

Принято

Педагогический Совет

ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1

От « 29 » августа 2024г.



Заведующий ГБДОУ д/с №29

(М.Б. Ниткина)

Приказ №

От « 30 » августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Климович О. А.**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно – речевому развитию детей  
Приморского района Санкт – Петербурга.

**На 2024-2025 учебный год**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. Целевой раздел
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цели и задачи
  - 1.3 Психолого – педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей
  - 1.4 Планируемые результаты освоения Образовательной Программы
  - 1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Комплексно – тематическое планирование
  - 2.2 План открытых мероприятий
  - 2.3. Формы взаимодействия с родителями
  - 2.4 Формы взаимодействия с воспитателями
  - 2.5 Рабочая программа воспитания:
    - 2.5.1.Целевой раздел
    - 2.5.2.Содержательный раздел
    - 2.5.3.Организационный раздел
3. Организационный раздел
  - 3.1 Структура реализации образовательного процесса
  - 3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно – пространственная среда

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы учреждения с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых музыкальное развитие детей осуществляется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Устав ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга

Лицензия ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга

Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утв. постановлением правительства РФ №2562

Программа составлена с учетом приоритетного направления ГБДОУ по познавательно-речевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на следующих парциальных программах:

«Тутти» (А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова)

«Музыкальные шедевры» (О. П. Радынова)

«Ладушки» (И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева)

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Комплексно-тематическое планирование может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

## 1.2 Цели и задачи.

**Цель программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### Интеграция образовательных областей в раздел «Музыка»:

Образовательная область	Задачи
«Физическое развитие»	- развивать физические качества детей, необходимые для музыкально-ритмической деятельности, - сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, - сформировать у детей представление о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	- развивать у детей способности к свободному общению с другими детьми и взрослыми в области музыки; - развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности; - помогать воспитанникам практически овладеть нормами речи.
«Познавательное развитие»	- расширять кругозор детей в области о музыки, - развить сенсорные чувства, - сформировать у детей представление целостной картины мира

	в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li> <li>- способствовать развитию игровой деятельности;</li> <li>- сформировать представление о гендерной, семейной, гражданской принадлежности,</li> <li>- развивать патриотические чувства, чувство принадлежности к мировому сообществу.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию детского творчества,</li> <li>- приобщать детей к различным видам искусства,</li> <li>- знакомить с художественными произведениями для закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>- сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности;</li> <li>- приобщить к знакомству с мировыми музыкальными шедеврами с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</li> </ul>

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

##### **Задачи:**

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **Содержание:**

- формирование у детей эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- формирование у детей умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- поощрение самостоятельной активности у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- развитие у детей навыка двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- развитие у детей умения вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение).
- формирование у детей умения чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **От 2 до 3 лет**

##### **Задачи:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## **Содержание:**

*Слушание:* обучение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* поощрение активности детей при подпевании и пении; развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрение сольного пения.

*Музыкально-ритмические движения:* развитие у детей эмоциональности и образности восприятия музыки через движения; формирование у детей способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); развитие умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); совершенствование умения ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **От 3 до 4 лет.**

#### **Задачи:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **Содержание:**

*Слушание:* обучение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развитие у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствование у детей умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* развитие у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* обучение детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формирование навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* обучение детей движению в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); умению реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствование у детей навыков основных

движений (ходьба и бег), маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование качества исполнения танцевальных движений: припопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие у детей умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; активизация танцевально-игрового творчества детей, самостоятельности в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; поощрение детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:* знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирование умения у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрение детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **От 4 до 5 лет**

##### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

##### **Содержание:**

*Слушание:* формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомство с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами; обучение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развитие у детей способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

сексты, септимы), выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* обучение выразительному пению, умению петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* обучение детей самостоятельному сочинению мелодии колыбельной песни, умению отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») и импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки; умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствование танцевальных движений детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; совершенствование навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Танцевально-игровое творчество:* развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); обучение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* формирование у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; реализация музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **От 5 до 6 лет.**

##### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **Содержание**

1) *Слушание*: обучение детей различению жанров музыкальных произведений (песня, танец, марш); совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развитие навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); знакомство с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение*: формирование у детей певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Создание условий для развития у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; для проявления у детей самостоятельности и формирования навыка творческого исполнения песен разного характера. Развитие у детей песенного музыкального вкуса.

3) *Песенное творчество*: Развитие у детей умения импровизировать, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Формирование у детей навыка свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие навыка инсценировать песни, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: Развитие у детей умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами,

соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творческого потенциала детей, побуждение к активным самостоятельным действиям.

Активизация использования детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

### **1.3 Психолого–педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей.**

#### **Ранний возраст (от 1,5 до 2 лет)**

##### **Краткая характеристика воспитанников группы.**

На начало учебного года в группе раннего возраста № 2 - 21 ребёнок по списку. Из них 9 девочек и 12 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по основной общеобразовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребёнка. особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при её слушании, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Дети проявляют искренний интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушать музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остаётся небольшой. В музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на неё.

В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения. К концу года они выполняют элементарные движения с атрибутами (листочками, платочками и т. п.)

#### **Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

##### **Краткая характеристика воспитанников групп.**

На начало учебного года в группе раннего возраста № 1 – 19 детей по списку. Из них 8 девочек и 11 мальчиков.

На начало учебного года в группе раннего возраста № 3 – 19 детей по списку. Из них 9 девочек и 10 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по основной общеобразовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития в этом возрасте являются:

- Слуховое ощущение, музыкальный слух;
- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Ребенок третьего года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Ребенок уже может стоять, осваивает ходьбу и координацию движений в целом. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Краткая характеристика воспитанников группы.**

На начало учебного года в младшей группе № 1 по списку 21 ребёнок, из них: мальчиков – 7, девочек – 14.

Дети данной возрастной группы обучаются по основной общеобразовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

У детей данного возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Краткая характеристика воспитанников группы.**

На начало учебного года в средней группе № 1 - 20 детей по списку. Из них 7 девочек и 13 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по основной общеобразовательной программе ГБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

## **СТАРШАЯ ГРУППА ( ДЕТИ 5-6 лет.)**

### **Краткая характеристика воспитанников группы.**

На начало учебного года в средней группе № 1 - 25 детей по списку. Из них 14 девочек и 11 мальчиков.

Дети данной возрастной группы обучаются по основной общеобразовательной программе ГБДОУ. Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Шестой год жизни отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности. У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи.

Дети шестого года жизни:

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;
- могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии;
- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд) , передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- выполняют движения с различными атрибутами (цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами) ;

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Возрастная группа	Планируемые результаты
Ранний возраст	<b>К трём годам</b> у ребёнка развита крупная моторика, ребёнок активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения
Дошкольный возраст	<b>К четырём годам</b> ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении
	<b>К пяти годам</b> ребёнок испытывает потребность в двигательной активности; демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,

	развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)
	<b>К шести годам</b> ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится на начальном этапе освоения ребёнком Образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика)

Основным методом педагогической диагностики являются наблюдение, беседы с детьми в свободной форме, анализ продуктов детской деятельности.

Результаты освоения программы групп раннего возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыка»

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальное восприятие		Слуховая сосредоточенность		Музыкальное исполнительство						Итоговый результат	
						Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н. г.	К. г.
1.													
2.													

Результаты освоения программы групп дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыка»

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальное восприятие		Слушание музыки		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
						Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация			
						Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1.															
2.															

Оценка уровня развития:

Высокий (5 баллов) - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Средне-высокий (4 балла) - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

Средний (3 балла) - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Средне-низкий (2 балла) - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

Низкий (1 балл) - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает

3,8–5 баллов – нормативный вариант развития

2,3-3,7 балла – проблемы в развитии

1-2.2 балла - выраженное несоответствие развития возрасту

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста № 2 (1,5-2 года)

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Мир вокруг нас: «Давайте познакомимся» «Музыкальные игрушки»	1. Восприятие музыки Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. Исполнительство: Пение. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций. Музыкальное движение. Осваивать ходьбу и бег под музыку. активизировать игровые действия под музыку. Игра на детских музыкальных инструментах Приобщать к элементарной музыкально-	«Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Развлечение «Моя куколка бай-бай».  Инсценирование «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой	Бубен, игрушки – петрушка, собачка, мишка, кукла, кукольная кроватка, иллюстрации игрушек

		исполнительской деятельности.			
Октябрь	Мир природы вокруг нас: «Золотая осень»  «Дары осени»	1. Восприятие музыки Привлечь внимание детей к музыке контрастного характера 2. Исполнительство: Пение Развивать интерес к речевой и певческой интонации, к певческой деятельности Музыкальное движение Формировать умение показывать ручки, хлопать, топтать, Активизировать действия детей с помощью палочек  Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с барабаном	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш» муз. Тиличеевой. сл. Шибицкой «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Барабан» (муз. Тиличеевой, сл. Найдёновой)	Кукольный спектакль «Репка», Развлечение «Что нам осень принесёт?»,	Иллюстрации животных, кукла, иллюстрации овощей и фруктов, бутафорские овощи в корзинке, ширма, куклы би-ба-бо, бутафорская репка, палочки по количеству детей
Ноябрь	Мир природы вокруг нас: «Домашние животные»	1. Восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и энергичного характера	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш» муз. Тиличеевой. сл.	Инсценирование сказки «Курочка Ряба» Кукольный спектакль «Зайка простудился», М. Буш;	Стол, атрибуты для сказки, ширма, куклы би-ба-бо, шапочки зайчиков, бубен, иллюстрация

	<p>«Дикие животные»</p> <p>«День матери»</p>	<p>Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений</p> <p>2.Исполнительство:</p> <p>Пение</p> <p>Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её движениями, побуждать интонировать слово «Да»</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Побуждать детей двигаться под весёлую мелодию, понимать и передавать движениями содержание песни</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Осваивать различные действия с погремушкой в соответствии с текстом песни</p>	<p>Шибицкой «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;</p> <p>«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Погремушка» муз. и сл. Картушиной</p>		<p>лошадки, погремушки по количеству детей, игрушки – мишка и лошадка</p>
декабрь	<p>Зимушка-зима у нас в гостях: «Елка у нас в гостях! «Здравствуй, Дедушка Мороз!»</p>	<p>1. Восприятие музыки</p> <p>Побуждать детей слушать знакомые песни, активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного</p>	<p>«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто</p>	<p>Кукольный спектакль «Петрушкины друзья», Т. Караманенко; Новогодний праздник «Ах, какой весёлый праздник!»</p>	<p>Маленькая искусственная елочка, Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями, снежинки из белого</p>

		<p>произведения</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение</p> <p>Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся звуки и интонации</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать у детей музыкально-сенсорные способности,</p>	<p>«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;</p> <p>«Воробей», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>«Колокольчики» Раухвергера</p>		<p>фетра, Колокольчики по количеству детей, игрушки – мишка, собачка, зайчик, мячик, кошка, Дед Мороз</p>
январь	<p>Мир вокруг нас:</p> <p>«Весёлые игры»</p>	<p>1. Восприятие музыки</p> <p>Побуждать слушать песню, понимать, о ком идёт речь</p> <p>Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана, вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение.</p>	<p>«Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;</p> <p>«Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули» С.Железнова</p>	<p>Развлечение «Зимняя прогулка»</p> <p>Игры «Чудесный мешочек», «Мишка пришёл с прогулки» (муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой)</p>	<p>Игрушечный мишка и зайчик, одежда для игрушечного мишки, барабан, колокольчики, бубен, погремушки, иллюстрация птички, тканевый мешочек, разные игрушки небольшого размера</p>

		<p>Побуждать подпевать повторяющиеся слова и интонации, отмечать окончание песни</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Побуждать детей к движениям под музыку: топтать одной ногой, хлопать по коленям, ходить бодрым шагом, прыгать, бегать</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колокольчики, барабан)</p>	<p>«Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;</p> <p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды</p> <p>«Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>		
Февраль	<p>Я в детском саду:</p> <p>«Транспорт»</p> <p>«Наши папы»</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Побуждать понимать содержание песен, развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам, развивать слуховое восприятие</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение.</p>	<p>«Машина» (муз. Попатенко, сл. Найдёновой) «Марш» муз. Дешеева</p> <p>«Лошадка» муз. Раухвергера, сл. Барто</p> <p>«Колыбельная» муз. Тиличеевой, сл.</p>	<p>«Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Жмурки с бубном» р.н.м., обр. Шутенко</p> <p>Развлечение «Наши папы»</p>	<p>Иллюстрация петушков, пички. игрушечный зайчик, собачка би-ба-бо, бубен, барабан, погремушки, разноцветные флажки, мячик, сундучок, игрушечная лошадка</p>

		<p>Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога, продолжать стимулировать детские вокализации</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки).</p> <p>Развивать координацию движений</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Побуждать воспринимать звучание разных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушка)</p>	<p>Найдёновой</p> <p>«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p>		
Март	<p>«Папа, мама, я — дружная семья»</p> <p>«Я в детском саду»</p> <p>«Весна пришла»</p> <p>«Мир вокруг»</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Развивать восприятие музыки, вызвать эмоциональный отклик на музыку весёлого, подвижного характера, во время слушания побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания.</p>	<p>«Материнские ласки», «Жалоба», муз. Гречанинова</p> <p>«Серенькая кошечка» муз. Витлина. Сл.</p>	<p>Инсценирование песни «Пастушок», муз. А. Филиппенко; Игра «Идёт коза рогатая» (р.н.м. обр. Туманян)</p> <p>Развлечение «Зайчик и дети»</p>	<p>Игрушки: кошка, птичка, машина, Бубен, барабан, колокольчики, ширма, зайчик би-ба-бо, плоскостной домик, иллюстрация лошадки и козы</p>

