

Принято
Педагогическим Советом
ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г



Утверждено
Заведующий ГБДОУ д/с №29

М.Б. Ниткина

Приказ № 15

от « 29 » августа 2024 г

Рабочая программа

музыкального руководителя Кутузовой Е.Г.

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно – речевому развитию детей
Приморского района Санкт – Петербурга

на 2024-2025 учебный год.

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи.....	3
1.3 Психолого – педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей.	6
1.4 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	9
1.5 Целевые ориентиры воспитательной работы	19
2. Содержательный раздел	
2.1. Комплексно – тематическое планирование.....	22
2.2. Перспективное планирование по части формируемой участниками образовательного процесса.....	62
2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	65
2.4 Формы взаимодействия с воспитателями.....	68
2.5 Содержание воспитательной работы.....	76
3. Организационный раздел	
3.1. Структура реализации образовательного процесса.....	85
3.2 Педагогическое исследование для оценки эффективности работы.....	92
3.3 Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно – пространственная среда.....	96

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе: Образовательной программы ГБДОУ д/с №29, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых музыкальное развитие детей осуществляется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». А также следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Устава ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга

Лицензии ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга

Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утв. постановлением правительства РФ №2562

Учитывая современные тенденции развития общества, потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, а так же сложившиеся традиции дошкольного учреждения часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на парциальных программах О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», И. Капуновой и И. Новооскольцевой «Ладушки», А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» и «Тутти» А. И. Бурениной и Т. Э. Тютюнниковой

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Комплексно-тематическое планирование может варьироваться и дополняться в целях поддержки детской инициативы.

1.2 Цели и задачи.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи образовательной области:

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Принципы формирования рабочей программы:

1. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
2. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
3. Принцип поддержки инициативы детей в музыкальной деятельности.
4. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений.
5. Принцип формирования познавательного интереса и познавательных действий ребенка в музыкальной деятельности.
6. Принцип сотрудничества с семьёй.
7. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, региона и государства.
8. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.

Связь с другими образовательными областями по ФГОС:

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

1.3.1. Возрастные психофизические особенности детей от 3 до 4 лет

На начало учебного года в младшей группе № 2 по списку 20 детей. Из них 8 девочек и 12 мальчиков. Дети этой группы обучаются по общеобразовательной программе ГБДОУ. Поэтому, учитывая возрастные и гендерные особенности воспитанников, в работе используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период они начинают осваивать самостоятельное пение, более осознанно исполняют несложные пляски и игровые упражнения.

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.)

Совершенствуется звуко различие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и др.) Ребенок начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкальной деятельности.

При работе необходимо учитывать:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);
- преобладание процесса возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);
- ограниченный словарный запас и жизненный опыт, возрастное косноязычие (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную творческую деятельность);

1.3.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

На начало учебного года в средней группе № 2 по списку 19 детей. Из них 8 девочек и 11 мальчиков. Дети этой группы обучаются по общеобразовательной программе ГБДОУ. Поэтому, учитывая возрастные и гендерные особенности воспитанников, в работе используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

1.3.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

На начало учебного года в старшей группе № 2 по списку 25 детей. Из них 14 девочек и 11 мальчиков. Дети этих групп обучаются по общеобразовательной программе ГБДОУ. Поэтому, учитывая возрастные и гендерные особенности воспитанников, в работе используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится сильным и звонким. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Они способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение.

1.3.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

На начало учебного года в подготовительной группе № 1 по списку 24 ребенка. Из них 10 девочек и 14 мальчиков, в подготовительной группе №2 по списку 22 ребенка, из них: мальчиков –16, девочек –6.

Дети этой группы обучаются по общеобразовательной программе ГБДОУ. Поэтому, учитывая возрастные и гендерные особенности воспитанников, в работе используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций.

В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.4 Целевые ориентиры.

1.4.1 Возраст 3-4 года. Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий
- ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Задачи музыкального развития

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
<p>Обучение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развитие у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение</p>	<p>Учить петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, без напряжения. В диапазоне ре (ми)-ля(си)</p>	<p>Обучение детей движению в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); умению реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствование у детей навыков основных движений (ходьба и бег), маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование качества исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие у детей умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под</p>	<p>Совершенствование у детей умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирование умения у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,</p>

<p>в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p>		<p>музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; активизация танцевально-игрового творчества детей, самостоятельности в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; поощрение детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>	<p>звукоизвлечения; поощрение детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
--	--	--	---

	Что нас радует	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Восприятие и понимание смысла музыкальных</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки; определяет 1 и 2 –частную форму произведения; может рассказать о чем поется в песне,</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к музыке; не может определить части музыкального произведения, пересказать содержания песни, не владеет простыми приёмами речи; не различает звуки по высоте; поет</p>

произведений	владеет речью; различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); различает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан; овладевает культурными способами деятельности.	напряженно, крикливо; не может различить по звучанию знакомые музыкальные инструменты.
Пение	У ребенка развиты певческие навыки: пение без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ) в одном темпе со всеми; Чисто, ясно произносит слова, может передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Ребёнок не проявляет интереса к песням, эмоционально не откликается на них, не может запомнить несколько строчек песни. Отсутствует навык интонирования простых мелодий. Внимание рассеянное, неустойчивое.
Музыкально-ритмические движения	Ребёнок может эмоционально передавать игровые и сказочные образы; Обладает навыком ориентировки в пространстве, умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; Сформировано качество танцевальных движений и умение выполнять движения в паре;	Ребёнок не проявляет желания участвовать в играх и хороводах, Плохо развита двигательная память; Не сформированы основные виды движений (ходьба, бег, танцевальные движения в парах);
Музицирование	Ребёнок различает (визуально и по звучанию) и называет музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, барабан, ложки и т.д.; Владеет элементарными навыками подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	У ребенка отсутствует желание подыгрывать взрослому. Ребёнок не владеет навыками звукоизвлечения на знакомых музыкальных инструментах. Не слышит начала и конца музыки. Не сформирован навык повторить простейший ритмический рисунок.

1.4.2 Возраст 4-5 лет. Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

Задачи музыкального развития

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
<p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомство с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами; обучение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развитие у детей способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выражать полученные впечатления с помощью</p>	<p>Обучение выразительному пению, умению петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <i>Песенное творчество:</i> обучение детей самостоятельному сочинению мелодии колыбельной песни, умению отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») и импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки; умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствование танцевальных движений детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; совершенствование навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); обучение инсценированию песен и постановке</p>	<p>Формирование у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; реализация музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>

СЛОВА, ДВИЖЕНИЯ, ПАНТОМИМЫ.		небольших музыкальных спектаклей.	
--------------------------------	--	-----------------------------------	--

	Что нас радует	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	У ребёнка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры восприятия музыкальных произведений, различает выразительные особенности музыки: динамику, темп, высоту звуков; хорошо владеет устной музыкальной речью.	У ребёнка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков.
Пение	Ребенок поет выразительно, с удовольствием. Сформирован навык петь протяжно в диапазоне РЕ – СИ ¹ , правильно пользоваться певческим дыханием; Развито стремление петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; умеет петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).	Плохо сформирован эмоциональный отклик на вокальную музыку разного характера, ребенок не проявляет интереса к пению, не вникает в содержание песни, не сопереживает. Отсутствует навык четкого произнесения слов, чистого интонирования, недостаточно развита музыкальная память.
Музыкально-ритмические движения	У ребенка сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; Ребёнок совершенствуется в танцевальных движениях, расширяет их диапазон; Обладает умением двигаться в парах в танцах, хороводах, выполнять простейшие перестроения;	Ребёнок не проявляет творческой активности в играх и хороводах, не способен эмоционально передать игровой образ; испытывает сложности в простых перестроениях; не способен двигаться самостоятельно в соответствии с двухчастной формой музыки; Внимание неустойчивое, рассеянное.

Музицирование	<p>Ребёнок может исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>Способен различать (визуально и по звучанию) и называть музыкальные инструменты: треугольник, бубен, металлофон и т.д.;</p> <p>У ребенка присутствует творческий подход к игре на музыкальных инструментах;</p> <p>Ребёнок готов к самостоятельным действиям.</p>	<p>У ребёнка отсутствует желание музицировать, отсутствует эмоциональный отклик на прослушивание различных музыкальных произведений в инструментальной обработке.</p> <p>Не знает названия музыкальных инструментов; не развита творческая активность в процессе музицирования.</p>
---------------	--	---

1.4.3. Возраст 5 – 6 лет. Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям.
- развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения.

