)

Младшая	С 3 до 4 лет	5-7 минут 2 раза в неделю	5 минут 1 раз в неделю	15 минут в день (по желанию детей)
Средняя	С 4 до 5 лет	6-8 минут 2 раза в неделю	6 минут 1 раз в неделю	20 минут в день (по желанию детей)
Подготовительная	С 6 до 7 лет	8-10 минут 2 раза в неделю	8 минут 1 раз в неделю	30 минут в день (по желанию детей)

3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно – пространственная среда.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр Педагогического образования, 2012
Мониторинг в детском саду. Научно методическое пособие/ Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-пресс, 2011.
Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям(наглядно-дидактическое пособие). – СПб.: Детство-пресс, 2010.
Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие.- СПб.:Оксва, 2006-2011
Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003 год

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, а также приспособлена для реализации Программы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с музыкальными инструментами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды
- предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- возможность самовыражения детей.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Виды деятельности	**Учебно-методический комплекс**	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Восприятие	1. Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Творческий центр, Москва 2009 2. Мадорский, Зак, «Музыкальное воспитание ребенка» Москва, Айрис –пресс , 2014 3. «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду», Москва, «Просвещение» 2004 4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 5. Радынова , «Музыкальные шедевры»	1. Фортепиано 2. Музыкальный центр LG 3. Видеопроектор и экран 4. Ноутбук ASUS 5. CD-диски с классической музыкой, с патриотическими песнями, с музыкой разных жанров, обучающие («Знакомство с театром», «Знакомство с инструментами симфонического оркестра», «Знакомство с русскими народными инструментами») 6. Портреты русских и зарубежных композиторов 7. Иллюстрации к музыкальным произведениям

	Москва, 1999, 6. Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение», 1990	8. Картотеки: - музыкальных произведений - сведений о композиторах - музыкальных терминов - стихов 8. Музыкально-дидактические игры: - «Три кита» - «Какого цвета музыка?» - «Кто идет по лесу?» - «Узнай мелодию из мультфильма» - «Сказочный мир балета» - «Домик настроений» - «Музыкальный словарик» (лото) 9. Ковролин, 2 мольберта
Пение	1. Картушина, «Забавы для малышей», Творческий центр, Москва 2005 2. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва 2010 3. Картушина «Мы играем, рисуем, поём», Москва 2011 4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»	1. Синтезатор YAMAHA 2. Радио-микрофоны 3. Микшерский пульт 4. Дискеты с фонограммами песен 5. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» 6. Картотеки: - песен - частушек, прибауток

	5. «Учите детей петь» Москва «Просвещение», 1990 6. Костина «Камертон» Москва, «Просвещение», 2006	- образцов песенного творчества - упражнений на развитие певческого дыхания 7. Музыкально-дидактические игры: - «Сколько нас поёт?» - «Качели» - «Догадайся, кто поёт?» - «Где мои детки?» - «Домик-крошечка» - «Помоги Мишутке вернуть песенку» - «Музыкальное лото»
Музыкально-ритмические движения	1. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 2. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, Москва, «Просвещение» 1991 3. Танцевальное пособие «Ку-ко-ша» 4. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва «Просвещение» 1983 5. «Музыка и движение», Москва «Просвещение» 1983 6. Боромыкова «Коррекция речи и движения» 7. «Коммуникативные игры для дошкольников» Москва, 2014	1. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» 2. CD-диски с танцами, хороводами, играми и упражнениями 3. CD и DVD-диски «Ку-ко-ша» 4. CD-диски «На зарядку становись!» 5. CD-диски «Танцевальная ритмика», «Танцевальная палитра» 6. Разноцветные шарфы, платки, флажки, султаны, ленты, колечки 7. Искусственные цветы, листья, снежки, снежинки 8. Плоскостные грибы, ягоды, колосья 9. Мягкие игрушки, надувные мячи

	8. «Секрет танца» СПб, «Диамант»,1997 9. Буренина «Ритмическая мозаика», СПб, 2000 10. «Ладушки» «Этот удивительный ритм», СПб, 2002 11. Суворова, пособие «Танцевальная ритмика»	10. Пружинки-радуги 11. Хула-хупы 12. Корзинки, лукошки 13. Картотеки: - виды танцев - пластические этюды - моделирование (танцевальные позы и движения) 11. Музыкально-дидактические игры: - «Волшебный апельсин» - «Сложи ритм» - «Кто пляшет?» - «Веселые витамины» 12. Карусель с разноцветными лентами 13. Кони на палке, метёлки, гимнастические палки 14. Пластмассовые вёдра, коромысло
Игра на детских музыкальных инструментах	1. Газарян. «В мире музыкальных инструментов» Москва Просвещение, 1985 2. Забурдяева, Перунова. «Посвящение К. Орфу» «Невская нота», 2008 3. Рытов. «Русские ложки», «Невская нота», 2014 4. Тимофеева «Сказки о музыкальных инструментах», «Композитор» СПб, 2010	1 Шумовые музыкальные инструменты (ложки, бубны, трещотки, коробочки, колокольчики, бубенцы, рубель, погремушки, хлопушки, кастаньеты, копытца, тарелочки, треугольники, палочки, барабанная установка, барабаны,тамбурин) 2 Диатонические музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, колокольчики,

	5. Бабаджан «Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах» Москва, «Просвещение» 1985 6. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 7. «Ладушки» «Наш оркестр», СПб, 2010	свирели, блок-флейты, свистульки, триолы, аккордеоны, цимбалы) 3 Шумовые инструменты из бросового материала (ключи, пуговицы, капсулы «Киндер-сюрприз» с разными наполнителями, крышечки, коробочки, аллюминиевые банки с разными наполнителями, барабаны) 4 Иллюстрации музыкальных инструментов и музыкантов 5 Картотека схем игры на музыкальных инструментах 6 Макеты музыкальных инструментов 7 Столы для игры на муз. инструментах 8 Плакат с изображением разных групп музыкальных инструментов 9 Музыкально-дидактические игры: - «Разноцветный оркестр» - «Угадай, на чём играю?» 10 CD-диск Тимофеевой «Сказки о музыкальных инструментах» 11 CD-диск Железновой «Наш оркестр»
Театрализованная деятельность	1. Махалёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2001 2. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр»	1. Театры: - плоскостной - теневой - театр игрушки

	Москва, 2006 3. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, 2002 4. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос»,2001 5. Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995 6. Родина, Буренина «Кукляндия» СПб, 2008 7. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»	-би-ба-бо - пальчиковый - на ковролине - настольный - ростовые куклы 2. Ширма 3. Костюмы: - национальные - персонажей сказок - животных и птиц 4. Элементы костюмов: - шапки грибов и ягод, - разноцветные юбки, бриджи, жилетки, перчатки, пелерины, лосины - головные уборы (береты, шляпы и др.) - гимнастические купальники 5. Плоскостной домик 6. Бутафорская репка, забор 7. Украшение для зала (плакаты; плоскостные

		цветы, листья, птицы; гирлянды, ёлка, новогодние игрушки, надувной снеговик, новогодние ветки, зеркальный шар) 8. Театральный занавес, затемнение (рулонные шторы) 10 Музыкально-дидактические игры: - «Играем в театр» - «Расскажи сказку по картинкам» 10. Иллюстрации национальных костюмов 11. Украшение на занавес: - плоскостное дерево, листья, птицы, грибы, звери на липучке - солнышко, тучи, - Дед Мороз, Снегурочка - буквы-растяжки 12. Ростовой пасхальный кулич (из ткани, на обруче)