	нас»	<p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение.          Обогащать слуховой опыт.          Побуждать подпевать песни, нараспев произносить повторяющиеся интонации.          Музыкальное движение.          Побуждать детей выполнять элементарные движения под музыку, формировать умение вставать в круг.          Развивать интерес к музыкальным играм, побуждать к игровой деятельности.          Игра на музыкальных инструментах.          Развивать элементарную исполнительскую деятельность. Осваивать ритмическое постукивание по бубну, барабану.</p>	<p>Найденовой          «Птичка» муз.          Попатенко, сл.          Найдёновой          «Идет коза рогатая»,          «Петушок», рус. нар. игры, муз. А.          Гречанинова;          «Бубен и барабан» муз.Ломовой</p>		
Апрель	«Природа вокруг нас» «Мир вокруг нас» «Дом, в	<p>1. Восприятие музыки.          Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку лёгкого подвижного характера. Побуждать детей</p>	<p>«Грустная песенка»,          «Вальс», муз.          Гречанинова.</p>	<p>Игра «Прогулка и дождик» муз.Раухвергера, сл.          Маклашевской          Развлечение «Мыши и кот»</p>	<p>Игрушки: мышка, зайчик, машина, кошка, иллюстрация петушка, барабан, колокольчики,</p>

	<p>котором я живу»</p> <p>День детской книги</p>	<p>движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки</p> <p>2. Исполнительство: Пение.</p> <p>Побуждать детей понимать содержание песен, подпевать окончания фраз, звукоподражания</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать медленные и плавные движения, развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера</p>	<p>«Баю-бай», «Едет паровоз» С. Железнова</p> <p>«Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Иорданского</p>	<p>Кукольный спектакль «Игрушки», А. Барто</p>	<p>ширма, куклы би-ба-бо для сказки, иллюстрация дождика, шапочка кота</p>
Май	<p>«Природа и красота вокруг нас»</p> <p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера (бодрого и спокойного)</p> <p>Продолжать побуждать</p>	<p>«Дождик» (р.н.м. обр. Фере)</p> <p>«Петушок» (муз. Витлина, сл. Пассовой)</p>	<p>Обыгрывание р.н.потешек</p> <p>Развлечение «Мы играем»</p>	<p>Салютики-дождики, колокольчики.</p> <p>Игрушки – петушок, птичка, кошка, Флажки, бубен, барабан,</p>

	<p>«Я в детском саду»</p>	<p>детей движениями и звукоподражаниями передавать характер музыки</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к певческой деятельности.</p> <p>Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку</p> <p>Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, кружиться, приседать, топтать ногой, хлопать в ладоши</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать интерес к знакомым игрушкам.</p> <p>Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по</p>	<p>«Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>«Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;</p> <p>«Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м. «Барабан» (муз. Тиличевой. Сл. Найденовой)</p>		<p>иллюстрации потешкам</p> <p>к</p>
--	---------------------------	--	--	--	--------------------------------------

		высоте и тембру детский музыкальных инструментов			
Лето	Здравствуй, лето!  День защиты детей	<p>1. Восприятие музыки. Закрепить и обобщить музыкальные представления детей.</p> <p>2. Исполнительство: Пение. Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года. Музыкальное движение. Обогащать музыкально-игровой опыт детей, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Игра на музыкальных инструментах. Закрепить навыки музицирования, полученные в течение года: эмоционально откликаться на знакомые музыкальные инструменты, различать их по тембру и высоте звучания</p>	<p>«Лето» Макшанцевой, «Праздничная» (муз. Попатенко, сл. Найденовой) «Петушок» (р.н.м. обр. Красева) «Птичка» (муз. Попатенко, сл. Найденовой) «Машина» муз. Слонова, сл. Башмаковой</p> <p>«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Ах вы, сени» р.н.м «Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p>Театр игрушки «В гостях у солнышка» Игра «Бабочки»</p>	<p>Игрушки: заяц, Лиса, кошка, солнышко, петух, плоскостной домик, шумовые музыкальные инструменты по количеству детей, разноцветные бабочки из ткани, летние иллюстрации, игрушечная машина, платочки по количеству детей.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста № 1 (2-3 года).**

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я в детском саду: «Здравствуйте!», «Познакомимся с музыкальным залом» Мир игры: «Петрушка в гостях у ребят», «Подружимся с киской» Книжки для малышей. Правила дорожные надо соблюдать!	1. Восприятие музыки Пробуждать у детей желание слушать музыку. 2. Исполнительство: Пение. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Музыкальное движение. Помогать детям осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на детских музыкальных инструментах Познакомить детей со звучанием колокольчика и ложек	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; Р. н. м. «Ах, вы сени», «Баю-баю» «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Здравствуйте, ручки!», «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Ай-да!» Ильиной «Колокольчик» Макшанцевой, «Звонкие ложки» (р.н.м «Полянка»)	Игра-знакомство «Петрушка здороваётся». Муз. забава «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Игры с пением. «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	Колокольчики, ложки по количеству детей, игрушки – петрушка, кот, козлик, аудиодиск «Колыбельные для малышей»,
Октябрь	Мир вокруг нас:	1. Восприятие музыки	«Осенью», муз. С.		

	<p>«Мойдодыр у нас в гостях»</p> <p>Осень: «Яркие осенние листья»</p> <p>Игрушки: «Грузовик привез игрушки»</p> <p>Овощи: «Наш урожай»,</p>	<p>Научить детей эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная)</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение</p> <p>Прививать навык подпевания взрослому.</p> <p>Музыкальное движение</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Приобщать детей к игре на ложках.</p>	<p>Майкапара; «Уж ты, котенька, коток!» Р.н.м.,</p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Петушок» р. н. м.</p> <p>«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Ловкие ручки» и «Да-да-да!» Тиличеевой.</p> <p>«Ах ты, береза» р. н. м. обр. Агафонникова.</p>	<p>Музыкальные игры «Зайки в огороде», «Вот собачка Жучка»</p> <p>Музыкальная забава. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;</p>	<p>Шапочки зайчиков, игрушки – петушок и котик, морковки по количеству детей, шапочка собаки, ложки по количеству детей</p>
Ноябрь	<p>Мир вокруг нас: «Наша дружная семья»,</p> <p>Домашние животные: «Кто это кричит?»</p> <p>Фрукты: «Вкусные дары»</p>	<p>1. Восприятие музыки. Научить детей различать тихую и громкую музыку.</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p>Пение</p> <p>Прививать детям любовь к пению, учить петь ласково, нежно.</p> <p>Музыкальное движение.</p>	<p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p>«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.</p>	<p>Развлечение «Матрешки и цветные дорожки», игры «Оденем куклу на прогулку», «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; игра «Прятки за платочком», праздник «Подарки осени»</p> <p>Пальчиковая игра «Кошка на</p>	<p>Плоскостные матрешки, погремушки, разноцветные платочки по количеству детей, игрушка – мишка – в одежде. Ложки по</p>

	осени» День матери	Научить детей плавным движениям рук, побуждать изменять движение в соответствии с музыкой  Игра на музыкальных инструментах. Научить детей играть на ложках тише и громче.	Барто; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Танец «Красные и синие платочки» укр. н. м. обр. Степового «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Застучали ложки» (под р.н.м.)	окошке», «Моя семья»	количеству детей.
декабрь	Зимушка-зима: «В гости к нам зима пришла», «Белые снежинки»  Дикие животные: «Где живет медведь?», «Пригласим зверей в гости» Новый год: «Кто такой Дед Мороз?», «Наряжаем	1. Восприятие музыки Научить детей реагировать на спокойную музыку. 2. Исполнительство: Пение Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и фразы, отдельные интонации. Музыкальное движение. Приобщать детей к движению в хороводе. Игра на музыкальных инструментах. Показать детям, как звучат погремушки.	«Зима» Карасёвой «Сапожки» Судаковой.  «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Рукавички» «Дед Мороз» Вересокиной  «Новогодний хоровод» Бочкарева, «В гости к малышам елочка пришла» Боковой,  «Погремушка, попляши»	Игры «Где же наши ручки?», «Украсим ёлочку к празднику», пальчиковая игра «Перед нами елочка» Картушиной, дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку». новогодний праздник «Сундучок Дедушки Мороза»	Маленькая искусственная елочка, маленькие фетровые игрушки на елку. Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями, снежинки из белого фетра, погремушки, колокольчики, сундучок

	ёлочку»				
январь	<p>Природа вокруг нас: «Как зимуют звери?», «Зимние забавы»</p> <p>Мебель: «Мишка хочет спать»</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Познакомить детей со звучанием нижнего регистра</p> <p>Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке.</p> <p>Исполнительство: Пение.</p> <p>Развивать у детей любовь к животным, а также прививать навык петь эмоционально.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей легкому бегу, поощрять умение соблюдать правила игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с колокольчиками, их звучанием и способом игры на них.</p>	<p>«Мишка» Раухвергера</p> <p>«Санки» Красева</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;</p> <p>«Спи, мой мишка» Тиличеевой, «Заинька» Красева, «Птичка» Раухвергера,</p> <p>«Киска» Гомоновой,</p> <p>«Зайчики и лисичка» и «Игра с мишкой» Финаровского, упражнение «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Я на лошади скачу» Филиппенко.</p> <p>«Колокольчики звенят»</p> <p>«Музыка леса» Картушиной</p>	<p>Инсценирование песен.</p> <p>«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p>Потешки с жестами:</p> <p>«Киска, как тебя зовут?», «Прокати, лошадка, нас» В. Степанов</p>	<p>Игрушечный мишка и зайчик, шапочка лисы, колокольчики по количеству детей, иллюстрация кошки и котят, лошадки, игрушка-неваляшка</p>
Февраль	<p>Профессии: «В гостях у Айболита»,</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Научить детей</p>	<p>«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.</p>	<p>Развлечение «В гостях у трёх медведей», «Зимние забавы»</p>	<p>Лошадка-игрушка, бубен,</p>

<p>«Кто работает в детском саду?»</p> <p>Посуда: «Накроем стол для гостей», «В гости к трем медведям»</p> <p>День защитников отечества</p>	<p>эмоционально откликаться на быструю веселую музыку.</p> <p>На музыкальных примерах расширять представления о человеке и природе.</p> <p>Исполнительство: Пение.</p> <p>Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым. Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Подводить к умениям вставать в пары, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять пригопы одной ногой, выставлять ногу на пятку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать знакомить детей со звучанием бубна.</p> <p>Подводить в воспроизведению равномерного ритма</p>	<p>Френкель; «Моя лошадка» Потоловского «Зима» Карасевой, «Дочка моя куколка» Филиппенко, «Колыбельная» Тиличевой Танец «Мамины помощники», «Вот гуляем мы с дружкой» «Маленькая полечка» Тиличевой.</p> <p>«Веселый бубен» Фрида, «Бубен и колокольчики» р.н.м. «Полянка»</p>	<p>Русские народные потешки «Сорока» «Как у нас семья большая» «Бабушка кисель варила»</p>	<p>колокольчики, диск с русскими народными песенками-потешками, иллюстрации к ним</p>
--	--	--	--	---

		(средний темп – бубны и быстрый колокольчики).			
Март	<p>Весна пришла: «Что случилось в лесу?», «Разбудим мишку»</p> <p>Папа, мама, я – дружная семья: «Подарок для мамочки»,</p> <p>Одежда, обувь: «Как кукла Катя встречает весну», «Оденем мишку на прогулку»</p> <p>День театра</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на ласковую напевную музыку.</p> <p>Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки.</p> <p>Исполнительство:</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Подводить к умению различать звуки по высоте, длительности, динамике.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Расширять представления об окружающей</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Зима прошла» Метлова, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Весна-красна» Морозовой. «Трамвай» Макшанцевой.</p> <p>«Марш» Тиличеевой,</p> <p>«Оркестр для мамы» Косенко</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p>	<p>Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Русские народные заклички «Приди, весна», «Солнышко-вёдрышко»</p>	<p>Иллюстрации самолета, паровоза, трамвая, шумовые музыкальные инструменты (колокольчики, ложки), картинки с весенними приметами, кукла-пастушок, свирель.</p>

		<p>действительности посредством освоения способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщать детей к игре на разных музыкальных инструментах</p>			
Апрель	<p>Мир вокруг нас: «Весёлые истории», «Весенние ручейки», Птицы: «Птички прилетели»</p> <p>Транспорт: К нам приехал кукольный театр»</p> <p>День детской книги</p> <p>День здоровья</p>	<p>Восприятие музыки. Приобщить детей к восприятию настроения музыки (грустная, веселая). Развивать навыки слушательской деятельности:</p> <p>прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку,</p> <p>Исполнительство: Пение.</p> <p>Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и</p>	<p>«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>«А весной» Бочкиной, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;</p> <p>«Воробушки», «Солнышко и я»,</p>	<p>Игры «Соберем цветочки на лугу», «Кошка и воробушки»</p> <p>Кукольный спектакль «Как будили солнышко»</p> <p>Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Цветики»</p> <p>Рассказ с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;</p>	<p>Плоскостной разборный цветок с круглой сердцевинкой и овальными лепестками, шапочки кошки и воробушков, мягкое игрушечное солнышко, искусственные цветы, металлофон, игрушки для кукольного спектакля.</p>

		<p>голоса учить детей петь протяжно, правильно интонируя знакомые мелодии.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей выполнять движения с цветами, двигаться легким бегом.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщить детей к звучанию металлофона, нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников.</p>	<p>«Игра с цветами» Вихаревой.</p> <p>«Дождик» Агафонникова</p>		
Май	<p>Мир вокруг нас: «Мы в зоопарке», «У куклы Кати день рождения»</p> <p>Природа вокруг нас: Цветы.</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Приобщать детей к классической музыке.</p> <p>развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма.</p> <p>Исполнительство:</p> <p>Пение.</p> <p>Учить детей слушать музыкальное вступление,</p>	<p>«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>«Петрушка» Рустамова.</p>	<p>Игра «Испечем каравай», «Мы весёлые мячики»</p> <p>Театр теней «Путешествие муравьишки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Пальчиковые игры «Флажок», «Шарик»</p> <p>Игра «Кто в домике живет?» Тиличевой</p>	<p>Аудиодиск «Классика для малышей», кукла, солдатик, мячик, шумовые инструменты, маленькая ширма, игрушки петрушка и собачка, плоскостной домик,</p>