Развитие произвольности и осознанности поведения:

- внимательности, ответственности и терпения в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

Задачи музыкального развития

<p>Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений</p>	<p>ПЕНИЕ</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНО РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>МУЗИЦИРОВАНИЕ</p>
---	---------------------	---	-----------------------------

<p>Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня. Узнавать произведение по вступлению, мелодии. Тренировать в различении звуковысотности. Узнавать звучание разных музыкальных INSTR(скрипка, фортепиано).</p>	<p>Учить петь выразительно В диапазоне ре1-до2, брать дыхание вместе, правильно передавать мелодию, в разных темпах и с динамич. оттенками. Учить сольному исполнению и канону.</p>	<p>Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без. Танц. движ.: выбрасывание ног, приставной шаг, кружение парами, полу присед с выставлением ноги на пятку. Соблюдать синхронность движений.</p>	<p>Продолжать играть на народных инструментах, учиться играть на ксилофоне. Развивать чувство ритма и знание ритмических рисунков.</p>
---	---	--	--

	Что нас радует	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений</p>	<p>У ребёнка сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.</p>	<p>Ребёнок не активен в музыкальной слушательской деятельности; не распознает характер музыки. У ребёнка не сформировано представление о музыкальных жанрах, отсутствует желание посещать концерты, музыкальные театры, ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности.</p>
<p>Пение</p>	<p>Ребёнок активен в музыкально-исполнительской деятельности. У ребёнка сформировано умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – ДО²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; Ребёнок соблюдает динамику в пении (умеренно, громко, тихо); может петь сольно с аккомпанементом и без него; способен к творческому исполнению песен разного характера; В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.</p>	<p>Ребёнок не проявляет интереса к пению; недостаточно сформировано или отсутствует умение петь выразительно, эмоционально. Ребёнок недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, соблюдать динамику, правильно брать дыхание перед началом песни. Ребенок не проявляет желания петь сольно, не способен к творческому подходу в исполнении знакомых песен.</p>

Музыкально-ритмические движения	Ребенок владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями, может импровизировать, изображать разных персонажей посредством движения, проявляет активность в инсценировании содержания песен, хороводов.	У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого, плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
Музицирование	Ребёнок способен играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда) индивидуально и в группе, проявляет желание участвовать в инструментальных импровизациях. У ребёнка достаточно развито слуховое внимание, память, воображение.	У ребенка отсутствует желание сообща заниматься музицированием, недостаточно сформировано умение определять на слух звучание разных музыкальных инструментов, недостаточно развито ритмическое чувство, координация, внимание, музыкальная память. Ребёнок не способен подобрать необходимые инструменты, созвучные музыке.

1.4.4. Возраст 6 – 7 лет. Задачи на год.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям.
- развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать в группах 4-5 человек, умения быстро принимать решения, брать на себя ту или иную роль.
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Развитие произвольности и осознанности поведения:

- внимательности, ответственности и терпения в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.
- умение управлять своими эмоциями, произвольностью поведения

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.
- формирование навыков ориентировки в пространстве

Задачи музыкального развития

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	-	МУЗИЦИРОВАНИЕ
--	-------	---------------------------	---	---------------

<p>Развитие у детей навыка восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащение впечатлений детей и формирование музыкального вкуса; развитие музыкальной памяти, мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Узнавать звучание разных музыкальных инструментов симфонического оркестра. Знать основные группы (струнные, духовые,</p>	<p>Учить петь выразительно в диапазоне ре1 - до2, брать дыхание вместе, правильно передавать мелодию, в разных темпах и с динамич. оттенками. Учить сольному исполнению и канону. Развитие чистого интонирования в пении а сарелла и на два голоса. обучение самостоятельному придумыванию мелодий, используя в качестве образца русские народные песни; поощрение желания детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>Дальнейшее развитие у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без. Знакомство с танцами народов мира. Освоение характерных движений этих танцев (припадающий шаг, голубцы и.т.п.). Соблюдать синхронность движений. Самостоятельно импровизировать, сочинять танцы.</p>	<p>Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; обучение детей игре на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнение музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле. Использование песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованной деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. учиться играть на ксилофоне. Развивать чувство ритма и знание ритмических рисунков. Освоение навыков ритмического</p>
---	--	---	---

и.т.п.) Иметь элементарные представления о полифонии.			многоголосия посредством игрового музицирования. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
---	--	--	---

	Что нас радует	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. Ребёнок знает имена многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.	Ребенок не владеет музыкальной речью, не может запомнить названия песен, танцев, музыкальных произведений, имён композиторов; не может узнать произведения по фрагменту; не способен к анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
Пение	У ребенка хорошо развит певческий голос, вокально-слуховая координация; Присутствуют практические навыки выразительного исполнения песен; Умеет правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, чётко артикулировать, петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Сформированы предпосылки музыкальной грамотности.	У ребенка отсутствует или недостаточно сформировано проявление самостоятельности в певческой деятельности. Не умеет правильно пользоваться певческим дыханием, эмоционально передавать характер мелодии; Не развит музыкальный вкус; Ребенок не обладает элементарными музыкальными представлениями; ребёнок отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения
Музыкально-ритмические движения	У ребёнка хорошо развито танцевальное творчество: умение придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; сформирован навык ориентации в пространстве Ребёнок отличает особенности национальных плясок и бальных танцев. У ребёнка хорошо сформированы навыки	У ребенка отсутствует способность дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; Не сформировано умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; Недостаточно сформированы или отсутствуют навыки художественного исполнения в разных видах музыкально-ритмической деятельности.

	художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.	
Музицирование	Ребенок способен к выразительному музицированию в соответствии с характером музыки. Узнает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; Умеет играть на металлофоне, и других диатонических и ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.	У ребёнка снижена или отсутствует творческая активность. Внимание неустойчивое, рассеянное, Плохо сформировано ритмическое чувство; недостаточно развита музыкальная память; Отсутствует желание музицировать в ансамбле или индивидуально; Ребёнок не способен оценить свою игру, не радуется успехам других детей.

1.5.Целевые ориентиры программы воспитания

Цель программы - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи программы:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2 Содержательный раздел
2.1 Календарно-тематическое планирование
2.1.1 Календарно-тематическое планирование (возраст 3-4 года)

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	Занятия		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;	
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе (материал)			
1.	сентябрь	1-2 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.д.и. с пением «Как тебя зовут?»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	Диски с детскими песнями из мультфильмов.
2.		3-4 неделя	Недели маленьких человечков. Звучащие жесты.	Социализация детей в младшей группе развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)	Пляска «Поссорились - помирились»	Д. Игра «Громко-тихо» Д. Игра «Эхо» Танец с мамами «Песенка неунывайка» (Ку-Ко-Ша)	Звучащие игрушки

3.	октябрь	1-2 неделя	Здравствуй музыка.	Музыкально-ритмические движения		1.Игра «У жирафа пятна» Е. Железнова 2. Д.И. «Тихо, громко» 3. Вечер досуга «Каким голосом говорят герои сказок»	Бубны, погремушки, игрушки в театральном уголке.	
				Основные				1.Ходьба Марш Муз. Э.Парлова 2. Упр-ие для рук Р.Н.М. 3. «фонарики» любая Р.Н.М. 4. «пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»
				Тренировать четкий ритмичный шаг				
				Танцевальные - «выставление ноги на пятку» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений				
Пляски, игры, хороводы	1. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера							
1. Упражнять в исполнении песен с движениями 2. Учить правильно двигаться в хороводе								
				Распевание, пение				
				1. Вызвать интерес к пению 2. Начинать и заканчивать	1. «Петушок» Р.Н.П. 2. «Ладушки» Р.Н.П.			