	«Весенние цветочки», «Путешествие муравьишки» День ПДД	вступать вместе с педагогом.  Музыкальное движение. Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку, ориентироваться в пространстве. Игра на музыкальных инструментах. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровыми, темповыми и регистровыми изменениями в музыке,	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Игра с мячиками» укр. н. м., «На горе-то лён» р. н. м., «Танец с куклами» Филиппенко «Птица и птенчики» Ветлугиной, «У меня есть скакунок» Девочкиной.		флажок, иллюстрация шарика
Лето	Здравствуй, лето!  День защиты детей	Восприятие музыки. Закрепить и обобщить музыкальные представления детей. Исполнительство: Пение. Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года. Музыкальное движение. Обогащать музыкально-игровой опыт каждого	«Лето» Макшанцевой, «Лягушки» Картушиной, «Курочка» Филиппенко «Мотылек» Рустамова, Танец «Не летней полянке» Селивёрстовой Хоровод «Мы по лугу пойдём» Лукониной	Развлечение «В гостях у курочки «Рябы», игра «Солнышко и дождик»  Русские народные потешки «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка, водичка», «Гуленьки», Пальчиковая игра «Веселые ладошки» Музыкально-дидактическая	Игрушки: заяц, Лиса, кошка, петух, плоскостной домик, шапочки лягушат, ложки, бубны, хлопучки, игрушка-курочка. Пластмассовое яичко

		<p>ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить навыки музицирования, полученные в течение года: использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, слушать друг друга, играть не отвлекаясь.</p>	<p>«Веселые музыканты» Картушиной.</p>	<p>игра «Угадайте, кто мы?»</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	--

**Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста № 3 (2-3 года).**

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
------	------	--------	--------------------	--	--

Сентябрь	<p>Я в детском саду: «Здравствуйте!», «Познакомимся с музыкальным залом» Мир игры: «Петрушка в гостях у ребят», «Подружимся с киской» Книжки для малышей. Правила дорожные надо соблюдать!</p>	<p>3. Восприятие музыки Пробуждать у детей желание слушать музыку. 4. Исполнительство: Пение. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Музыкальное движение. Помогать детям осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на детских музыкальных инструментах Познакомить детей со звучанием колокольчика и ложек</p>	<p>«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Р. н. м. «Ах, вы сени», «Баю-баю» «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Здравствуйте, ручки!», «Ходим-бегаем» Тиличевой, «Ай-да!» Ильиной «Колокольчик» Макшанцевой, «Звонкие ложки» (р.н.м «Полянка»)</p>	<p>Игра-знакомство «Петрушка здороваётся». Муз. забава «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Игры с пением. «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>	<p>Колокольчики, ложки по количеству детей, игрушки – петрушка, кот, козлик, аудиодиск «Колыбельные для малышей»,</p>
Октябрь	<p>Мир вокруг нас: «Мойдодыр у нас в гостях» Осень: «Яркие осенние листья» Игрушки: «Грузовик</p>	<p>3. Восприятие музыки Научить детей эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная) 4. Исполнительство: Пение</p>	<p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Уж ты, котенька, коток!» Р.н.м., «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Петушок» р. н. м. «Вот как мы умеем»,</p>	<p>Музыкальные игры «Зайки в огороде», «Вот собачка Жучка» Музыкальная забава. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;</p>	<p>Шапочки зайчиков, игрушки – петушок и котик, морковки по количеству детей, шапочка собаки, ложки по количеству детей</p>

	привез игрушки)  Овощи: «Наш урожай»,	Прививать                   навык подпевания взрослому. Музыкальное движение Способствовать развитию чувства                                   ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Игра на музыкальных инструментах Приобщать детей к игре на ложках.	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Ловкие ручки» и «Да-да-да!» Тиличеевой. «Ах ты, береза» р. н. м. обр. Агафонникова.		
Ноябрь	Мир вокруг нас: «Наша дружная семья», Домашние животные: «Кто это кричит?»  Фрукты: «Вкусные дары осени»  День матери	1. Восприятие музыки. Научить детей различать тихую и громкую музыку. 2.Исполнительство: Пение Прививать детям любовь к пению, учить петь ласково, нежно. Музыкальное движение. Научить детей плавным движениям рук, побуждать изменять движение в соответствии с музыкой  Игра на музыкальных	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Танец «Красные и синие платочки» укр. н. м. обр. Степового «Погуляем», муз. И.	Развлечение «Матрешки и цветные дорожки», игры «Оденем куклу на прогулку», «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; игра «Прятки за платочком», праздник «Подарки осени» Пальчиковая игра «Кошка на окошке», «Моя семья»	Плоскостные матрешки, погремушки, разноцветные платочки по количеству детей, игрушка – мишка – в одежде. Ложки по количеству детей.

		инструментах. Научить детей играть на ложках тише и громче.	Арсеева, сл. И. Черницкой; «Застучали ложки» (под р.н.м.)		
декабрь	Зимушка-зима: «В гости к нам зима пришла», «Белые снежинки»  Дикие животные: «Где живет медведь?», «Пригласим зверей в гости» Новый год: «Кто такой Дед Мороз?», «Наряжаем ёлочку»	3. Восприятие музыки Научить детей реагировать на спокойную музыку. 4. Исполнительство: Пение Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и фразы, отдельные интонации. Музыкальное движение. Приобщать детей к движению в хороводе. Игра на музыкальных инструментах. Показать детям, как звучат погремушки.	«Зима» Карасёвой «Сапожки» Судаковой.  «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Рукавички» «Дед Мороз» Вересокиной  «Новогодний хоровод» Бочкарева, «В гости к мальшам елочка пришла» Боковой,  «Погремушка, попляши»	Игры «Где же наши ручки?», «Украсим ёлочку к празднику», пальчиковая игра «Перед нами елочка» Картушиной, дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку». новогодний праздник «Сундучок Дедушки Мороза»	Маленькая искусственная елочка, маленькие фетровые игрушки на елку. Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями, снежинки из белого фетра, погремушки, колокольчики, сундучок
январь	Природа вокруг нас: «Как зимуют звери?», «Зимние	Восприятие музыки Познакомить детей со звучанием нижнего регистра Привлекать внимание детей	«Мишка» Раухвергера «Санки» Красева «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;	Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	Игрушечный мишка и зайчик, шапочка лисы, колокольчики по количеству детей, иллюстрация кошки

	забавь»  Мебель: «Мишка хочет спать»	к изобразительности в музыке. Исполнительство: Пение. Развивать у детей любовь к животным, а также прививать навык петь эмоционально. Музыкальное движение. Учить детей легкому бегу, поощрять умение соблюдать правила игры. Игра на музыкальных инструментах. Знакомить детей с колокольчиками, их звучанием и способом игры на них.	«Спи, мой мишка» Тиличевой, «Заинька» Красева, «Птичка» Раухвергера, «Киска» Гомоновой, «Зайчики и лисичка» и «Игра с мышкой» Финаровского, упражнение «Ходим-бегаем» Тиличевой, «Я на лошади скачу» Филиппенко. «Колокольчики звенят» «Музыка леса» Картушиной	Потешки с жестами: «Киска, как тебя зовут?», «Прокати, лошадка, нас» В. Степанов	и котят, лошадки, игрушка-неваляшка
Февраль	Профессии: «В гостях у Айболита», «Кто работает в детском саду?»  Посуда: «Накроем стол	Восприятие музыки. Научить детей эмоционально откликаться на быструю веселую музыку. На музыкальных примерах расширять представления о человеке и природе. Исполнительство:	. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Моя лошадка» Потоловского «Зима» Карасевой, «Дочка моя куколка» Филиппенко, «Колыбельная»	Развлечение «В гостях у трёх медведей», «Зимние забавы»  Русские народные потешки «Сорока» «Как у нас семья большая» «Бабушка кисель варила»	Лошадка-игрушка, бубен, колокольчики, диск с русскими народными песенками-потешками, иллюстрации к ним

	<p>для гостей», «В гости к трем медведям»</p> <p>День защитников отечества</p>	<p>Пение.</p> <p>Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым. Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Подводить к умениям вставать в пары, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять пригопы одной ногой, выставлять ногу на пятку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать знакомить детей со звучанием бубна.</p> <p>Подводить в воспроизведению равномерного ритма (средний темп – бубны и быстрый колокольчики).</p>	<p>Тиличеевой</p> <p>Танец «Мамины помощники», «Вот гуляем мы с дружкой» «Маленькая полечка» Тиличеевой.</p> <p>«Веселый бубен» Фрида, «Бубен и колокольчики» р.н.м. «Полянка»</p>		
Март	<p>Весна пришла: «Что случилось в лесу?»,</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на ласковую напевную музыку.</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл.</p>	<p>Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка», муз. А.</p>	<p>Иллюстрации самолета, паровоза, трамвая, шумовые музыкальные</p>

	<p>«Разбудим мишку»</p> <p>Папа, мама, я – дружная семья: «Подарок для мамочки»,</p> <p>Одежда, обувь: «Как кукла Катя встречает весну», «Оденем мишку на прогулку»</p> <p>День театра</p>	<p>Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки.</p> <p>Исполнительство: Пение.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Подводить к умению различать звуки по высоте, длительности, динамике.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Расширять представления об окружающей действительности посредством освоения способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>И. Грантовской;</p> <p>«Зима прошла» Метлова, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Весна-красна» Морозовой. «Трамвай» Макшанцевой.</p> <p>«Марш» Тиличевой,</p> <p>«Оркестр для мамы» Косенко</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p>	<p>Александрова.</p> <p>Русские народные заклички «Приди, весна», «Солнышко-вёдрышко»</p>	<p>инструменты (колокольчики, ложки), картинки с весенними приметами, кукла-пастушок, свирель.</p>
--	--	---	---	---	--

		инструментах. Приобщать детей к игре на разных музыкальных инструментах			
Апрель	Мир вокруг нас: «Весёлые истории», «Весенние ручейки», Птицы: «Птички прилетели» Транспорт: К нам приехал кукольный театр» День детской книги День здоровья	Восприятие музыки. Приобщить детей к восприятию настроения музыки (грустная, веселая). Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, Исполнительство: Пение. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса учить детей петь протяжно, правильно интонируя знакомые мелодии. Музыкальное движение. Учить детей выполнять движения с цветами,	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  «А весной» Бочкиной, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;  «Воробушки», «Солнышко и я», «Игра с цветами» Вихаревой.  «Дождик» Агафонникова	Игры «Соберем цветочки на лугу», «Кошка и воробушки» Кукольный спектакль «Как будили солнышко»  Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Цветики» Рассказ с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;	Плоскостной разборный цветок с круглой сердцевинкой и овальными лепестками, шапочки кошки и воробушков, мягкое игрушечное солнышко, искусственные цветы, металлофон, игрушки для кукольного спектакля.

		<p>двигаться легким бегом.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщить детей к звучанию металлофона, нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников.</p>			
Май	<p>Мир вокруг нас: «Мы в зоопарке», «У куклы Кати день рождения»</p> <p>Природа вокруг нас: Цветы. «Весенние цветочки», «Путешествие муравьишки» День ПДД</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Приобщать детей к классической музыке. развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма.</p> <p>Исполнительство:</p> <p>Пение.</p> <p>Учить детей слушать музыкальное вступление, вступать вместе с педагогом.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку,</p>	<p>«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>«Петрушка» Рустамова.</p> <p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Игра с мячиками» укр. н. м., «На горе-то лён» р. н. м., «Танец с куклами» Филиппенко</p>	<p>Игра «Испечем каравай», «Мы весёлые мячики»</p> <p>Театр теней «Путешествие муравьишки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Пальчиковые игры «Флажок», «Шарик»</p> <p>Игра «Кто в домике живет?» Тиличевой</p>	<p>Аудиодиск «Классика для малышей», кукла, солдатик, мячик, шумовые инструменты, маленькая ширма, игрушки петрушка и собачка, плоскостной домик, флажок, иллюстрация шарика</p>

		<p>ориентироваться в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровыми, темповыми и регистровыми изменениями в музыке,</p>	<p>«Птица и птенчики» Ветлугиной, «У меня есть скакунок» Девочкиной.</p>		
Лето	<p>Здравствуй, лето!</p> <p>День защиты детей</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Закрепить и обобщить музыкальные представления детей.</p> <p>Исполнительство:</p> <p>Пение.</p> <p>.Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить навыки музицирования,</p>	<p>«Лето» Макшанцевой, «Лягушки» Картушиной, «Курочка» Филиппенко «Мотылек» Рустамова, Танец «Не летней полянке» Селивёрстовой Хоровод «Мы по лугу пойдем» Лукониной</p> <p>«Веселые музыканты» Картушиной.</p>	<p>Развлечение «В гостях у курочки «Рябы», игра «Солнышко и дождик»</p> <p>Русские народные потешки «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка, водичка», «Гуленьки», Пальчиковая игра «Веселые ладошки» Музыкально-дидактическая игра «Угадайте, кто мы?»</p>	<p>Игрушки: заяц. Лиса, кошка, петух, плоскостной домик, шапочки лягушат, ложки, бубны, хлопушки, игрушка-курочка.</p> <p>Пластмассовое яичко</p>

		полученные в течение года: использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, слушать друг друга, играть не отвлекаясь.			
--	--	--	--	--	--

### Комплексно-тематическое планирование в младшей группе № 1

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	<p>Я в детском саду: «Здравствуйте!»,</p> <p>Мир красоты: «Познакомимся с музыкальным залом»</p> <p>Мир игры: «У Петрушки день рождения»,</p> <p>Мир вокруг нас: «День</p>	<p>1. Восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать желание слушать её. Познакомить детей с веселой плясовой мелодией.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение. Формировать умение петь естественным голосом. Создать условия для</p>	<p>«Из-под дуба, из-под вяза» р. н. м, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; Попевки: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «В нашем садике» Александрова, «Дочка моя куколка» Филиппенко. Песенное творчество.</p>	<p>Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по русской народной сказке. Развлечение «У Петрушки день рождения» МДИ «Птицы и пенчики», Музыкальная игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; логоритмическая игра-приветствие «Ручки, просыпайтесь!» Танец-игра «Это наша</p>	<p>Игрушка котик, кукла, иллюстрации знакомых детям игрушек, куклы би-ба-бо: кот, петух, лиса, ширма, плоскостной домик, бутафорские листочки по количеству детей, погремушки</p>

	дошкольного работника»	обучения детей подпевать педагогу, звукоподражать петушку. Музыкальное движение. Создать условия для обучения детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с погремушками, с их звучанием и способах игры на них.	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная;  Упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» С. Александрова;  «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Полянка» р.н. м	воспитательница!»	
Октябрь	Осеннее настроение: «Яркие осенние листья», «Вкусные дары природы»  Мир вокруг нас: «Разноцветный мир»  Мир красоты:	1. Восприятие музыки. Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку спокойного характера. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Развивать певческие качества детей, учить	«Мишка косолапый» Журбина «Осенью», муз. С. Майкапара; «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; Песенное творчество «Как тебя зовут?», Упражнения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;	Развлечение «Осенняя прогулка в парк» Вечер досуга с родителями «Игры и загадки Деда Секрета» МДИ «Что делает кукла?», Музыкальная игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; Досуг «Наш концерт для папы» Игра «Зайцы в огороде»,	Иллюстрации на осеннюю тему, игрушки из дерева и глины, игрушки: кошка, ёжик, мишка, шапочки зайцев и бутафорские морковки по количеству детей, капсулы «киндер-сюрприз», наполненные

	<p>«Удивительный мир музыки»,</p> <p>Мир игры: «Погуляем с куклой Катей»</p> <p>«Мама, папа, я – дружная семья»</p> <p>День отца</p>	<p>различать низкие и высокие звуки</p> <p>Музыкальное движение</p> <p>Создать условия для обучения детей строить круг, выполнять движения в кругу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с шумовым инструментом «шейкер» (капсулы, наполненные крупой)</p>	<p>«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Осень наступила» Насауленко.</p> <p>Танцевальное творчество «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Игра с Ёжиком», «Ах вы, сени!» р.н.м, «Угощенье белочки»</p>		<p>крупой, шапочки мышек, кукла, шапочка мишки</p>
Ноябрь	<p>Мир вокруг нас: «Мой домашний любимец»</p> <p>Мир игры: «Мои любимые игрушки»</p> <p>День матери: «Мамочка любимая»</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Прививать навык слушания инструментальной музыки, учить понимать ее содержание</p> <p>Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей умения сопереживать исполняемой песне, менять настроение в соответствии с</p>	<p>«Лошадка» Потоловского, «Колыбельная», муз. С. Разоренова; Попевки: «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Дождик» Соколовой «Прогулка» Фрида, Песенное творчество «Спой колыбельную», Упражнения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Пальчики и ручки»,</p>	<p>Осенний праздник «Мишкины именины»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Громко и тихо»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>Прослушивание русских народных колыбельных песен.</p> <p>«Каравай» хоровод на р. н. м.</p> <p>Музыкальная игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова;</p> <p>Досуг «Мы поможем маме»</p>	<p>Игрушки: лошадка, ёжик, игрушки би-ба-бо для кукольного спектакля, ширма, салюттики из фольги, аудиодиск с русскими народными колыбельными, колокольчики, барабан.</p>

		<p>изменением характера музыки.</p> <p>Музыкальное движение</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения играть на колокольчиках.</p>	<p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; Танцевальное творчество «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Дождик, кап-кап-кап» Бокач</p>		
Декабрь	<p>«Зимушка-зима у нас в гостях», «Снежинка в гостях у ребят»</p> <p>Елка у нас в гостях: «Здравствуй, елочка»</p> <p>Мир игры: «Елкины игрушки»,</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Создавать условия для умения выделять контрастные образы в музыке.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Прививать навык</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Солнышко и снежок» Иванова</p> <p>Попевки: «Снежок», «Зимушка»</p> <p>«Ёлочка» Бахутовой, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p> <p>Упражнения: «Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Пляска с фонариками» Рустамова, «Танец</p>	<p>Музыкальная игра «Нарядим ёлочку».</p> <p>Новогодний праздник «Игрушки с елки»</p> <p>Логоритмическая игра «Перед нами ёлочка» Картушиной.</p> <p>МДИ «Узнай и спой песню по картинке».</p>	<p>Атрибуты для театра игрушки, снежки по количеству детей, маленькая ёлочка, ёлочные игрушки, новогодний дождик, фонарики по количеству детей, иллюстрации ёлки, Деда Мороза, подарков, костюмы зверей и новогодних персонажей, Картинка кошки и мышки, шумовые музыкальные инструменты: ложки,</p>

	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	движения спокойным шагом, с атрибутами, расширять представления детей об окружающем мире, о зиме, о Новом Годе. Игра на музыкальных инструментах. Подводить детей к умению играть тихо и громко на шумовых музыкальных инструментах.	около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Танцевальное творчество «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. С. Агафонникова; «Ах, ты береза» р. н. м.		погремушки, коробочки
Январь	Новый год у нас в гостях: «До свидания, Дедушка Мороз!»  Природа вокруг нас: «Покатаемся с горки»  «Красота деревьев в зимнем наряде»  Мир вокруг нас:	Восприятие музыки. Создавать условия для обучения детей отличать маршевый характер музыки, прививать любовь к природе на примере музыкальных произведений. Исполнительство и творчество. Пение. Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым, поощрять чувство сопереживания персонажам песен.	«Мишка косолапый» Жубинского, «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Птички» Сушевой, «Падает белый снежок» Иванченко, «Саночки» Филиппенко Попевки: «Зайка белый», «Снеговик» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой;	Театр игрушки «Зимовье зверей», Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное окошко» и «Сладкий колпачок» Роот Развлечение «Наш веселый хоровод»  МДИ «Веселые дудочки». Логоритмическая игра «Лепим мы снеговика»	Звенящие музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, металлофон), кукла и кукольные санки, бубен, игрушечный мишка, иллюстрации с зимними забавами и занятиями (катание на коньках, на санках, лепка снеговика, покормим птиц), иллюстрации дудочек

	<p>«Зимовье зверей»</p> <p>«По снежной дорожке»</p>	<p>Музыкальное движение. Создавать условия для приобщения детей к желанию танцевать в парах. Развивать навык легкого кружения, притопывания одной ногой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с бубном, показать приемы звукоизвлечения, формировать тембровый слух.</p>	<p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; танец с платочками под рус. нар. мелодию;</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>«Звонкий бубен» Фрида, «Птица и птенчики» Ветлугиной.</p>		
Февраль	<p>Я в детском саду: «Кто работает в детском саду?»</p> <p>Природа вокруг нас: «Животные и их детёныши»</p> <p>Папа, мама, я – дружная семья:</p> <p>«День защитников»</p>	<p>Восприятие музыки. Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова,</p>	<p>«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;</p> <p>Попевки: «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>«Корова и теленок» Назарова-Метнер«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Серенькая кошечка»</p>	<p>Потешки: «Уж ты зимушка – зима..», «Сидит, сидит зайка», Музыкальная игра «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; МДИ «Веселые матрешки», Беседа «Будущие защитники»</p> <p>Досуг: «Зимние забавы»</p>	<p>игрушки для пальчикового театра, лошадка, иллюстрации животных и их детёнышей, трещотки и погремушки, картинки по гигиене. Иллюстрации военных профессий.</p>

	<p>Отечества»</p> <p>День зимних видов спорта</p> <p>Масленица</p>	<p>развивать звуковысотный слух.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Помогать детям осваивать прямой галоп, учить реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с новыми инструментами – трещотками и погремушками – их звучанием и способам игры на них.</p>	<p>Витлина,</p> <p>Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;</p> <p>Упражнения: перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);</p> <p>Этюд-драматизация: «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>«Цыплёнок» Кузнецова. «Мой козлик» Раухвергера</p>		
Март	<p>Папа, мама, я – дружная семья: «Наши мамочки»</p> <p>Мир вокруг нас: «Труд взрослых»</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Создавать условия для появления у детей навыка высказываться о характере произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p>	<p>«Воробей», муз. А. Руббах; «Зима прошла» Метлова</p> <p>Попевки: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Самолет» Банникова</p> <p>«Строим дом»</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p> <p>Развлечение «весенний концерт»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».</p> <p>Музыкальная игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Веснянка», «Бабушка кисель</p>	<p>Иллюстрации с весенней тематикой, картинки детей, помогающих маме, картонные лепестки для танца по количеству детей, карточки с изображением</p>

	<p>Весна пришла:</p> <p>«Весенние ручейки»</p> <p>День театра.</p>	<p>Развивать у детей умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера, формировать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах.</p> <p>Музыкальное движение. Развивать у детей способность менять движение в соответствии с частями и текстом музыкального произведения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с металлофоном, с его звучанием, развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Красева, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>Упражнения: бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>«Цок-цок, лошадка» Морозовой, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>«Музыкальные молоточки» Тиличевой, «Весенняя капель» Вилькорейской.</p>	<p>варила» р. н. потешки, весенние заклички.</p> <p>Пальчиковый театр «Рукавичка»</p>	<p>животных для музыкально-дидактической игры (по количеству детей)</p>
Апрель	<p>Природа вокруг нас: «Птицы прилетели»</p> <p>Книжки для</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Развивать у детей способность высказываться о музыке грустного характера,</p>	<p>«Котик заболел» Гречанинова, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;</p> <p>Попевки: «Я иду с цветами», муз. Е.</p>	<p>Теневой театр «Петушок – повелитель солнца»</p> <p>Весенние заклички: «Весну мы ждем и птиц зовём», «Маленькая птичка»</p> <p>МДИ «Кто как идет?»,</p>	<p>Аудиодиск с песенками героев любимых книжек, шапочки пичек, атрибуты для теневого театра,</p>

	<p>малышек.</p> <p>День детской книги:</p> <p>День смеха: «Веселые истории»</p> <p>Мир вокруг нас.</p> <p>День здоровья: «Будем мы здоровыми!»</p> <p>День космонавтики: «Строим ракету»</p>	<p>воспитывать сочувствие.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей вступать вовремя, дослушивать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей навык передавать образные движения в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подвести к воспроизведению равномерного ритма (умеренно и быстро)</p>	<p>Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Пирожки» Филиппенко, «В садик мы ходили» Юдиной, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;</p> <p>Этюд-драматизация: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м., упражнение «Птички» муз. Серова «Белка» Римский-Корсаков.</p>	<p>Досуг «Будем мы здоровыми, крепкими, весёлыми»</p> <p>Речь с движением «Снаряжали мы ракету»</p>	<p>платочки по количеству детей, кукла, котик, иллюстрация белки к «Сказке о Царе Салтане», иллюстрация дождя и радуги</p>
Май	<p>Природа и красота вокруг нас: «Живое вокруг нас «Весенние цветы»</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Поощрять желание детей слушать музыку, обращать внимание на особенности её изобразительных средств.</p>	<p>«Кукольный вальс» Денисова, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;</p> <p>Попевки: «Цветики», «Весёлый май» «Кукла»</p>	<p>Вечер развлечений «Бобик и его друзья»</p> <p>МДИ «Узнай свой инструмент»; Русские народные потешки: «Радуга-дуга», «Дождик», Музыкальная игра «Ходит</p>	<p>Иллюстрации летних пейзажей, картинки весенних цветов, разноцветные ленточки и бутафорские цветы по количеству детей,</p>

	<p>«Травка зеленеет, солнышко блестит»</p> <p>Мир игры:</p> <p>«У куклы Кати день рождения»</p> <p>Праздник весны и труда</p> <p>Единый день ПДД</p> <p>День города</p>	<p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать у детей способность петь выразительно, смягчая концы фраз.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Обогащать представления детей о живой и неживой природе через имитационно-образные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательными, слушать сверстников.</p>	<p>Старокадомского, «Кто мне песенку споет?»</p> <p>Ботяров, «Весенние цветы» Бочкарева «Танец с цветами», «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;</p> <p>Этюд-драматизация: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Утро» Красева, «Ослик» Констан.</p>	<p>Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Вечер развлечений «Мы едем на машине»</p>	<p>веночки, игрушечный ослик, кукла, аудиодиск с русскими народными песенками и потешками, шумовые музыкальные инструменты</p>
Лето	<p>День защиты детей 1 июня</p> <p>День друзей 9 июня</p> <p>День России 12 июня</p> <p>День</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы.</p>	<p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Бабочки» Майкапар.</p> <p>«Жук» Макшанцевой, «Про водичку» Журбинская, «По улице мостовой» р. н.</p>	<p>Кукольный театр «Под грибом», Р. н. потешки: «Водичка-водичка», «Божья коровка», «Улитка», МДИ «Колокольчики».</p>	<p>Игрушки би-ба-бо для кукольного театра, обручи, мячики, воздушные шары, разноцветные ленточки, иллюстрация березки</p>

<p>медицинского работника -19 июня Международный день цветка 21 июня 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности 26 июля – День загадывания загадок Последнее воскресенье июля День Нептуна 13 августа – Международный день левшей 14 августа – День физкультурника 22 августа – День Государственного флага РФ</p>	<p>Исполнительство и творчество. Пение. Формировать у детей навыки певческой культуры, способность слушать себя, развивать слуховое внимание. Музыкальное движение. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после, менять его в соответствии с изменением характера музыки. Игра на музыкальных инструментах. Обогащать музыкально-слуховые представления детей, развивать воображение.</p>	<p>м. Танец «Оранжевое лето», Упражнения: «Вприпрыжку» Леденев, «Веселись детвора» эст. н. м., «Игра в домики» Витлин, «Я на горку шла» р. н. м.  «Менуэт» Моцарта. «Во саду ли, в огороде» р.н.м.</p>	<p>Игры и развлечения на свежем воздухе «По летней тропинке»</p>	<p>и других деревьев, а также насекомых птиц, цветов, муз.инструменты: бубны, погремушки, ложки, колокольчики, металлофон.</p>
---	--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе № 1**

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я и мои друзья. Впечатления о лете. Летние дни рождения. Детский сад. Мир вокруг нас. Раз ступенька, два ступенька.	1. Слушание музыки. Учить детей высказываться о характере и темпе музыки (веселая – грустная, быстрая – медленная) 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей слушать музыкальное вступление, вместе начинать и заканчивать пение. Учить самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и т. д. Музыкальное движение. Развивать навык самостоятельно реагировать сменой движений на смену	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия «Скакалка» Хачатуряна, «Плач куклы» Попатенко  «Качели» Тиличеевой, «В садик мы ходили» Гомоновой, «Лето, до свиданья!» Ждановой Песенное творчество «Как тебя зовут?», «Саша, где ты?»  Танец «Динь-динь – детский сад!», парный танец «Всё мы делим пополам» Упражнения: «Пружинки» под рус.	Досуг, посвященный летним именинникам. Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; Танцевально-игровое творчество «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», Игра с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; МДИ - «Петушок, курочка и цыпленок»,	Музыкальный центр, аудиодиск с песнями о детском саде, кукла, мяч, скакалка, игрушечный мишка, фотографии с видами Петербурга, раздаточный материал к музыкально-дидактической игре «День рождения», иллюстрация качелей, металлофоны,