			<p>пение вместе</p> <p>3. Стараться интонационно передать настроение песни</p>			
			<p>Слушание:</p> <p>1. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>2. Различать контрастную музыку</p> <p>3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки</p>	<p>1.«Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p>2. «Ах, вы сени» Р.Н.М</p> <p>3. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский П.И.</p>		
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p> <p>3.Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. Игра с бубном (любым ударным инструментом)</p>		
4.	3-4 неделя	Приметы осени	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <p>Тренировать:</p> <p>1.прыжки на 2-хногах</p> <p>2. легкий бег в рассыпную</p>	<p>1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевой</p> <p>2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни</p> <p>3. Ходьба «Марш деревянных солдатиков»</p>	<p>1.Танец –игра «Листики и ветерок»</p> <p>2.Танец игра с лужами. (капельки-вкладыши)</p> <p>3.Экспериментирование со звуком: «Как звучит металл</p> <p>4. Знакомство с низкими и высокими звуками Д.И. «Угадай кто?»</p>	<p>Рамки вкладыши. Металлические палочки, пластинки, предметы (ключи и др.)</p>
		<p>Танцевальные- «Кружение на шаге», « плавные махи руками»</p> <p>1.Выполнять кружение спокойно, не торопясь</p> <p>2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы</p> <p>3. Следить за плавностью движений</p>	<p>1. Любая вальсовая музыка</p>			
		<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Передавать в движениях простые имитационные движения</p> <p>2. Упражнять в исполнении песен с движениями</p> <p>3. Учить правильно двигаться в хороводе</p>	<p>1.Танец «Чики-пых»</p> <p>2. Танец «Пичка»</p>			

			<p>Распевание, пение</p> <p>1. Вызвать интерес к пению</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>3. Стараться интонационно передать настроение песни</p>	<p>1 «Птичка» муз. Е. Теличевой</p> <p>2. «Дождик» муз. Е.Теличевой</p> <p>3. «Дует ветер» муз. А. Филипенко</p> <p>4. «Листья по ветру летят» муз. М. Сидоровой</p> <p>5. «Налетел ветерочек» Т. Ломовой</p> <p>6. «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p>		
			<p>Слушание:</p> <p>1. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>2. Различать контрастную музыку</p> <p>3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки</p>	<p>1. «Дождик» Т.Ломовой</p> <p>2. «Осень» П. Чайковский</p>		
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p> <p>3. Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. «Капельки дождя» игра на металлических трубочках (Ку-ко-ша)</p>		
5.	4 неделя октября 1 неделя ноября	Режим дня	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <p>Тренировать:</p> <p>1. прыжки на 2-хногах</p> <p>2. легкий бег в рассыпную</p> <p>3. марш</p> <p>Танцевальные - «фонарики», «пружинка»</p> <p>1. познакомить с новыми движениями.</p> <p>2. тренировать в правильном выполнении движений</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Передавать в движениях простые имитационные движения</p> <p>2. Упражнять в исполнении песен с движениями</p> <p>Распевание, пение</p> <p>1 Начинать и заканчивать пение</p>	<p>1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевой</p> <p>2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни</p> <p>1. Любая ритмичная музыка из мультфильмов («Улыбка», и др.)</p> <p>1. Танец «Ушастый нянь»</p> <p>2. Танец «Дети умываются»</p> <p>1. «Мойте ручки» муз. О.Романова</p>	<p>1. танец - игра «Прятки»</p> <p>2. музыкальная игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. танец «Хрюшечки» (с элементами самомассажа)</p> <p>4. зарядка «Зайцы встали на зарядку»</p> <p>5. Д.И. «Тихо, громко»</p> <p>6. Знакомство с низкими и</p>	<p>Деревянные ложки, коробочки, деревянные брусочки и палочки.</p>

				<p>вместе</p> <p>2. Стараться интонационно передать настроение песни</p>		<p>высокими звуками Д.И. «Угадай кто?»</p>	
				<p>Слушание:</p> <p>1. Познакомить с различиями между инструментальной музыкой и песней.</p> <p>2. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки и песни.</p>	<p>1. «На прогулке» В. Волкова</p> <p>2. «Песенка про праздник»</p>	<p>7. Осенний праздник «Распорядок дня»</p> <p>8. Экспериментирование со звуком: «Как звучит дерево»</p>	
				<p>Муцирование, развитие чувства ритма:</p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. Игра на ложках любая р.н.м</p>		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	<p>Развитие зрительского и артистического опыта.</p> <p>Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.</p>	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Любимые игрушки	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Тренировать:</p> <p>1. Ходьба с высоким подниманием колен</p> <p>2. Бег на носках</p> <p>3. Прыжки на 2-х ногах</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Реагировать на динамические изменения в музыке</p> <p>2. Выполнять простые имитационные движения</p> <p>Распевание, пение</p> <p>1. Формировать устойчивый интерес к пению</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>3. Интонационно передать настроение песни</p>	<p>Птичка» М. Раухвергера;</p> <p>«Медведь» Е. Тиличевой;</p> <p>«Зайчик» Л. Лядовой;</p> <p>«Петух и кукушка» М. Лазарева</p> <p>1. Танец «Ку-ка-ре-ку»</p> <p>2. Танец мишек</p> <p>3. Танец белочек</p> <p>1. «Зайка» Р.Н.М обр. Г.Лобачева</p> <p>2. «Андрей –воробей» -попевка</p> <p>3. «Медвежата» М. Красева</p>	<p>1. Игра «Зеркало», «Волшебный колпачок»</p> <p>2. Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой;</p> <p>3. Д.И. «Тихо, громко»</p>	Создание фонотеки песен про игрушки

				соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто			
				Слушание: 1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные) 2. Обращать внимание на силу звука 3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений 4. Развивать фантазию и ассоциации	1.«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова 2. Детский альбом П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы» «Новая кукла»		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Познакомить со способами игры на погремушках	1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные 1. Хороводный шаг 2. «Пружинка» + «фонарики» 3. «Пружинка» + « поворот корпуса» вправо и влево 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений		1. игра «Заморожу» 2.Игра в снежки	

			<p>Пляски, игры, хороводы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на динамические изменения в музыке 2. Упражнять в исполнении песен с движениями 3. Выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя 4. Выполнять простые имитационные движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленький танец» Н.Александровой 2. Танец «Саночки» 		
			<p>Распевание, пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимушка-зима» Р.Н.М. 4. «Зима» В. Красевой 5. «Что это такое белый снег?» 		
			<p>Слушание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные) 2. Обращать внимание на силу звука 3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений 4. Развивать фантазию и ассоциации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колыбельная» С.Разренова 2. «Лошадка» М.Симанского 3. Марш Ю.Чичикова 4. «Как у наших у ворот» Р.Н.М. 		
			<p>Музичирование, развитие чувства ритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Формировать понятие длинный и короткий звук 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музичирование на шумовых инструментах (любая р.н.м.) 2. Д.И. «Волшебный клубок» 3. Д.И. «Тихо, громко» 		

9.	декабрь	3-4 неделя	«Где ты, Дедушка Мороз?»	Музыкально-ритмические движения		1. Игры: «Я иду», «Не выпустим из круга», «Угадай, кто танцует» (тембр), «Лесом по проселку» 2. Праздник новогодней елки	Фонотека новогодних песен
				Пляски, игры, хороводы 1. Учить правильно двигаться в хороводе. Выполнять кружение в хороводе спокойно, не торопясь 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы	1. «Маленький танец» Н.Александровой 2. Хоровод «В гости к малышам» 3. Хоровод «Елочка, елочка» 4. Хоровод «Маленькой елочке» 5. танец с Дедом Морозом «Что ты нам принес?»		
				Распевание, пение 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто	1. «Маленькая елочка» Т.Попатенко 2. «Дед Мороз»		
				Слушание: 1. Развивать фантазию и ассоциации	Слушание новогодних и рождественских песен.		
				Муцирование, развитие чувства ритма: 1. Упражнять в выделении сильной доли	1. Игра на погремушках «Ах, вы сени»		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	Музыкально-ритмические движения		1. Д.И. «Картинки-игрушки» 2. Д.И. «Найди сильную долю» (с пуговицами) 3. Д.И.	
				Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2. упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.	муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой «Вальс снежных хлопьев» («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик») П. Чайковского		

			<p>Танцевальные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. притопы 2. выставление ноги на пятку <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой. 	<p>«Зимняя пляска» Старокадомского, «Зайцы и медведь» Фонаровского</p>	<p>«Волшебный клубок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Спой, как поет веселый и грустный зайчик» - песенная импровизация, «Спой песенку лисички» - детская импровизация на слог «ля»
		<p>Пляски, игры, хороводы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5. закрепить навык хороводного шага 	<ol style="list-style-type: none"> 1. пляска-стукалка 2. «Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 3. «Сыграем и споем» хоровод-игра 		
			<p>Распевание, пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать учить интонационной выразительности при пении 2. обращать внимание на паузы и проигрыши 3. заканчивать и начинать пение вместе 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично 6. тянуть длинные ноты 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн 2. «Зайка» М. Красев. 3. «Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой) 	
			<p>Слушание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с творчеством П.И. Чайковского и Н. Римского-Корсакова 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Времена года» П. Чайковский 2. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский-Корсаков 	

			<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках 4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий 	<p>инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.</p>	
12	1-2 неделя	«Защитники отечества»	<p>Музыкально-ритмические движения</p>		Спортивно-музыкальное развлечение.
февраль			<p>Основные Тренировать: Галоп (прямой с левой и правой ноги)</p>	1.«Галоп» Арсеева	
			<p>Танцевальные с предметами 1. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 2. Следить за положением рук над головой</p>	1.Танец с платочками (Суворова)	
			<p>Пляски, игры, хороводы 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве</p>	1. «Сапожки» р.н.м. 2. «Лошадки» (Буренина) 3. игра «Самолет» муз. Н. Метлова 4.«Смело идти и прятаться» Тиличевой 5.«Марш и бег» Е.Тиличева	
			<p>Распевание, пение 1. продолжать учить интонационной выразительности при пении 2. обращать внимание на паузы и проигрыши 3. заканчивать и начинать пение вместе</p>	1. «Топ-Топ» муз. В.Журбинской 2. «Едет паровоз» муз. Т. Ломовой 3. «Самолет» муз.Е. Теличевой 4. «Молодой солдат»	

			<p>Слушание: 1.учить определять характер музыки 2.сравнивать два контрастных произведения</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках 4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий</p>	<p>1. «Песенка Петрушки» муз. Г.Фрида 2. «Маленькая полька» муз. А. Леви 3. «Котик заболел» 4. «Мышки» муз. В. Килинского 5. любые Р.н.м.</p> <p>инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.</p>			
13	февраль	3- 4 неделя	«Ожидание весны»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2.упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.</p> <p>Танцевальные 1. притопы 2.выставление ноги на пятку 1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой. 4. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 5. Следить за положением рук над головой</p> <p>Пляски, игры, хороводы 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5.закрепить навык хороводного</p>	<p>муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>1.пляска-стукалка 3.«Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 4.Танец цыплят 5. «Сыграем и споем» хоровод-игра 8.игра «Кот Васька»</p>		

				шага			
				Распевание, пение 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично 6. Тянуть длинные ноты	7. «Весна» 8. «Пирожок» 10. «Мама» муз. Е. Теличевой 11. «Мама» муз. Т. Насаулунко		
				Слушание: 5. обогатить музыкальный словарь 6. познакомить с творчеством П. И. Чайковского и Н. Римского - Корсакова	6. «Времена года» П. Чайковский 7. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский - Корсаков		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках	инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.		
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения		Музыка для рисования «Подснежники» Калинникова	Тренажер тембрового слуха «Музыка ветра»
				Основные Бег по кругу	«Прилетела пичка» Е. Теличевой		
				Танцевальные Выставление ноги на пятку	«Ноги и ножки» В Агафонникова «Приседай» Роомэре		

				<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1.Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>2.Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p> <p>3.Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;</p> <p>«Весна-красна» Т. Морозова</p>		
				<p>Распевание, пение</p> <p>1.Учить детей исполнять песни подвижного характера, понимать их содержание.</p> <p>2.Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>«Воробушки» муз. М. Красевой</p> <p>«Зима прошла» Н. Метлова;</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко;</p>		
				<p>Слушание:</p> <p>1.Приобщать детей к слушанию музыки веселого характера.</p> <p>2. Обогащать словарь прилагательными для описания музыки (бодрая, отрывистая и.т.п.)</p>	<p>«Солнышко» М. Иорданского</p> <p>«Пичка» Г. Фрида</p>		
				<p>Музичирование, развитие чувства ритма:</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на новизну тембровой окраски знакомой музыки за счет активного участия в этом изменении</p>	Народные мелодии		
17	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <p>Шаг с высоким подниманием колен</p> <p>Бег на носочках</p> <p>Танцевальные Шаги с перетопами.</p>	<p>«Пички и вороны» (Буренина)</p> <p>Р.Н.М.</p>	<p>«Солнышко и дождик».</p> <p>Эксперимент с зеркалом</p> <p>«Пускаем зайчика на прогулке»</p> <p>М.Д.И.</p>	Запись музыкальной игры «Петух и цыплята»

				<p>Пляски, игры, хороводы Улучшать качество исполнения имитационных и танцевальных движений</p> <p>Распевание, пение Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.</p> <p>Слушание: 1. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Развивать музыкально сенсорные способности детей (различие разных тембров, закрепление понятий высоко - низко, громко – тихо, быстро - медленно)</p>	<p>«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; «Солнечный зайчик»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; «Корова» Т. Попатенко</p> <p>«Весною» Майкапара; «Зима прошла» Метлова,</p>	«Воробушки и автомобили»	
18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	<p>Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.</p>	<p>Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.</p>	Вечер досуга	
19	май	1-3 неделя	Диагностические задания, игры.	Все виды музыкальной детской деятельности.	Знакомые песни, танцы и музыкальные произведения.	Индивидуально и подгруппами.	
20	май	4-5 неделя	«В гости к лету»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Импровизировать в движениях</p>	<p>«Воробей» Рубаха «Медведь» Тиличевой, «Зайчик» Лядовой</p>	<p>Динамические паузы «Делай, как я» Развлечение на улице «На</p>	Для самостоятельной ритмической деятельности «Танец маленьких утят»

			знакомые образы.	«Разноцветная игра» «Потанцуем вместе» «Кошка и котята»	бабушкином дворе» Инсценирование песни «Два весёлых гуся»	
			Пляски, игры, хороводы Получать удовольствие от танца, действовать слаженно и ритмично			
			Распевание, пение Продолжать закреплять навыки пения с движением.	«На бабушкином дворе» Девочкина «Жучок» Л. Вихаревой Корова М. Раухвергера		
			Слушание: Слушать музыку внимательно, представляя образ.	«Березка» Тиличеевой «Шалун» Бер		
			Муцирование, развитие чувства ритма: Пробовать передать образ с помощью музыкальных инструментов	«Дождик», «Дождик и радуга» Свиридова		

2.1.2. Календарно-тематическое планирование (возраст 4 - 5 лет)

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	Занятия		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе (материал)		
1.	1-2 неделя	Мониторинг музыкального развития				
2.	3-4 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний Детский сад	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) Знакомство с куклами би-ба-бо Д.И «Угадай, чей голосок»	Вечер досуга «Давайте познакомимся» Вечер досуга «Волшебные игрушки»	Звучащие игрушки в музыкальном уголке Куклы би-ба-бо.