		<p>характера музыки, тембра, регистра. Развивать навык самостоятельного выбора движений (пружинка, выставление ноги на пятку, кружение), умение их комбинировать.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей музицировать в ансамбле, слушая друг друга. Побуждать самостоятельно пробовать извлечь звуки из музыкального инструмента (металлофон)</p>	<p>нар. мелодию; «Веселая прогулка» Чайковского</p> <p>«Гармошка», «Качели» Тиличевой</p>		
Октябрь	<p>Осень: «Что нам осень подарила?»</p> <p>Осенние настроения: «Прогулка в осенний парк»</p> <p>«Азбука безопасности»</p> <p>Страна, в которой я живу.</p> <p>«Путешествие по России»</p>	<p>1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки (веселая, радостная. Грустная, печальная, быстрая, подвижная, медленная, неторопливая)</p> <p>2. Исполнительство и творчество:</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Кукушка-невидимка» Шумана, «Моя Россия» Струве.</p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осень в золотой косынке»</p>	<p>Беседа-концерт «Осень в России»</p> <p>Музыкальные игры «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;</p> <p>Посещение мини-музея «Изба»: «Не красна изба углами»</p> <p>Танцевально-игровое творчество «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;</p>	<p>музыкальный центр, портреты композиторов, деревянные, металлические и пластиковые ложки, элементы русского народного костюма для ряжения, аудиодиск с русскими народными песнями</p>

		<p>Пение. Учить детей петь вместе, слушая друг друга. Развивать желание придумывать свою мелодию, не повторяясь. Музыкальное движение. Учить детей пружинить и прыгать легко, без напряжения. Развивать творческую активность и фантазию в подборе танцевальных движений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Работать над чувством ритма при игре на музыкальных инструментах. Научить самостоятельно находить низкие и высокие звуки на металлофоне.</p>	<p>Савельевой, Упражнения: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, Этюд-драматизация «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Тучка» Тухманова, «Осень под зонтиком» Боковой. Упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Лес шумит», «Бегом» Р. Леденев «Небо синее» Тиличевой, «Во саду ли, в огороде» р. н. м. обр. Агафонникова</p>	<p>МДИ - «Птицы и птенчики»,</p>	<p>и попевками, картинки с изображением предметов русского быта, иллюстрации с овощами и фруктами, а также дарами леса.</p>
Ноябрь	Моя малая родина (город, поселок, село): «По дороге в	<p>Слушание музыки. Познакомить детей с двухчастной формой произведения (с</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Воробушкам холодно» Жубинского,</p>	<p>Праздник «Осенние истории» Досуг, посвященный осенним</p>	<p>Иллюстрации с осенней тематикой, фотографии</p>

<p>детский сад» Мир вокруг нас: «Домашние питомцы» Мир игры: «Мои любимые игрушки», «Знакомство с народной игрушкой» Осенние дни рождения.</p>	<p>контрастными частями)  Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей петь ненапряженно, без нажима, придумывать ритмический рисунок, и пропевать его на одном звуке Музыкальное движение.  Отработать элементы танцевальных движений (Выставляя ногу на носок, кружение, и т. д.) Учить детей двигаться в танце эмоционально.  Игра на музыкальных инструментах.  Учить детей играть на музыкальных инструментах с разной</p>	<p>«Поздняя осень» И. Пономаревой, «Осень» Чичкова, «Чудо-крыша» Назарова-Метнер, «По городу» Вихаревой. Попевки: «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; Упражнения: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Весёлые ножки» (р.н.м. «Полянка») «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Наш дом» Железновой. «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>именинникам. Музыкальные игры «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Танцевально-игровое творчество «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; МДИ – «Качели»</p>	<p>Петербурга, листочки по количеству детей, шумовые музыкальные инструменты, металлофон, иллюстрации с изображением домашних и диких животных, звучащие игрушки (резиновые игрушки, музыкальные молоточки, кубики, хлопушки, погремушки, барабан)</p>
--	---	---	---	--

		динамикой (тише, громче). Развивать у детей любовь к самостоятельному музицированию.			
декабрь	<p>Мой мир: «Будем мы здоровыми!»</p> <p>Начало зимы: «Прогулка в зимний парк»</p> <p>Мир вокруг нас: «Покормите птиц зимой!»</p> <p>К нам приходит Новый год: «Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>1. Слушание музыки. Научить детей самостоятельно высказываться о характере произведения двухчастной формы.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение. Работать над чистотой интонирования в удобном диапазоне. Научить давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.</p> <p>Музыкальное движение. Пополнять у детей запас танцевальных движений (пружинка с поворотом, топающий шаг и т. д.) Побуждать детей проявлять инициативу при</p>	<p>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Сказочка» Майкапара, «Сказочка» Кабалевского «Весёлый Новый Год» Жарковского, «Гостя» Наумовой</p> <p>Песенное творчество «Что принёс нам дед Мороз?»</p> <p>Игровое упражнение лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»;</p> <p>«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;</p> <p>«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Хоровод «Чудо-ёлка» Чермяниной</p> <p>Хоровод «Дед Мороз»</p>	<p>Кукольный спектакль «Волшебная сметана»</p> <p>Зимние пальчиковые игры</p> <p>Новогодний праздник «К нам приходит Новый Год» МДИ - «Сыграй, как я».</p> <p>беседа в мини-музее «Изба» - «Зимние забавы»</p> <p>Танцевально-игровое творчество «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p>	<p>Картинки с изображением зимних забав, маленькая ёлочка, Дед мороз-игрушка, игрушечные санки, снежки по количеству детей, колокольчики, фетровые снежинки, иллюстрации зимних пейзажей, ширма, реквизит для кукольного спектакля, музыкальный центр, новогодние костюмы</p>

		<p>выборе способов действий для передачи образа.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить музицировать эмоционально в соответствии с характером музыки</p>	<p>Семёнова «Колокольчики» Моцарта</p>		
январь	<p>Рождественское чудо: «Пришла коляда – отвори ворота!»</p> <p>Я и мои друзья: «Зимнее настроение», «Это розовое слово – привет!»</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Развивать у детей способность к образному восприятию музыки.</p> <p>Исполнительство и творчество:</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать интонационный слух, научить различать звуки в пределах квинты.</p> <p>Учить детей интонацией передавать характер музыки.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей эмоционально и образно двигаться в соответствии с текстом песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать свой танец,</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Петрушка» Брамса, «Медведь в берлоге» Бодраченко</p> <p>«В зимнем лесу» Соколовой</p> <p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; Попевки: «Белые снежинки», «Санки»</p> <p>Игровое упражнение ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса;</p>	<p>Теневой театр «Колобок – колочий бок»</p> <p>Игра «Лепим мы снеговика»</p> <p>Музыкальная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Инсценирование русских народных песен «Как на тоненький ледок», «Вот зима, кругом бело»</p> <p>МДИ – «Кто как идёт?»</p> <p>Развлечение «Рождественские сказки»: у нас в гостях ребята старшей группы: «Пришла коляда – отвори ворота».</p> <p>Пальчиковые игры: «Заяц белый», «На дворе мороз»,</p>	<p>Реквизит для теневого театра, Петрушка, портрет Брамса, бутафорские снежки, треугольники, капсулы от киндер-сюрприза, наполненные крупой, игрушки белка и мишка, русские народные костюмы, иллюстрация снеговика, ноутбук, проектор, экран</p>

		не повторяться. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с треугольником, научить отличать его звучание от других инструментов.	«Танец медведей» И. Конвенан, «Звенящий треугольник» Сушева. «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.		
Февраль	<p>Мир профессий: «Кто работает в детском саду» Мир технических чудес: «Как нам помогает техника в музыкальном зале?»</p> <p>Конец зимы: «Витамины – наши друзья!» Защитники Отечества: «Мы – будущие защитники!», «Праздник папы»</p> <p>Зимние дни рождения</p>	<p>1. Слушание музыки. Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей передавать голосом песни радостного бодрого характера. Предложить придумать мелодию с поступенным движением вниз (2-3 звука)</p> <p>Музыкальное движение. Прививать детям навык ориентировки в пространстве.</p>	<p>«Будем кувыряться» Муз. Саца, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Блины» р.н.п.обр. Абрамского «Мы будем солдатами» Иванченко, «На грузовой машине» Филиппенко, Попевки: «Веселей шагай», «Мой конь» Этюд-драматизация «Барабанщик», муз. М. Красева; «Военный марш» Шумана, «Смелые всадники», «Снежинки», муз. Т.</p>	<p>Музыкальная игра «Самолеты», муз. М. Магиденко; Вечер игр, посвященный зимним именинникам. Музыкально-спортивный досуг к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p>Игровая программа для детей и родителей « Все работы хороши»</p> <p>Беседа в мини-музее «Изба»: «Широкая масленица» Пальчиковая игра «Блиночки»</p> <p>Экспериментирование «Как я умею двигаться?»</p>	<p>Портрет Чайковского, картинка с изображением разных видов транспорта, элементы костюмов солдатиков для ряжения, аудиодиск «Детский альбом» Чайковского, музыкальный центр, книга с иллюстрациями для «Детского альбома» деревянные кони на палках, колпачки, музыкальные палочки, барабаны, горн, колокольчики, бубенцы, блиночки из фетра по количеству детей, маленькие</p>

		<p>Научить детей приглашать на танец партнера.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять различные динамические оттенки на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над развитием творческой активности при выборе музыкальных инструментов.</p>	<p>Ломовой;</p> <p>«Игра в солдатики» Ребиков, «Сани с колокольчиками» Агафонникова.</p>		бубенчики.
Март	<p>Весна пришла: «Весенняя прогулка»</p> <p>Мир вокруг нас: «Природа просыпается после зимы»</p> <p>Поздравляем маму: «Праздник наших мам»</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Продолжать работу над расширением музыкального кругозора детей.</p> <p>Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Воспитывать в детях нежное, бережное отношение к маме, выражать это в пении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p> <p>Музыкальное движение.</p>	<p>«Колыбельная в бурю», «Мама», муз. П. Чайковского, «Менуэт бабушки» Ханникайнен.</p> <p>«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Попевка «Поздравляем маму»,</p> <p>Песенное творчество «Что ты хочешь,</p>	<p>Праздник 8 марта «Наш подарок маме»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки»; «Игра в домики» Витлина.</p> <p>Игра-экспериментирование «Кто что слышит?»</p> <p>Досуг к мини-музею «Изба»: «Колыбельные народов мира»</p>	<p>Музыкальный центр, Аудиодиск с русскими колыбельными народов мира, реквизит для театра на фланелеграфе, бутафорский цветок со съёмными лепестками, металлофон, карусель с лентами, русские народные инструменты, русские народные</p>

		<p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко ритмично.</p> <p>Совершенствовать навык ориентации в пространстве, умение перестраиваться в круг – в рассыпную.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей игре на металлофоне, исполнять на одном звуке несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей искать различные приемы звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>кошечка?»</p> <p>Танцы «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>«Солнечная капель».</p> <p>Упражнения: «Полька», муз. М. Глинки;</p> <p>«Всадники», муз. В. Витлина;</p> <p>«Оркестр маленьких поварят» Косенко</p> <p>«Кап-кап!» Слонова</p>		<p>костюмы, искусственные цветы по количеству девочек и треугольники по количеству мальчиков.</p>
Апрель	<p>Юмор в нашей жизни: «Весёлые истории»</p> <p>Тайна третьей планеты:</p>	<p>1. Слушание музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и</p>	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Облака плывут» Майкапара, «Песня жаворонка» Чайковского</p>	<p>Вечер досуга «Весёлая перепутаница», Сюжетно-ролевые игры «Лётчики», «На космодроме» Раухвергера.</p> <p>Досуг, посвященный Дню</p>	<p>Портрет Чайковского, музыкальный центр, аудиодиск с весенними</p>

	<p>«Путешествие в космос» «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» Книжка неделя: «На сказочной поляне» Профессии наших родителей: «Кем работают папа и мама»</p>	<p>творчество: Пение. Закреплять знания детей о весне, о весенних приметах на песенном материале. Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. Музыкальное движение. Работать над развитием координации. Развивать коммуникативные качества. Игра на музыкальных инструментах. Работать над развитием динамического слуха. Предложить детям самостоятельно выбрать необходимый музыкальный инструмент для передачи характера музыки.</p>	<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Весенняя песенка» Караваевой. «Ракеты» Чичкова, Попевки: заклички - «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песенное творчество «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; Упражнения - потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; танец «Волшебный дом», «Здравствуй, вёснушка-весна» Гомоновой. «Весенний дождик» Попатенко «Березка» Гомоновой</p>	<p>Космонавтики Весенние посиделки в мини-музее «Изба»: «Птицы прилетели!» Танцевально-игровое творчество «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Беседа с детьми+ презентация с фотографиями родителей на работе. Рассказы детей о профессиях родителей.  МДИ - «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;</p>	<p>закличками, детский конструктор, плоскостной домик и игрушки для музыкально-дидактической игры, колокольчики, треугольники, бутафорская ракета, плоскостные самолёты по количеству детей.</p>
Май	<p>День победы. Наш город: «Прогулка по</p>	<p>Слушание музыки. Совершенствовать музыкальную память в</p>	<p>«Марш» муз. С. Прокофьева., «В садике» Майкапар,</p>	<p>Досуг, посвященный весенним именинникам. Игра с пением «Мы на луг ходили», муз. А.</p>	<p>Карточки с изображением</p>

<p>городу» Права детей в России: «Что я знаю о себе» Мир вокруг нас: «Что я слышу?» Весенние дни рождения.</p>	<p>процессе восприятия музыки. Исполнительство и творчество: Пение. Формировать основы певческой культуры, развивать слуховое внимание, воспитывать чувство патриотизма на песенном материале. Совершенствовать творческие проявления детей. Музыкальное движение. Закреплять у детей навык выполнять движения, отвечающие характеру музыки. Побуждать детей использовать полученные двигательные навыки в новых и знакомых играх. Игра на музыкальных инструментах. Закреплять имеющиеся умения и навыки. Совершенствовать</p>	<p>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «По городу» Вихаревой. Попевки: «Самолет», «Мой флажок» Тиличевой, «Праздничный марш» Агафонова, «Синий платочек» Петербургского, Упражнения: «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; Этюд-драматизация «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;  «Ослик» Констан, «Менуэт» Моцарт.</p>	<p>Филиппенко, сл. Н. Кукловой. МДИ - «Угадай, на чем играю». «Что делает кукла?»  Вечер досуга «Мой любимый город», Встреча со старшим поколением, посвященная Дню Победы. Экспериментирование «Шумящие коробочки», досуг с весенними именинниками.</p>	<p>танцующих, спящих и марширующих зайцев по количеству детей, иллюстрации, посвященные Празднику Победы, фотографии с видами города, портрет композиторов - Самуила Майкапара и Раймонда Паулса.</p>
--	---	--	--	---

		тембровый слух детей.			
Лето	<p>Безопасное лето: «Насекомые – знакомые и незнакомые»</p> <p>Дары лета: «Хоровод цветов»</p>	<p>Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать связи между явлениями природы</p> <p>Исполнительство и творчество: Пение. Формировать основы певческой культуры, способствовать развитию музыкального слуха, сохранения здоровья и физическому развитию на летнем материале.</p> <p>Музыкальное движение. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, выполнять движения с предметами мягкими ненапряженными руками.</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Вот и лето!» Ждановой, «Солнечная горка» Хромушина «Музыкальное эхо», «Я иду с цветами» Тиличевой, «Песня летнего дождя» Сушевой, «Веселись, детвора» эст. н. м. «Буль-буль, ручеек» Жабко, «Ах, как летом хорошо!»</p> <p>Песенное творчество «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. «Танец с ленточками»,</p>	<p>Вечер музыкальных подвижных игр на свежем воздухе. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игры и творческие задания: «Бабочки-красавицы» Жабко, «Сороконожка» Боромыковой, Викторина «Знатоки природы»</p>	<p>Музыкальный центр, проектор, ноутбук, экран, Погремушки, ленточки по количеству детей, ширма, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением летних пейзажей, картинка с изображением рассвета и заката, плоскостные цветы и бабочки</p>

		Игра на музыкальных инструментах. Прививать детям желание музицировать, исполнять на музыкальных инструментах знакомые попевки.	укр. н. м. «Дождик» р. н.м, «Я иду с цветами» , «Птички» Тиличеевой.		
--	--	--	--	--	--

### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе № 1.