3.	октябрь	1-2 неделя	Золотая осень	Музыкально-ритмические движения	игра «Ловишки» муз. Гайдна Д.И. «Картинки-настроений» (подобрать мелодию) Рисование под музыку Чайковский «Времена года»	Фонотека песен об осени	
				Основные тренировать в умении переносить вес тела с ноги на ногу			«Плясовая», обр.И.Новоскольцевой «Вальс» А.Гречанинова
				Танцевальные тренировать ритмичные хлопки -перед собой -справа -слева -по коленям -над головой			
				Пляски, игры, хороводы учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз исполнять движения с пением			
Распевание, пение Учить передавать в пении характер песни. Работать над четким произношением всех слов песни.	«Тучка» муз. Т. Вихаревой «Дождик» муз. А. Насауленко «Песня осени» муз. С. Насауленко						

			<p>Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года»</p>			
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: формировать навык исполнения простых ритмических рисунков</p>	<p>любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)</p>			
4.	октябрь	3-4 неделя	Наш урожай	<p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>Эксперимент «Как звучат плоды» (тыква, арбуз, дыня, яблоко, орех) Озвучивание сказки «Репка» с помощью музыкальных инструментов.</p>	<p>Набор ударных шумовых инструментов в музыкальный уголок.</p>
<p>Основные Упражнение для рук хлопки в ладоши притопы Р.Н.М.</p>				<p>1. марш муз. Э. Парлоав/ Ходьба, притопы 2. «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский/ ритмичные движения рук</p>			
<p>Танцевальные- 1. пружинка 2. пружинка + поворот корпуса</p>				<p>А.Н.М. «Полли» Р.н.м. «Барыня»</p>			
<p>Пляски, игры, хороводы</p>				<p>«Огородная хороводная» муз.Б.Можжевелова</p>			
<p>Распевание, пение</p>				<p>«Осень» муз. Л. Гусевой «Огородная хороводная» «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п.</p>			
<p>Слушание: Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки.</p>				<p>1. «Марш» муз. Н. Дунаевский 2. «Полянка» р.н.м. 3.«Колыбельная» муз. А. Гречанинова</p>			
<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть детей на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами</p>				<p>«Полька» Красева</p>			

5.	ноябрь	1 неделя ноября	Птицы и животные осенью	Музыкально-ритмические движения		<p>Вечер досуга «Старичок - Лесовичок». Эпод на тембральные различия окраски голоса «Кто как поет» игра «Зайцы в огороде» муз. Т.Бокач музыкально - ритмическая игра «Цыплята» Просмотр мультфильма «Картинки с выставки»</p>	<p>Пиктограмма «Горе» и «Радость» Создание фонотеки голосов птиц.</p>
				Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш	Пичка муз. А. Серова/ легкий бег «Колыбельная» муз. С. Левидова /покачивания корпуса		
				Танцевальные следить за очередностью движений (разными ногами) Закреплять понятие правая и левая (нога, рука)	Любая р.н.м.		
				Пляски, игры, хороводы 1. в парных танцах соблюдать синхронность движений 2. следить за выразительностью движений	Танец птиц (ку-ко-ша) Танец ёжиков (ку-ко-ша) «Хоровод в лесу» муз. Л.Старченко		
				Распевание, пение 1. петь не напрягаясь, не кричать 2. правильно интонировать мелодию песни	«Колыбельная зайченка» муз. В. Красевой «Угощение белочки» муз.З. Качаевой «Песня ежика»		
				Слушание: Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Курицы» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.м. Римский-Корсаков «Картинки с выставки» («танец невылупившихся цыплят»)		
				Музицирование, развитие чувства ритма: узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку с опорой на зрительный ряд	«Сорока, сорока» обр. Попатенко «Лиса» обр. Попова «Как у наших у ворот» р.н.м.		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	<p>Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.</p>	<p>Общий вечер досуга детей разного возраста.</p>	

7.	ноябрь	3-4 неделя	Любимые игрушки	Музыкально-ритмические движения		Игра «Дети и медведь» Игра «Самodelкин» (изготовление самodelьных шумовых инструментов из бросового материала и крупы)	Погремушки, маракасы, самodelьные шумовые игрушки.
				Основные 1. Маршевый шаг 2. упражнение с флажками	Латышская н.м. муз. В.Козыревой		
				Танцевальные 1. кружение парами 2. выставление ноги на пятку и носок	Чешская н.м. Русские н.м.		
				Пляски, игры, хороводы развивать воображение импровизировать под знакомую музыку	Танец «Добрый пёс», «Маленькие куколки», «Чики-пых»		
				Распевание, пение 1. формирование понятия жанра «Песня» 2. обращать внимание на разные характеры песен	«Две тетери» р.н.п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. песня, «Мишка», «Бычок», «Лошадка» сл. Барто		
				Слушание: Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; «Качели» и Е. Тиличевой		
				Музицирование, развитие чувства ритма: способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах	1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения		Упражнения на развитие творчества: «Ходит медведь» под муз. «Эпод» К. Черни; Музыкальная	Фонотека инструментальной музыки, для самостоятельного музицирования.
				Основные Легкий бег + кружение на месте	Вальсовая музыка		
				Танцевальные хороводный шаг упражнение с лентами	«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»		

				<p>Пляски, игры, хороводы учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Сравнивать и различать песни по характеру.</p> <p>Слушание: продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнять импровизации на металлических трубочках, металлофонах, треугольниках, колокольчиках.</p>	<p>Танец снежинок «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Марш снеговиков»</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский</p> <p>Любая лирическая инструментальная музыка</p>	<p>игра «Найди пару снежинок»</p>	
9.	3-4 неделя	«Кто такой Дед Мороз?»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Приставной шаг</p> <p>Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода</p> <p>Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Слушание: различать звуки по длительности (длинные,</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p> <p>«Вальс» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Танец гномов» хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой</p> <p>«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана</p>	<p>Слушание рождественских песен разных стран.</p> <p>Слушание сказки «Школа снеговиков»</p> <p>Игры с движением: «Мы повесим шарик»</p> <p>«Я иду» Танец по показу: «Ты пришел к нам в гости» Новогодний праздник.</p>	Д. Игра «Волшебный клубок»	

				короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)			
				Музицирование, развитие чувства ритма: продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки	«Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	Музыкально-ритмические движения Основные Движения руками над головой (хлопки, махи) Танцевальные тренировать в исполнении «русского шага» Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни. Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его Музицирование, развитие чувства ритма: Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)	упражнение с лентами муз. А.Жилина Плавная р.н.м. Спокой ный шаг муз. Т. Ломовой «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Санки» «Заинька» муз. М.Красева «Воробей» муз. В.Гречик «Зима» А. Вивальди «Снегурочка» (отрывок) Н. Римский - Корсаков «Ежик» Д. Кабалевского «Колокольчики звенят» Моцарта	игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; театр инструментов «Давай расскажем сказку «Руковичка»	Фонотека песен о зиме и животных

12	февраль	1-2 неделя	«Защитники отечества» (военный транспорт, профессии)	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга, посвященный дню защитников отечества	
				Основные Легкий бег с остановками	«Бег с остановками» Семенова, «Бег враспынную и ходьба по кругу»		
				Танцевальные Присядка	Любая р.н.м		
				Пляски, игры, хороводы Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом	Танец «Самолетик» Танец «Кораблик»		
				Распевание, пение учить петь с инструментальным сопровождением и без него побуждать придумывать мелодии на слог	«Лошадка Зорька» Ломовой, «Мы солдаты» «Пограничники» «Зачем мальчишкам карманы»		
				Слушание: Познакомить с жанрами: марш и танец (вальс). Понимать различие. Определять на слух	«Марш» Д.Д.Шостаковича «Вальс» П.И.Чайковского		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух звуках	«Мы идем с флажками» Гиличевой		
13	февраль	3- 4 неделя	«Цирк»	Музыкально-ритмические движения		Игра-пантомима «Изобрази животное», «Силачи».	Диск для прослушивания Сен-Санс «Карнавал животных»
				Основные Ходьба с высоким подниманием колен.	Упражнение «Лошадки»		
				Танцевальные Расхождение парами, четверками	Марш и к/ф «Цирк»		
				Пляски, игры, хороводы тренировать в танцах с предметами выполнять движения естественно, не напряженно	Танец «Лошадок» Танец «Собачек» «Пингвины жонглёры»		
				Распевание, пение	«Наша песенка простая» Александрова		

				закреплять знания о структуре песни: - вступление -запев -проигрыш -припев	«Песенка о цирке» «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.		
				Слушание: Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия.	«Полька» Кабалевского «Марш» Д. Россини		
				Муцирование, развитие чувства ритма: Развивать творческую импровизацию при игре на муз. инструментах	«Из под дуба» р.н.м., «Дождик», «Лесенка» - р.н.потешки		
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	«Мама» Ю. Рожавский «Песенка о дружбе» «Песенка о бабушке»
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения Основные Приставные шаги Танцевальные Галоп (прямой, боковой) Пляски, игры, хороводы Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Распевание, пение продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию	«Маленький танец»Н.Александровой «Полька» Арсеева «Пляска с цветами» Жилина, «Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Пляска парами» латыш. н.м., «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Зима прошла» Метлова «Солнце улыбается» Тиличеевой,	детская импровизация на заданный текст «Кто как идет», импровизация детей на текст знакомой считалки (по выбору педагога)	Для прослушивания при играх или рисовании: «Детский альбом» П. Чайковский (болезнь куклы, новая кукла) диск «Пение птиц» Песни В. Шаинского «Если добрый ты» «Антошка», «Настоящий друг» «Колыбельная медведицы»

				«Кто построил радугу?» Парцхаладзе			
			Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева			
			Муцирование, развитие чувства ритма: Развивать навык подыгрывать себе при пении	«Мы идем», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова			
17	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	Музыкально-ритмические движения		Д.И.«Музыкальные молоточки» Тиличеевой	Фонограммы минусовых песен для самостоятельного пения Пение под фонограмму «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Для рисования: Из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель. Подснежник» А. Климова «Первый цветок» Аудиозаписи со звуками, весеннего леса (Шелест листьев, журчание ручья, раскаты грома, т.д.)
Основные Движения кистей рук + мелкая моторика				Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева			
Танцевальные Кружение на носках вправо(влево)				«Бабочка» Грига			
Пляски, игры, хороводы тренировать в обращении с лентами следить за осанкой, положением рук и ног				«Займи домик», муз.М.Магиденко Танец «Солнечный зайчик» «Вся мохнатенькая» Агафонникова			
Распевание, пение Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы)				«Курица и цыпленок» Тиличеевой «Утята моряки» «Жучка» обр. Вишкаревой			
Слушание: развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.				«Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского			
Муцирование, развитие чувства ритма: Побуждать к самостоятельному творческому муцированию				«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский			

18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	Записи детских песен «Облака», «Неприятность эту мы переживем»
19	май	1-3 неделя	«Наш друг светофор»	Музыкально-ритмические движения		Танец – творческая игра «Паровоз Букашка» Игра «Воробушки и автомобили» Презентация – игра угадай звук транспорта Беседа - Знакомство с духовыми инструментами	Песни в исполнении детей о правилах дорожного движения
				Основные Движения с предметами	«Упражнение с мячом» Штрауса		
				Танцевальные Топающий шаг	«Побегаем-отдохнем», Е. Гиличевой		
				Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Танец-игра «Водителей и пешеходов» Танец – игра (повтори за мной) «Чики-пых» Танец «Дорога не тропинка»		
				Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Поезд» Метлова «По городу» «Детский сад», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной;		
				Слушание: Познакомить с губной гармошкой	«Поезд» (исполнение на губной гармошке)		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука	Игра «Паровозный гудок»		
20	май	4-5 неделя	Мониторинг музыкального развития				

20	июнь	1-2 неделя	«В гости к лету»	Музыкально-ритмические движения		Физ. минутка «Ничего на свете лучше нету...», Д.И. «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова	самостоятельное пение В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Кто пасется на лугу?» «Голубой вагон»
				Основные	«Марш» Р.Руденской;		
				Танцевальные Перестроения (круг, улитка)	«Ничего на свете лучше нету» (Ку-ко-ша)		
				Пляски, игры, хороводы развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	Танец «Овечка»,		
				Распевание, пение различать жанр песни, самостоятельно определять её характер.	«Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Кто пасется на лугу?»		
				Слушание: различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко	«Шуточка» Селиванова «Дождь идет» Арсеевой		
				Муцирование, развитие чувства ритма: менять силу звука (громче- тише), темп (быстро-медленно) при исполнении знакомых попевок в зависимости от характера музыки.	«Уж как шла лиса по травке» р.н.песня «Петушок» и др.		

2.1.3 Календарно-тематическое планирование (возраст 5 – 6 лет)

	Сроки (месяц, неделя)		Тема	Занятия		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
				Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе (материал)		
1.	сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг музыкальной деятельности				
2.		3-4 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанец Песня В. Шаинского «Пололам»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	Диски с детскими песнями из мультфильмов.

3.	октябрь	1- 2 неделя	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения			Музыка для рисования: «Осенняя песня», «Сладкая греза» Чайковского
				Танцевальные хороводный шаг шаг с притопом	«Русский хоровод» Т. Ломовой		
				Пляски, игры, хороводы продолжать знакомить с народным творчеством выполнять движения плавно	танец птиц игра «Здравствуйте» игра «Плетень»		
				Распевание, пение Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне <i>Re1 – Do2</i> , брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«От чего плачет осень...» муз. Е. Соколовой «Падают листья» Красева, «Грустная песенка» Агафонникова		
				Слушание: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	концерт «Осень» ч. 2 А. Вивальди Фея Осени из балета «Золушка»		

				Музицирование, развитие чувства ритма: Знакомство с длинными и короткими звуками в нотной записи	игра на инструментах попевок: - Андрей воробей - я иду и др. знакомых		
4.	октябрь	3 неделя	Лесные осени дары.	Музыкально-ритмические движения		М. игра «Огородная» М. игра «Лесные ягоды» М. игра «Грибы ягоды»	Карточки с ритмическими цепочками знакомых песен, треугольники.
Танцевальные Кружения в паре (бараночкой, за талию, лодочкой)				Любая р.н.м.			
Пляски, игры, хороводы соблюдать правила музыкальных игр развивать воображение				песня-игра «Пугало»			
Распевание, пение повторить основные составляющие песни: - вступление -запев -припев -проигрыш				«Песня урожайная» «Урожай собирай» Филиппенко Бай, качи , качи» р.н.п. «Куда летишь кукушечка» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. А. Александрова			
Слушание: Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.				«Ласковая просьба», «Тревожная минута» Майкапара			
Музицирование, развитие чувства ритма: Тренировать в игре в ансамбле	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова						
5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	Музыкально-ритмические движения		Танец «Самовар» танец -игра «Колесо»	Ложки для самостоятельной муз. Деятельности Муз. Игра «Тук, тук молотком»
Танцевальные Перестроение кругов (2, 3, 4)				«Тропинка –торопинка» (Ку-ко-ша)			
Пляски, игры, хороводы чередовать знакомые движения развивать воображение свободно ориентироваться в пространстве зала				пляска трактористов танец колосков танец «Чучело» (Ку-Ко-Ша)			
Распевание, пение Познакомить с понятием русская народная песня				«Русский чай» муз.А.Фроло «Пирог» муз.О.Чекановой «Я на горку шла» р.н.п			

				<p>Петь выразительно протягивая гласные начинать и заканчивать пение с музыкой</p> <p>Слушание: Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке, различать форму (3 части), слышать изобразительные моменты.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнение мелодий на простых инструментах (коробочка, треугольник)</p>	<p>«Моя Россия» Струве</p> <p>«Парень с гармошкой» Свиридова «Голодная кошка и сытый кот» Салманова. «Сиротка» Гречанинова</p> <p>«Строители» р.н.м.</p>		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	<p>Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.</p>	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Семейные игрушки	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Улавливать особенности образного характера музыки и передавать их в движении.</p> <p>Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p>Распевание, пение Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p> <p>Слушание: Делать сравнительный анализ</p>	<p>«Котик и козлик» Тиличеевой</p> <p>«Ворон» Тиличеевой, «Шел козел по лесу» р.н.м.</p> <p>«Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Что такое семья?» Гомонова</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике «Мышки» А. Жилинского</p>	<p>«Ловишка» Й. Гайдна; М. Д.И. «Ритмические кружки» «определи по ритму Е. Теличеевой Инсценирование песни «От носика до хвоста» М.Парцхаладзе</p>	<p>Записи танцев- игр для всей семьи («Песенка – неунывайка», «Буги – вуги» и.т.п.)</p>

			двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины			
			Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать к выбору инструмента и подыгрывании себе при пении	Песенная импровизация на тему «Здравствуйте»		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения		
Танцевальные «Ковырялочка»				любая плясовая		
Пляски, игры, хороводы				Танец «Коньки»		
Распевание, пение Учить детей петь песни с солистом, инсценировать песни.				Котенька – коток -попевка «Фонарики» Л.Гуртовой «Саночки» муз. А.Филиппенко «Сею вею снежок» р.н.п.		
Слушание: уметь сравнивать характер конкретных произведений одного жанра				«Декабрь» П.Чайковский «Зима» Вивальди		
Музицирование, развитие чувства ритма: тренировать в импровизации соло и в ансамбле				«Часики» С. Вольфензона		
9.	декабрь	3-4 неделя	«Волшебство под новый год»	Музыкально-ритмические движения		Новогодний утренник. Танец по показу «Бабка-Ёжка» Игры «Не выпустим из круга» р.н.м
Танцевальные Полуприседания с выставлением ноги на пятку				муз. А. Гольденвейзера		
Пляски, игры, хороводы Согласовывать свои движения с движениями партнера. Свободно ориентироваться в пространстве				Новогодний вход «Только тогда» Танец «Леший» Хоровод – игра «Угадай чей голосок»		
Распевание, пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне <i>re1 – do2</i>				«Дед Мороз» муз. Гусевой «Наша ёлка» муз. Л.Островского «Под Новый год» «В Новогоднюю ночь» Е.Зарицкая «На ковре самолете»		
Слушание:				«Баба Яга» Чайковского		