Срок	Тема	Задачи	Содержание занятий	Содержание и формы совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды.
Сентябрь	Я и мои друзья: «Мы снова вместе – что изменилось в музыкальном зале?»  Впечатления о лете: «Мое летнее путешествие»	1. Восприятие музыки.  Расширять знания детей о приметах уходящего лета и ранней осени на примере классических произведений.  2. Исполнительство и творчество:	«Сентябрь» и Октябрь» из цикла «Времена года» Чайковского.  «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Наш любимый детский сад» Филимонова, «Стыдно	Досуг, посвященный летним именинникам (Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова) Беседа-концерт, посвященная Дню дошкольного работника	иллюстрации летних пейзажей, портреты композиторов – Чайковского, Лядова, музыкальный центр, аудиодиск «Классика для детей», диатонические колокольчики,

<p>Летние дни рождения: «Игры для летних именинников» День дошкольного работника</p>	<p>Пение. Способствовать развитию у детей умения слышать и называть: вступление, куплет припев, работать над развитием четкой дикции, развивать звуковысотный слух.  Музыкальное движение.  Развивать у детей умение танцевать с предметами, способствовать развитию умений следить за развитием музыкального предложения, выразительно передавать игровое содержание танца  Игра на музыкальных инструментах.  Развивать у детей умение исполнять знакомые</p>	<p>ссориться друзьям» Макшанцева, распевки: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Листики летят»  Упражнение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Танец с ветками «Лето, до свиданья!», «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);  «Листики летят», «Звенящий треугольник» Рустамова</p>		<p>треугольники, иллюстрации с изображением сбора урожая и охоты; мячи, обручи, кегли, разноцветные ленты по количеству детей, плоскостные цветы, бабочки, бутафорские овощи и фрукты</p>
--	---	--	--	---

		мелодии на металлофоне, совершенствовать развитие ритмического слуха.			
Октябрь	<p>«День пожилого человека»</p> <p>Осень, осеннее настроение (признаки осени, осенние месяцы, перелётные птицы, деревья и кустарники)</p> <p>День отца (17 октября)</p> <p>Уборка урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы, труд взрослых на полях, огородах, садах)</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Познакомить детей с различными видами танцев (Вальс, полька), расширять знания средств музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество:</p> <p>Пение.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок, помочь детям услышать начало песни и вовремя начать пение.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, создавать</p>	<p>«Вальс» Чайковского из «Детского альбома»</p> <p>«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,</p> <p>«Пшениченька» Филиппенко,</p> <p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; распевки: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;</p> <p>Упражнения: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра</p>	<p>Беседа-концерт «День пожилого человека»</p> <p>Инсценировка «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p> <p>Развлечение «Осенняя прогулка с папой»</p> <p>МДИ - «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;</p>	<p>Фотографии с изображением разных стран, карточки с изображением символики России и других стран, музыкальный центр, аудиодиск с гимнами разных стран, портрет Чайковского, плоскостные грибы и ягоды по количеству детей, флажки триколор по количеству детей, металлофон, ложки</p>

	Страна, в которой живу я и другие страны.	условия для обучения выполнению поскоков с ноги на ногу.  Игра на музыкальных инструментах.  Создать условия для обучения детей придумывать простейшие ритмические цепочки на шумовых музыкальных инструментах, развивать координацию движений.	(«Вальс», фрагмент); «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;  Танец с ложками» («Чарльстон»), «Сорока-сорока» р.н.м. обр. Попатенко		
Ноябрь	«День народного единства» Моя малая родина «Мир игры» ( <i>игрушки, народная культура и традиции</i> ) «Осенние дни рождения» «День матери» 27 ноября»	Восприятие музыки. Расширять словарный запас детей при определении различных видов марша. Исполнительство и творчество: Пение. Создать условия для обучения детей слышать паузы в песне, дослушивать их и вступать вовремя. Побуждать детей	«Наш край» Кабалевского  «Детская полька», муз. М. Глинки;  «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.  «Наша мама» Слонова,	Досуг, посвященный осенним именинникам. Концерт к Дню Матери. Развлекательная программа «Игры народов мира»  МДИ - «Прогулка в парк», «Выполни задание», Посещение выставки в мини-музее «Изба» «Игрушки разных стран», Беседа «Моя мама самая...»  Муз.игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца;	выставка игрушек из разных стран, фотографии с видами осеннего Санкт-Петербурга, аудиодиски с песнями о нашем городе и русскими народными колыбельными, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, Портреты композиторов: Глинки, Кабалевского, мячи,

		<p>исполнять придуманную мелодию, используя знакомые средства музыкальной выразительности.</p> <p>Музыкальное движение. Развивать способность детей выполнять сильные поскоки, учить правильному движению рук во время поскока. Создать условия для развития у детей способности самостоятельно подбирать необходимые движения для создания танцевального образа. Развивать умение понимать разнообразное содержание программного музыкального произведения, передавать в движении различные образы. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Детство» Баневича, «Песенка маленьких петербуржцев» Нищевой</p> <p>Песенное творчество «Марш», муз. М. Красева;</p> <p>Танец «Веселая полька» Вересокиной, танец «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>«Слоники и гномики» (Барбарики)</p> <p>«Музыканты» Соковниной, «Уж как шла лиса по тропке» р. н. м.</p>		<p>скакалки, обручи, белые шарфики по количеству девочек, свирели, блок-флейты, бубны, металлофоны, раздаточный материал для МДИ</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>Подвести детей к игре на духовых музыкальных инструментах.</p> <p>Побуждать детей проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования</p>			
декабрь	<p>Начало зимы: «Закаляемся зимой!», «Как приходит зима?»</p> <p>К нам приходит Новый год: «Зимний город», «Новый год в разных странах», «Мастерская Деда Мороза» «День спасателя»</p>	<p>1. Восприятие музыки. Научить детей определять жанр музыки (танец, песня, марш)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Научить детей петь, передавая голосом характер песни, ее динамические особенности, самостоятельно придумывать скачкообразные мелодии.</p> <p>Музыкальное движение.</p>	<p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Марш» Шостаковича, «Вальс» Кабалевского.</p> <p>«Добрый Дед Мороз» Витлина, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; Распевки: «Снегири» Тиличеевой, «Как под горкой» р.н.м.</p>	<p>Вечер развлечений, посвящённый зимним забавам и видам спорта.</p> <p>МДИ - «Определи по ритму». «Угадай, на чем играю», Инсценировки «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Новогодний праздник «Новогодние чудеса»</p>	<p>Иллюстрации зимних игр и видов спорта, CD-диск с песнями о городе, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, портрет Шостаковича, Чайковского, Кабалевского, снежки по количеству детей, музыкальная лесенка, колокольчики, ксилофон, бубны, иллюстрации музыкальных инструментов</p>
			«Новогодняя		

		<p>Продолжать учить эмоционально двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать придумывать свои комбинации танца (по одному, в паре). Учить самостоятельно выбирать способ движения (жест, мимика, и т. д.)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение использовать разные способы звукоизвлечения на ударных инструментах . Побуждать придумывать простейшие мелодии из трех звуков.</p>	<p>хороводная», муз. С. Шайдар; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>«Лиса» р. н. попевка, обр. Попова, «Кто в домике живет?» Картушиной</p>		
январь	Рождественское чудо: «Волшебные сказки	1. Восприятие музыки. Способствовать развитию умения различать средства музыкальной	«Зимнее утро» из «Детского альбома» Чайковского «Колыбельная», муз. Н.	Музыкально-дидактические игры - «Будь внимательным», «Буратино»,	Иллюстрации, фотографии и видеофильмы о блокадном городе,

	<p>Рожества» Я и мои друзья: «Дружат люди всей Земли», «Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов» День Ленинградской Блокады: «Дети блокадного города»</p>	<p>выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p> <p>2.Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее характера. Побуждать детей импровизировать звукоподражание различным персонажам.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать формированию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу.</p>	<p>Римского-Корсакова.</p> <p>«Колыбельная», «В детском садике» Картушиной, «Дети блокадного города», «Защитница мира»</p> <p>Упражнение «Шаг и бег» Надененко</p> <p>Танец «Яблочко», «Победный марш»</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Досуг «Пришла коляда!» День ленинградской блокады. Муз.игра «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>	<p>CD-диск с маршами разного характера и назначения, ордена и медали ветеранов, иллюстрации с изображением наград, элементы костюмов моряков, CD-диски с военными песнями, султаны и плоскостной «огонь» для танца, обручи с разноцветными лентами, карточки с ритмическими цепочками, иллюстрации разных жанров музыки, зеркало, металлофон, русские народные костюмы, платочки. Плоскостной домик, иллюстрации музыкальных инструментов</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>Совершенствовать умение детей выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить умение детей исполнять на металлофоне мелодии из 2 звуков. Побуждать детей использовать в импровизации разные способы звукоизвлечения.</p>	<p>«Смелый пилот» и «Снегири» Тиличеевой</p>		
Февраль	<p>День зимних видов спорта-7 февраля</p> <p>Мир профессий (мужские профессии, музыкальные инструменты)</p> <p>Мир технических чудес.</p> <p>Зима.</p>	<p>1. Восприятие музыки.</p> <p>Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других</p>	<p>«Марш» Прокофьева, «Марш» Д. Верди (из оперы «Аида»), «Военный марш» Свиридова</p> <p>«Раз-два! Мы солдаты!» Ларионовой, «Самолет» Бырченко,</p>	<p>МДИ - «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Вечер досуга, посвященный Дню Защитника Отечества.</p> <p>Игры «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Беседа в мини-музее «Изба» на тему: «Русские богатыри»</p> <p>Инсценировка «Где был,</p>	<p>Иллюстрации с разными родами войск и инструментами военного оркестра, карточки с изображением мужских профессий, портреты Прокофьева, Верди, Свиридова,</p>

	<p>День защитника Отечества.</p> <p>Масленица</p>	<p>жанров.</p> <p>2.Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать у детей умение чисто интонировать и пропевать фразу на одном дыхании. Способствовать развитию самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создать условия для развития у детей умения передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в</p>	<p>«Папа» Силиной, «Ты не бойся, мама!» Протасова</p> <p>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», упражнение «Всадники» Витлина. «Танец ковбоев» Суворовой, перестроения на песню «Бравые солдаты» Филиппенко.</p>	<p>Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;</p>	<p>Карточки с изображением поющих детей, музыкальный центр, флажки по количеству детей, обручи, кегли, мячи разных размеров, металлофон, ксилофон, колокольчики по количеству детей</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>круг. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов и быстрых коней.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для развития чистого и легкого звукоизвлечения у детей при игре на металлофоне и ксилофоне. Развивать внимание и творческую активность детей при выборе музыкального инструмента.</p>	<p>«Снегири» Тиличеевой, «Самолет» Бырченко.</p>		
Март	<p>Красота в искусстве и жизни: «Моя прекрасная леди» День театра 27 марта</p>	<p>1. Восприятие музыки. Приобщать детей к слушанию ласковой нежной музыки, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме, к пробуждающейся природе.</p>	<p>«Утро» Грига, «Мамин праздник» Гурьева,  «Ждём весну», «Фея сказочной страны»</p>	<p>Музыкальная сказка «Золушка», авт. Т. Коренева, МДИ - «Музыкальное лото», «Ступеньки»,  Вечер игр и забав: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку»,</p>	<p>Портреты Э.Грига, наборы кукольной посуды, семейные фотографии, тарелки, маракасы, музыкальный центр, ноутбук, экран, проектор, Аудиодиск с</p>

		<p>2.Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия, необходимые для обучения детей самостоятельно различать музыкальное вступление, куплет, припев, а также обучения исполнению песен нежного, лирического характера напевно, с чистой интонацией.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок. Способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>Гомоновой, «Мама» Кагаевой. «Наш друг – Пушкин» Пономарёва</p> <p>Разминка «Лукоморье» Пинегина</p> <p>Упражнение «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Волшебный цветок» Чичкова, «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>«Танец из Лебединого озера» Чайковского. «Дон-дон», рус. нар.</p>		<p>весенними песнями, карточки-ноты по количеству детей, нотный стан на ковролине, посуда (кастрюли, крышки, пластиковые тарелки, пластиковые, металлические и деревянные ложки), шумовые музыкальные инструменты.</p>
--	--	--	---	--	--