				<p>Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать тембровый слух</p>	<p>«Баба Яга» А. Лядов</p> <p>Д.и. «Угадай, на чем играю»</p>		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные поскоки</p> <p>Пляски, игры, хороводы Развивать творческие и коммуникативные способности детей.</p> <p>Распевание, пение Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус</p> <p>Слушание: Дать представление о развитии образа в музыке</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть соло и в ансамбле</p>	<p>«Поскоки» Т. Ломова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман Полька «Ну, и до свидания»</p> <p>«Что нам нравится зимой» Тиличевой «Зимнее утро» Поляковой</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«Смелый пилот» Е. Тиличевой</p>	<p>«Кто как идет?» Костиной Развлечение «Лиса проказница» З. Роот</p>	Исполнять знакомые движения в танцевальных импровизациях под знакомую музыку (диск с фонограммами)
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядку (мальчикам)</p> <p>Пляски, игры, хороводы проявлять творческую инициативу выразительно передавать</p>	<p>«Поскоки» Дунаевского Любая р.н.м</p> <p>«Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» Танец «Яблочко» Танец – зарядка</p>	Музыкально-спортивное развлечение «В поисках пиратского клада»	Аудиозапись «Зарядка с Бонилаской»

				игровые образы	Танец «Острова»		
				Распевание, пение Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма.	«С нами друг» Струве «Бравые солдаты» Филиппенко «Морской капитан» Протасова		
				Слушание: Слышать в произведении характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы	«Походный марш» Д. Кабалевского		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть соло и в ансамбле	«Буденовец» Я. Дубравина		
13	3- 4 неделя	«Бюро услуг»	Музыкально-ритмические движения			Танец-игра с конструированием «Строим дом» «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова «Портниха» С. Баневич	
			Танцевальные Полуприседание с поворотом корпуса, хлопки	«Три притопа» Н. Метлова			
			Пляски, игры, хороводы выполнять движения выразительно и эмоционально Соединять 2-3 танцевальных движения в одну фигуру следить за положением рук, ног, осанкой	Танец –вход «Весенняя капель» Танец «Стирка» Танец шофёров Танец «Учитель танцев»			
			Распевание, пение Исполнять песни разного характера (маршевые и лирические), чисто интонировать, отчетливо произносить слова.	«Слава мастерам» «Иголка» Гомонова «Поздравляем бабушку» С. Хачко «Золотая мама» Т. Соколова «Мы печем пирожок»			
			Слушание: Закрепить знания детей о динамической окраске произведений (p, mp, pp, f, mf, ff крещендо, диминуэндо)	«Музыкальный домик» З. Роот «Лесенка» Е. Тиличевой			
			Музицирование, развитие чувства ритма: передавать в исполнении более сложный ритмический рисунок	«Латвийская полька» Раухвергера			
	февраль						

				(пунктирный ритм)			
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга «Праздник-безобразник»	М.Д.И.«Догадайся, кто поет» Тиличевой
				Танцевальные шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении	«Вальс» Д. Кабалевского		
				Пляски, игры, хороводы Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметом и без него), ходить спокойно, бодро, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом	«Русский хоровод» обр. Т. Ломовой «Передача мяча» С. Соснина «Шла колонна» В. Леви «Светит солнышко» Ермолова		
				Распевание, пение познакомить с техникой пения «канон» учить определять, сколько поет голосов тренировать в пении каноном закрепить умение петь длинные звуки	«Эхо» «Золотистый лучик» Т. Эльпорт «Гуси - гусенята» Александрова «Играй, сверчок» Ломовой «Если все вокруг подружатся» Соснина «Гуси» Филиппенко		
			Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,	«Белка» Римского-Корсакова «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко			

				заклучение, музыкальная фраза).			
				Музицирование, развитие чувства ритма: сыграть мелодию, построенную поступенно и на скачках (от малых до больших интервалов)	«Я на горку шла» «Во поле береза стояла» р.н.м. «Вышли дети в сад зеленый» р.н.песня		
17	апрель	1-3 неделя	«Русские умельцы»	Музыкально-ритмические движения		«Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус. нар. мел.; «Ступеньки», «Определи по ритму»	«Упражнение с кубиками» С. Соснина (набор ритмических рисунков) Игра «Карусели»
Танцевальные Галоп прямой и боковой				«Вертушки» Я. Степовой			
Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений («ковырялочка», «качалочка», «моталочка», «гармошка»).				«Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Хоровод цветов» Ю. Слонова «Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова			
Распевание, пение Познакомить с частушечной культурой и разными видами частушек				Песня с движением «Петушки» Частушки «Край родной» Гомонова «Я умею рисовать» Абелян			
Слушание: Различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистр, динамику, темп, тембр, ритм.				«Утро», «Вечер» Прокофьева, «Пляска птиц» Римского-Корсакова			
Музицирование, развитие чувства ритма: Играть слаженно, выразительно и ритмично, согласно характеру музыкального произведения, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»)				«Гармошка» Тиличевой			
18	апрель	4 неделя	«Дымковская игрушка»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	

19	май	1-2 неделя	«День победы»	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга посвященный «Дню победы» Изготовление подарков для ветеранов.	Изготовление самодельных барабанов с родителями
				Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками	«Шла колонна» Леви		
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами	Марш-парад с флагами и цветами «Цветные флажки» Тиличевой		
				Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.	Попурри военных песен		
				Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.	Военные песни.		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно	Упражнение «Барабанщики»		
20	май	3-4 неделя	Мониторинг музыкального развития				
21	май-июнь	5-1 неделя	«В гости к лету»	Музыкально-ритмические движения		Развлечение на улице.	П.И. «Воротики» Орфа Диск с коммуникативными танцами, для самостоятельной деятельности
				Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов	свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи «Дождя не боимся» М. Минков «Букашки и ромашки» «Давайте танцевать» Комарова		
				Распевание, пение самостоятельно оценивать	«Земляничная поляна» Л. Олифирова «Заячий поход» Л. Олифирова		

			<p>правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению</p>	«На горе-то калина» обр.Новикова		
			<p>Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления</p>	«Мотылёк» С. Майкапара «Ослик» Т. Урбаха		
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмические и мелодические попевки</p>	«Пошла млада за водой» обр. Агафонникова «Подгорка» р.н.м.		

2.1.4 Календарно-тематическое планирование (возраст 6 – 7 лет)

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	Занятия		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе (материал)		
1.	1-2 неделя	Мониторинг музыкальной деятельности				
2.	3 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанец Песня В. Шаинского «Пополам»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	Диски с детскими песнями из мультфильмов.