		инструментах.  Создать условия для совершенствования навыка игры в ансамбле. Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание нескольких музыкальных инструментов	песня, обраб. Р. Рустамова;		
Апрель	День смеха 1.04 День детской книги 2.04 День здоровья 7 апреля День космонавтики «Дружат люди всей Земли» День Земли 22 апреля	1. Восприятие музыки.  Создавать условия для обучения детей различению темповых и динамических изменений музыки, совершенствовать умение сравнивать произведения с похожим содержанием.  2. Исполнительство и творчество:  Пение.  Совершенствовать у детей	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц»,  Распевки «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Скворцы и синицы»  Картушиной,	МДИ - «Определи по ритму», «Ритмические полоски», Развлечение «День смеха»  Вечер досуга «Наша планета – Земля!»  Игра-путешествие «Загадки космоса»  Игровая программа «По страницам любимых книг»	Портрет Глинки и Майкапара, Иллюстрации планет и летательных аппаратов, музыкальный центр, ноутбук, экран, проектор, CD-диск с «Космической» (гр. «Спейс»), видеофильм «Космическое путешествие»,

		<p>умение петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию, создавать условия для обучения детей эмоциональному пению.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений, совершенствовать навыки детей в танцевальных импровизациях, способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки. Побуждать детей соблюдать правила, научить договариваться.</p>	<p>Песни «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Будем космонавтами» Кудряшова,</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Танец-импровизация «Месяц и звездочки» Бурениной,</p> <p>«Круговая пляска» р.н.м.,обр. Разорёнова,</p>	<p>костюмы инопланетян, ленточки голубого цвета по количеству детей, Румбы, бубенцы, тарелки</p>
--	--	--	--	--

		Игра на музыкальных инструментах.  Приобщить детей к игре на звенящих музыкальных инструментах (румба, бубенцы, тарелки). Учитывать детей подбирать контрастные по звучанию инструменты для передачи разных образов.	«Полька» Лядовой,  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;  «Шествие кузнечиков» Прокофьева (фрагмент)		
Май	Праздник весны и труда 1 мая  День Победы 9 мая  Идем в музей.  Наш Пушкин.  Весенние дни рождения Единый день ПДД 20 мая  День города	1. Восприятие музыки.  Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.  2. Исполнительство и творчество:  Пение.  Создать условия для	«В День Победы», Реброва, «Дождь и радуга» Прокофьева         «Весенняя песенка» Лукониной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Победный марш» Никоновой, «Пароход гудит»	Досуг, посвященный весенним именинникам: «Мухомор» (игра-опера по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  Вечер развлечений «Загадки кота учёного»  Выпускной праздник «Прощай, любимый детский сад!»  Прослушивание песен военной тематики, беседа «Мы – дети Великой Победы», просмотр документальных фильмов о войне.  МДИ - «Громко, тихо запоем»,	Портрет Реброва, Прокофьева, Иллюстрации и фотографии военных времён, документальные видеофильмы о войне, CD-диск с военными песнями, военные пилотки по количеству мальчиков, иллюстрации из сказок Пушкина, костюм Кота Учёного, музыкальный центр,

	<p>27 мая</p>	<p>обучения детей пользоваться различными штрихами в пении (петь плавно, напевно или легко, отрывисто), а также для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для развития навыка легкости движений в танце, а также раскованности и естественности.</p> <p>Совершенствовать умение детей использовать в своем танце выученные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей аккомпанировать на знакомых музыкальных</p>	<p>Никоновой.</p> <p>Этюд «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>«Всадники и упряжки» Витлина. «Синий платочек» Г. Петербургского, «Мы – военные» Сидельникова, «Наши кони чисты» Тиличеевой.</p> <p>«Победный марш» Никоновой, «Весенняя</p>	<p>«Звонящие колокольчики».</p>	<p>CD и DVD диски, микрофон, диатонические музыкальные инструменты</p> <p>CD-диск с песнями про школу и детский сад, цветы по количеству детей, государственная символика (флаг, маленькие флажки-триколоры по количеству детей, изображение герба РФ),</p>
--	---------------	---	--	---------------------------------	---

		инструментах вступление и проигрыш в песнях.	песенка» Лукониной.		
Лето	<p>День защиты детей 1 июня</p> <p>День друзей 9 июня</p> <p>«Природа и безопасность»</p> <p>День России 12 июня</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>День медицинского работника 19 июня</p> <p>Международный день цветка 21 июня</p> <p>Здоровье и спорт 8 июля</p> <p>Всероссийский день семьи, любви и верности</p> <p>Город, транспорт, пешеход</p>	<p>1. Восприятие музыки. Совершенствовать умение детей узнавать знакомые произведения, высказывать своё мнение о них.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение. Закреплять навык свободного легкого звуковедения, а также певческой установки.</p> <p>Музыкальное движение. Создавать условия для закрепления навыков, полученных в течение года. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения в русском танце. Закрепить умение детей двигаться по кругу,</p>	<p>«Музыкальная шкатулка» Майкапара, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p> <p>«Разноцветный хоровод» Слонова, «Как у наших у ворот» р. н. п., «Пчела жужжит» Ломовой</p> <p>Танец «Во поле береза стояла» р. н. м.</p> <p>«Уж как я ль мою коровушку люблю» р. н. м. «Хоровод в лесу» Иорданского</p> <p>«Часики», муз. С. Вольфензона.</p> <p>«Бубенчики» Ветлугиной</p>	<p>Танцевально-игровое творчество «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>МДИ - «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Праздники на свежем воздухе: «День защиты детей», «Мы – дети России», «День цветов»</p> <p>Досуг «День семьи»</p>	<p>Портреты Майкапара, Струве, иллюстрация гармони и балалайки, ноутбук, экран, проектор, музыкальный центр, цветы по количеству девочек, металлофон, CD-диск со звуками лета, салюттики и флажки триколор по количеству детей, иллюстрации к знакомым музыкальным произведениям</p>

	День загадывания загадок 26 июля День Нептуна Международный день левшей 13 августа День физкультурника 14 августа День государственного флага РФ 22 августа	изменяя направление движения в соответствии с музыкальной фразой.  Игра на музыкальных инструментах. Закреплять умение играть знакомые попевок из двух-трех звуков. Совершенствовать умение подбирать необходимый регистр в соответствии с характером звучания мелодии.			
--	---	---	--	--	--

## 1.5 Рабочая программа воспитания

### 1.5.1 Целевой раздел

**Цель программы** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачи программы:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 1.5.2 Содержательный раздел

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Событие	Тема мероприятия, Формы работы	Участники	Ответственные
<b>Модуль «Традиционные мероприятия и развлечения, творческие соревнования»</b>				
Сентябрь	1 сентября День знаний	«Здравствуй, детский сад» - досуг, мероприятия направленные на знакомство и сплочение детского коллектива.  Досуг- «День знаний» Фотовыставка - «Летние путешествия по России!»	Все возрастные группы  Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с  <i>Игровые ситуации по ОБЖ</i> <i>«Подозрительные предметы»</i> <b>Добровольческий поисково- спасательный отряд ЛизаАлерт</b>	воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель  воспитатели, специалисты ДОУ
	Оформление групп к началу учебного года 1 неделя	Смотр групп	Все педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель,
	8 сентября: Международный день распространения грамотности;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	Неделя безопасности 2-я неделя	«Правила дорожные всем соблюдать положено!» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) досуги, встреча с интересными людьми, МК, ТМ, просмотр видео-роликов, м.ф. Формирование основ безопасного поведения в социуме.	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	27 сентября День дошкольного работника	<i>Акция поздравительная</i> <i>открытка работникам ГБДОУ</i>	дошкольные группы среднего, старшего, подготовительн ого возраста родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели
Октябрь	1 октября День пожилого	«Открытка пожилому человеку» - социальная акция	Старшие подготовительн	воспитатели,

	человека	<b>«Из детских рук – частичку теплоты»</b> проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	ые группы	
		«Осенняя пора» (Выставка поделок из природного материала)	Все возрастные группы, родители воспитанников, педагоги	Ст. воспитатель,
		<i>«В гостях у Осени» (музыкальные досуги)</i>	Все возрастные группы	Муз. руководитель
	4 октября: День защиты животных;	Экологическое воспитание «Мир вокруг нас для самых маленьких: животный мир» «Редкие животные» «По страницам красной книги»	Все возрастные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	5 октября: День учителя;	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
	15 октября Третье воскресенье октября: День отца в России	Встреча с интересными людьми (профессии пап), МК, ТМ, «Папа может все что угодно...» Просмотр м.ф. Если бы я был моим папой...» - Выставка семейного творчества взрослых и детей. (2024 год в России объявлен Годом семьи) Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Ноябрь	4 ноября «День народного единства».	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	
	29 ноября Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	«С любовью к маме» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей)(2024 год в России объявлен Годом семьи) Встреча с интересными людьми	Все возрастные группы, родители воспитанников	

		( профессии мам), МК, ТМ Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера		
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	3 декабря Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Проведение образовательных мероприятий социально-нравственного характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	8 декабря: Международный день художника;	Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) Встреча с интересными людьми	Все возрастные группы, родители воспитанников	Воспитатели,
	9 декабря: День Героев Отечества	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	Оформление групп к новогоднему празднику	«Зимняя сказка» - смотр групп	Все педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	31 декабря: Новый год.	«Новый год у ворот» (праздник)	Все возрастные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель
		«Елочная игрушка»	Все возрастные	Ст.

		(Выставка поделок семейного творчества)	группы, родители воспитанников	воспитатель Воспитатели
		<i>Экологическая акция «Покормим птиц зимой»</i>	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
Январь	Зима	«Зимняя фантазия» (Выставка совместного творчества взрослых и детей)	Все дошкольные группы, педагоги	Ст. воспитатель, Воспитатели
	Рождество 7 января	«Святочные гулянья» (Досуги-развлечения для детей) Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера направленных на представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Муз. руководитель
	День снятия Блокады 27 января	«День снятия Блокады» -досуг. Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера посвященных событиям ВОВ	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Февраль	7 февраля День зимних видов спорта в России-	«Зимние забавы» - спортивный досуг	Младшие дошкольные группы, родители воспитанников	Инструктор по физ. культ.
	8 февраля: День российской науки;	Встреча с интересными людьми МК, ТМ. Проведение экспериментально - исследовательских образовательных мероприятий	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	21 февраля: Международный	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	день родного языка			
	23 февраля: День защитника Отечества.	<i>Спортивные досуги</i>	Старшие дошкольные группы	Инструктор по физ. культ
		Встреча с интересными людьми (военные профессии «Российская авиация») МК, ТМ. Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
		<i>Социальная акция для участников СВО «Из детских рук – частичку теплоты»</i>	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Педагоги
	Масленица 24.02-02.03.25	«Масленица» - Досуги-развлечения для детей	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель воспитатель
Март	8 марта Международный женский день;	«8 марта - женский день» весенние досуги	Все возрастные группы	Муз. руководитель
	Весна	<i>«Весеннее вдохновение» (Выставка совместного творчества взрослых и детей)</i>	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
	День театра – 27 марта	Фестиваль «Актерская мастерская» (стихи, театрал. инсценировки и др.)	Все дошкольные группы, педагоги д/с	Ст. воспитатель, Воспитатели, специалисты
Апрель	День смеха-1.04 или День детской книги- 2.04	<i>Досуги, развлечения.</i> «Юмористическая книга для детей»)- книжки самоделки с родителями.	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	Первая неделя месяца. Неделя здоровья 7 апреля День здоровья	<i>(Спортивные досуги, встреча с интересными людьми, МК, ТМ, разные виды зарядок совместно с родителями)</i>	Все возрастные группы, родители воспитанников	Инструктор по физ. культ. Ст. воспитатель, специалисты

	12 апреля День космонавтики	«Космическое путешествие» (Выставка совместного творчества взрослых и детей, Досуг) Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Средние, старшие дошкольные группы	ДОУ воспитатели,  Муз. руководитель Ин. по физ.культ. воспитатели
	День Земли -22 апреля	<i>Экологический квест</i> «Спасем природу» проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера посвященных планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы	Старшие, подготовительные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	«Весенний досуг» (Досуги-развлечения) <i>Социальная акция для воспитанников других групп</i> <b>«Из детских рук – частичку теплоты»</b> Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Ранний и младший дошкольный возраст  Средние, старшие дошкольные группы	Муз. руководитель Воспитатели  Воспитатели
	9 мая: День Победы;	«Этих дней не смолкнет слава» (Досуг, проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных ВОВ - Дню Победы)	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
		<i>Социальная акция</i> <i>«Бессмертный полк».</i> <i>Социальная акция для участников ВОВ «Из детских рук – частичку теплоты»</i>	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	19 мая: День детских общественных организаций России;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель

	24мая: День славянской письменности и культуры.	«Информационная справка» - <i>стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
	Праздник выпускника	«До свиданья, детский сад!»	подготовительные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель Воспитатели
	20 мая Единый день ПДД -	«Дорожные знаки – помощники детям!» беседы, игры <i>Квест «Игры нашего двора»</i> Формирование основ безопасного поведения на дороге, в быту, в социуме.	Все дошкольные группы,  Старший дошкольный возраст, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели,  Ин. по физ. культ. воспитатели
	27 мая День города-	«Мой любимый город!» (Выставка семейного творчества взрослых и детей, досуги для старшего дошкольного возраста)	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Июнь	День защиты детей 1 июня	« <i>День защиты детей</i> »- досуг, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера,	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	биюня: День русского языка;	Создать условия для познавательно-речевого развития детей; формировать бережное отношение, как к <b>родному</b> , так и другим <b>языкам</b> , гордость за свой <b>родной русский язык</b> , чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре; воспитывать патриотизм, толерантность; способствовать развитию нравственных качеств характера; развивать речь детей, память, мышление, ораторское искусство; раскрывать таланты воспитанников.		
	День друзей 9 июня	Развлечение, беседы,	Все возрастные	

		проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	группы	
	День России 12 июня	<i>Досуг «День России»,</i> проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	
	День медицинского работника - 19 июня	<i>Социальная акция «Из детских рук – частичку теплоты»</i> Открытка любимому доктору: «От улыбки станет всем светлее...»-	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	Международный день цветка 21 июня	<i>Досуг «Хоровод цветов»</i> формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	22 июня: День памяти и скорби	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
Июль	8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности	<i>«Путешествие в прошлое русского народа» - игра путешествие</i> Мероприятия с использованием русских народных игр, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Старший дошкольный возраст.  Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	26 июля – День загадывания загадок	Викторины, экспериментальная деятельность	Все дошкольные группы	
	Последнее воскресенье июля День Нептуна. День ВМФ	развлечения, экспериментальная деятельность «Вода, вода, кругом вода» <i>Досуг «День Нептуна», Досуг «День ВМФ»</i>	Все дошкольные группы, Все возрастные группы, родители воспитанников	
Август	12 августа: День физкультурника	<i>Спортивный досуг «Тропа здоровья»</i>	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	13 августа – Международный	Кинеозеологические игры для детей и взрослых (Упражнения,	Все дошкольные	

	день левшей	игры на развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления у детей дошкольного возраста)	группы	
	22 августа – День Государственного флага РФ	<i>Досуг «День России»,</i> проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	
	27 августа: День российского кино.	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Структура реализации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

##### Технологии, используемые в работе:

Метод проектов, здоровьесохраняющие.

**Методы работы:**      Словесный  
                              Наглядный  
                              Практический  
                              Проблемное обучение

#### Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и на музыкальных занятиях; - на занятиях в других областях; - во время умывания;	Использование музыки: - на музыкальных занятиях; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - на занятиях (в различных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в играх по ИКТ;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>образовательных областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных сказок;</li> <li>-беседы с детьми о музыке;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>подготовку к ним);</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <p>Открытые просмотры занятий;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	---	---	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на занятиях в других областях;</li> </ul>	<p>Музыкальные занятия;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

<p>- во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-театрализованная деятельность;  - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов;  Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;  Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;  Музыкально-дидактические игры;  Инсценирование песен, хороводов;  Музицирование с песенной импровизацией;  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</p>	<p>(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);  Открытые просмотры занятий;  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;  Создание музея любимого композитора;  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;  Создание совместных песенников</p>
---	---	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в музыкальных занятиях;</li> <li>- на занятиях в других областях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыкальные занятия;</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-развитие танцевально-игрового творчества;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов;</li> <li>Создание для детей игровых</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>Открытые просмотры занятий;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

		<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера;</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	
--	--	--	--

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на занятиях в других областях;</li> </ul>	<p>Музыкальные занятия;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; Импровизация на инструментах; Музыкально-дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танцах и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>	<p>(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры занятий; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	---	--	--

**Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>На музыкальных занятиях;  На занятиях в других областях;  Во время прогулки;  В сюжетно-ролевых играх;  На праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия;  Праздники, развлечения.  В повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  - игры;  - празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании;  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок;  Придумывание простейших танцевальных движений;  Инсценирование содержания песен, хороводов;  Составление композиций танца;  Импровизация на музыкальных инструментах;  Музыкально-дидактические игры;  Игры-драматизации;  Аккомпанемент в пении, танце и др.;  Детский ансамбль, оркестр;  Игры в «концерт», «спектакль»,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые просмотры занятий;  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

		«музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	
--	--	---	--

### Сетка музыкальных занятий

Группа	Возраст	Музыкальные занятия
Ранний возраст	с 1,5 до 2 лет	7-8 минут 2 раза в неделю
	с 2 до 3 лет	9-10 минут 2 раза в неделю
Младшая	с 3 до 4 лет	15 минут 2 раза в неделю
Средняя	с 4 до 5 лет	20 минут 2 раза в неделю
Старшая	с 5 до 6 лет	25 минут 2 раза в неделю

### Музыкальные занятия групп раннего возраста

Группа раннего возраста № 1 (2-3 года)	Вторник	8.45-8.55
	Четверг	8.45-8.55
Группа раннего возраста № 2 (1,5-2 года)	Четверг	9.00-9.08
	Пятница	9.15-9.23
Группа раннего возраста № 3 (2-3 года)	Вторник	9.00-9.10
	Пятница	9.00-9.10

**Музыкальные занятия (от 3 до 4 лет)**

Младшая группа № 1	Вторник	9.30-9.45
	Четверг	9.30-9.45

**Музыкальные занятия (от 4 до 5 лет)**

Средняя группа № 1	Вторник	9.50-10.10
	Четверг	9.50-10.10

**Музыкальные занятия (от 5 до 6 лет)**

Старшая группа № 1	Вторник	10.20-10.50
	Пятница	10.20-10.50

**Сетка совместной деятельности.**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Вечера досугов</b>	<b>Праздники</b>
Ранний	С 1,5 до 2 лет	8-10 минут 1 раз в 3 месяца	10-15 минут 1 раз в год

возраст	С 2 до 3 лет	10-15 минут 1 раз в 2 месяца	15-20 минут 2 раза в год
Младшая	С 3 до 4 лет	15-20 минут 1 раз в неделю	20-25 минут 1 раз в месяц
Средняя	С 4 до 5 лет	20-25 минут 1 раз в неделю	25-30 минут 1 раз в месяц
Старшая	С 5 до 6 лет	-25 минут 1 раз в неделю	35-40 минут 1 раз в месяц

### Досуговая деятельность.

	Младшая группа № 1	Средняя группа № 1	Старшая группа № 1
Понедельник			16.00-16.25
Среда	16.00-16.15	15.10-15.30	

### Сетка совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах

Группа	Возраст	Утренняя гимнастика под музыку	Бодрящая гимнастика под музыку	Самостоятельная музыкальная деятельность
Ранний возраст	С 1,5 до 2 лет	3-5 минут 2 раза в неделю	3 минуты 1 раз в неделю	8 минут в день (по желанию детей)
	С 2 до 3 лет	4-6 минут 2 раза в неделю	4 минуты 1 раз в неделю	10 минут в день (по желанию детей)
Младшая	С 3 до 4 лет	5-7 минут 2 раза в неделю	5 минут 1 раз в неделю	15 минут в день (по желанию детей)

Средняя	С 4 до 5 лет	6-8 минут 2 раза в неделю	6 минут 1 раз в неделю	20 минут в день (по желанию детей)
Старшая	С 5 до 6 лет	7-9 минут 2 раза в неделю	7 минут 1 раз в неделю	25 минут в день (по желанию детей)

### 3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно – пространственная среда.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2013.

Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр Педагогического образования, 2012

Мониторинг в детском саду. Научно методическое пособие/ Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

Радьнова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям(наглядно-дидактическое пособие). – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие.- СПб.:Окспа, 2006-2011

Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..

Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;

Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;

Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г

Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003 год

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, а также приспособлена для реализации Программы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с музыкальными инструментами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды
- предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- возможность самовыражения детей.

#### Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Виды деятельности	Учебно-методический комплекс	Развивающая предметно-пространственная среда
Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Творческий центр, Москва 2009</li> <li>2. Мадорский, Зак, «Музыкальное воспитание ребенка» Москва, Айрис –пресс , 2014</li> <li>3. «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду», Москва, «Просвещение» 2004</li> <li>4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</li> <li>5. Радынова , «Музыкальные шедевры» Москва, 1999,</li> <li>6. Радынова «Слушаем музыку» Москва</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фортепиано</li> <li>2. Музыкальный центр LG</li> <li>3. Видеопроектор и экран</li> <li>4. Ноутбук ASUS</li> <li>5. CD-диски с классической музыкой, с патриотическими песнями, с музыкой разных жанров, обучающие («Знакомство с театром», «Знакомство с инструментами симфонического оркестра», «Знакомство с русскими народными инструментами»)</li> <li>6. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>7. Иллюстрации к музыкальным произведениям</li> <li>8. Карготеки: - музыкальных произведений</li> </ol>

	«Просвещение», 1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сведений о композиторах</li> <li>- музыкальных терминов</li> <li>- стихов</li> <li>8. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Три кита»</li> </ul> </li> <li>- «Какого цвета музыка?» <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто идет по лесу?»</li> <li>- «Узнай мелодию из мультфильма»</li> <li>- «Сказочный мир балета»</li> <li>- «Домик настроений»</li> <li>- «Музыкальный словарь» (лото)</li> </ul> </li> <li>9. Ковролин, 2 мольберта</li> </ul>
Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картушина, «Забавы для малышей», Творческий центр, Москва 2005</li> <li>2. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва 2010</li> <li>3. Картушина «Мы играем, рисуем, поём», Москва 2011</li> <li>4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</li> <li>5. «Учите детей петь» Москва «Просвещение», 1990</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтезатор YAMAHA</li> <li>2. Радио-микрофоны</li> <li>3. Микшерский пульт</li> <li>4. Дискеты с фонограммами песен</li> <li>5. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие»</li> <li>6. Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- песен</li> <li>- частушек, прибауток</li> <li>- образцов песенного творчества</li> <li>- упражнений на развитие певческого дыхания</li> </ul> </li> </ol>

	6. Костина «Камертон» Москва, «Просвещение», 2006	7. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сколько нас поёт?»</li> <li>- «Качели»</li> <li>- «Догадайся, кто поёт?»</li> <li>- «Где мои детки?»</li> <li>- «Домик-крошечка»</li> <li>- «Помоги Мишутке вернуть песенку»</li> <li>- «Музыкальное лото»</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</li> <li>2. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, Москва, «Просвещение» 1991</li> <li>3. Танцевальное пособие «Ку-ко-ша»</li> <li>4. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва «Просвещение» 1983</li> <li>5. «Музыка и движение», Москва «Просвещение» 1983</li> <li>6. Бормыкова «Коррекция речи и движения»</li> <li>7. «Коммуникативные игры для дошкольников» Москва, 2014</li> <li>8. «Секрет танца» СПб, «Диамант», 1997</li> <li>9. Буренина «Ритмическая мозаика», СПб,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие»</li> <li>2. CD-диски с танцами, хороводами, играми и упражнениями</li> <li>3. CD и DVD-диски «Ку-ко-ша»</li> <li>4. CD-диски «На зарядку становись!»</li> <li>5. CD-диски «Танцевальная ритмика», «Танцевальная палитра»</li> <li>6. Разноцветные шарфы, платки, флажки, султаны, ленты, колечки</li> <li>7. Искусственные цветы, листья, снежки, снежинки</li> <li>8. Плоскостные грибы, ягоды, колосья</li> <li>9. Мягкие игрушки, надувные мячи</li> <li>10. Пружинки-радуги</li> <li>11. Хула-хупы</li> </ol>

	<p>2000</p> <p>10. «Ладушки» «Этот удивительный ритм», СПб, 2002</p> <p>11. Суворова, пособие «Танцевальная ритмика»</p>	<p>12. Корзинки, лукошки</p> <p>13. Карготеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды танцев</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- моделирование (танцевальные позы и движения)</li> </ul> <p>11. Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Волшебный апельсин»</li> <li>- «Сложи ритм»</li> <li>- «Кто пляшет?»</li> <li>- «Веселые витаминьки»</li> </ul> <p>12. Карусель с разноцветными лентами</p> <p>13. Кони на палке, метёлки, гимнастические палки</p> <p>14. Пластмассовые ведра, коромысло</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1. Газарян. «В мире музыкальных инструментов» Москва Просвещение, 1985</p> <p>2. Забурдяева, Перунова. «Посвящение К. Орфу» «Невская нота», 2008</p> <p>3. Рытов. «Русские ложки», «Невская нота», 2014</p> <p>4. Тимофеева «Сказки о музыкальных инструментах», «Композитор» СПб, 2010</p> <p>5. Бабаджан «Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах» Москва,</p>	<p>1 Шумовые музыкальные инструменты (ложки, бубны, трещотки, коробочки, колокольчики, бубенцы, рубель, погремушки, хлопушки, кастаньеты, копытца, тарелочки, треугольники, палочки, барабанная установка, барабаны, тамбурин)</p> <p>2 Диатонические музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, колокольчики, свирели, блок-флейты, свистульки, триолы, аккордеоны, цимбалы)</p>

	<p>«Просвещение» 1985</p> <p>6. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</p> <p>7. «Ладушки» «Наш оркестр», СПб, 2010</p>	<p>3 Шумовые инструменты из бросового материала (ключи, пуговицы, капсулы «Киндер-сюрприз» с разными наполнителями, крышечки, коробочки, алюминиевые банки с разными наполнителями, барабаны)</p> <p>4 Иллюстрации музыкальных инструментов и музыкантов</p> <p>5 Картотека схем игры на музыкальных инструментах</p> <p>6 Макеты музыкальных инструментов</p> <p>7 Столы для игры на муз. инструментах</p> <p>8 Плакат с изображением разных групп музыкальных инструментов</p> <p>9 Музыкально-дидактические игры: - «Разноцветный оркестр» - «Угадай, на чём играю?»</p> <p>10 CD-диск Тимофеевой «Сказки о музыкальных инструментах»</p> <p>11 CD-диск Железновой «Наш оркестр»</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Махалёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2001</p> <p>2. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2006</p> <p>3. Сорокина «Играем в кукольный театр»,</p>	<p>1. Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плоскостной</li> <li>- теневой</li> <li>- театр игрушки</li> <li>- би-ба-бо</li> <li>- пальчиковый</li> </ul>

	<p>Москва, 2002</p> <p>4. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос», 2001</p> <p>5. Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995</p> <p>6. Родина, Буренина «Кукляндия» СПб, 2008</p> <p>7. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на ковролине</li> <li>- настольный</li> <li>- ростовые куклы</li> </ul> <p>2. Ширма</p> <p>3. Костюмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- национальные</li> <li>- персонажей сказок</li> <li>- животных и птиц</li> </ul> <p>4. Элементы костюмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шапки грибов и ягод,</li> <li>- разноцветные юбки, бриджи, жилетки, перчатки, пелерины, лосины</li> <li>- головные уборы (береты, шляпы и др.)</li> <li>- гимнастические купальники</li> </ul> <p>5. Плоскостной домик</p> <p>6. Бугафорская репка, забор</p> <p>7. Украшение для зала (плакаты; плоскостные цветы, листья, птицы; гирлянды, ёлка, новогодние игрушки, надувной снеговик, новогодние ветки,</p>
--	---	--

		<p>зеркальный шар)</p> <p>8. Театральный занавес, затемнение (рулонные шторы)</p> <p>10 Музыкально-дидактические игры: - «Играем в театр» - «Расскажи сказку по картинкам»</p> <p>10. Иллюстрации национальных костюмов</p> <p>11. Украшение на занавес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плоскостное дерево, листья, птицы, грибы, звери на липучке</li> <li>- солнышко, тучи,</li> <li>- Дед Мороз, Снегурочка</li> <li>- буквы-растяжки</li> </ul> <p>12. Ростовый пасхальный кулич (из ткани, на обруче)</p>
--	--	--