3.	4-1-неделя	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения		«Игра с бубном» Шварца.
			Танцевальные прямой и боковой галоп в парах, тройках	прямой галоп «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина бег и прыжки «После дождя» Венг. н.м.	
			Пляски, игры, хороводы	«Полька» Абелян, «Английская мелодия» обработка Бодренкова, «Музыканты и дирижер» Арсеева, «Осенние листья» Косма	
			Распевание, пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	«Листопад» Попатенко «Осенью» Зингер «Осенняя песенка» Васильева-Буглая Хоровод «Речка» обр. И. Каплуновой	
			Слушание: Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры	«Марш» Прокофьев, «Вальс» Прокофьев. «Спи, моя радость, усни» В. Моцарт	

				Муниципирование, развитие чувства ритма:	«Латвийская полька» Раухвергер		
4.	октябрь	2-3 неделя	Лесные осени дары.	Музыкально-ритмические движения		Игра «Ягоды» Вечер досуга КВН (грибы-ягоды) Обсуждение и изготовление эмблем, выборы капитана. Придумывание речевок.	Танец для самостоятельной деятельности «Варенье» + речевая игра к танцу.
Танцевальные Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов.				Танец «По малинку» Танец «Мы звезды» Танцевальный батл на основе мелодий разных народов			
Распевание, пение Продолжать учиться петь с движением. Чисто интонировать				Песня команды малинок Песня команды боровиков			
Слушание:				«Весело-грустно» Левкодимова, «Осень» А. Александрова, «Весна и Осень» Свиридова			
Муниципирование, развитие чувства ритма:				«Во саду ли, в огороде» р. н. м. обработка Агафонникова			
5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	Музыкально-ритмические движения		«Веселый и грустный колокольчик» (импровизация на заданный текст) Песня с движением «Блины»	
Танцевальные Шаг с припаданием				«Гаяль» у.н.м			
Пляски, игры, хороводы отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок.				Хоровод «Здравствуйте» обр. И. Каплуновой			
Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства к России				«Андрей-ворбей» р.н.м. «Бубенчики» Тиличевой «Русская сторонка» Гомоновой «Чудо из чудес» Е. Сокольской			
Слушание: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.				«Веселый крестьянин» Р. Шуман «Утро» Грига «Ходит месяц над лугами» Прокофьева			

				Музицирование, развитие чувства ритма: Игра на металлофоне. Играть сольно и в оркестре.	«К нам гости пришли»		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Животные и птицы (домашние и дикие).	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пружинящий шаг с высоким подниманием колена Пляски, игры, хороводы Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: ходить переменным и пружинистым шагом, двигаться боковым галопом и приставным шагом. Распевание, пение Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Слушание: Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины. Музицирование, развитие чувства ритма: Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыки, с учетом выразительных средств)	Игра «Ворона» «Хороводный шаг» обр. Ломовой, «Боковой галоп» Шуберта, «Приставной Шаг» Жилинского «Зверинные побасенки» О. Хромушин - комариная беда - именины - иностранные языки «Весело-грустно» Г. Левкодимова «Карнавал животных» Сен-Санс «Сорока, сорока» - р.н.м. «Белка» Р-Корсакова	М.Р.И. «Танцевальная угадка» Вечер развлечений «Прогулка в зоопарк»	Игра «Обезьянки и тигр» Диск с инструментальной музыкой для творческой пантомимы «Угадай кто»

8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения		«Труба и эхо» Арсеева, «Высокая лестница» Тиличевой.
				Танцевальные Галоп в парах с поворотом.	««Добрый жук» Сподавеккиа	
				Пляски, игры, хороводы	«Снежинка» Ф. Шопен «Мельница» Ломовой	
				Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do1 – re2</i> , учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	«Почему медведь зимой спит?» Книппер «Русская зима» Г. Гусевой «Будет горка во дворе» Попатенко	
				Слушание: Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть инструмент, исполняющий данное произведение, различать музыку вокальную и инструментальную	«Вальс-шутка», «Танец» Шостаковича (в исполнении разных инструментов)	
Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	М.Д.И.«Громко-тихо запоем, громко-тихо заиграем»					
9.	декабрь	3-4 неделя	«Зимние забавы» (виды спорта)	Музыкально-ритмические движения		Новогодний утренник. Танцевальная творческая импровизация с родителями «Фигурное катание»
				Танцевальные Скольльзящий шаг	«Вальс» Тиличевой	
				Пляски, игры, хороводы	Танец «Конькобежцев» Танец «Лыжников»	
				Распевание, пение Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. Петь, сохраняя правильное положение корпуса.	«Елка» Тиличевой, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Карнавал у елки» З.Роот «Что такое новый год» Ю. Чичиков «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «С новым годом» А. Перескокова	
				Слушание: определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной выразительности,	«Грустная песня», «Тройка» Свиридова, «Зима» Вивальди	

				различать и сопоставлять контрастные образы			
				Муниципирование, развитие чувства ритма:	«Как на тоненький ледок» обр. Астровой		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Семейные традиции»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы Учить детей организовывать коллектив для совместных действий. Создать хорошее настроение	Танцы по показу: «Танец маленьких утят» «Буги-вуги» и др	М.Д.И. «Определи по ритму» Е. Теличевой	Английские рождественские песенки
			Распевание, пение Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него	«Зимняя песенка» Красева «Снежок» Бырченко «Спят деревья на опушке» Иорданского Творческое задание «Пропой колыбельную игрушке»			
			Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память	«Вечерняя сказка» Хачатуряна, «В пещере горного короля» Грига			
			Муниципирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	Р.н.п. «У кота воркота»			
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие	Музыкальная игра «Кони» «Зарядка» «Наши кони чисты» Е Теличевой	Музыкально-спортивное развлечение «Олимпиада»	

				содержание песни			
				Распевание, пение расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«Буденовец» Дубравина, «Молодой боец» Красева		
				Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память	«Кавалерийская» Д. Кабалевского		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.	«Турецкий марш» Моцарта		
13	Февраль	3- 4 неделя	«В гости к музыке »	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы Двигаться ритмично в соответствии с персонажем которого изображаешь. Самостоятельно исполнять танец от начала до конца.	Танец «Радуга» Танец ласточек Танец осьминожек. «Гномий рок-н-ролл»	Д.И. «Цветная лесенка радуги» (для запоминания нот)	Цветные тканевые полоски «радуги» для самостоятельных игр. Ковролин с нотным станом. Набор нот на липучках
				Распевание, пение Познакомить с гаммой, нотами, скрипичным ключом.	«Мамин праздник» Гурьева «Самая хорошая» Иванникова «Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»		
				Слушание: Прослушивание и обсуждение песен перед исполнением	«Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать на творчество.	Самостоятельно придумать и подыграть песенку для мамы. (например: «Я тебя люблю» или «Ты самая красивая»)		

14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения			
				Танцевальные Пляски, игры, хороводы исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений	«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова		
				Распевание, пение Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	«Пасхальная песня» С. Крупа – Шушариной. «Ивушка» В. Алексеева		
				Слушание: При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции	«Балет невылупившихся птенцов»		
				Муцирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.	«Весенняя миниатюра» Куликовой		
17	апрель	1-3 неделя	«Труд людей»	Музыкально-ритмические движения			
				Танцевальные Пляски, игры, хороводы Закреплять у детей навык передавать в движении веселый, легкий характер музыки, отмечать смену динамических оттенков в движении	Танец трактористов. Хоровод с платками «Берёзонька» Танец «Ярмарка» Хоровод «А мы просо сеяли» «Русская пляска с ложками»		

				<p>Распевание, пение Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах.</p>	«Веснянка» укр.н.песня «Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой «Русские умельцы»		
				<p>Слушание: Инструменты русского народного оркестра</p>	Фонограммы с записями выступлений. «Тамбурин» Ж. Рамо		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	«Полька» Глинки		
18	апрель	4 неделя	Итоговый мониторинг музыкального развития				
19	май	1-2 неделя	«День победы»	<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками</p>	«Шла колонна» Леви	Вечер досуга посвященный «Дню победы» Изготовление подарков для ветеранов.	Изготовление самодельных барабанов с родителями
			<p>Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами</p>	Танец «Журавлей» Танец фронтовых шофёров. «Яблочко»			
			<p>Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.</p>	Попурри военных песен «Праздник победы» Парцхаладзе «Молодой боец» М. Красева			
			<p>Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.</p>	Военные песни.			

				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабанах слаженно и одновременно	Упражнение «Барабанчики»		
20	май	3-5 неделя	«Скоро мы ученики»	Музыкально-ритмические движения			
				Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки;	Танец «Хорошее настроение» Танец «Мальчишкины мечты» Танец «Каша» Танец «Зарядка» Танец «Раз, два, три» Танец «Распорядок дня»		
				Распевание, пение самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению	«Я хочу учиться» Долуханяна, «До свиданья, детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Пора в школу» Олиферовой, «Урок» Попатенко		
				Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	Прослушивание музыки перед исполнением танцев.		
				Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмический рисунок при исполнении песни	«Пой, Вася» Г. Гладков		

2.2. Перспективное планирование по части формируемой участниками образовательного процесса

2.2.1. Перспективное планирование по части формируемой участниками образовательного процесса (возраст 3 – 4 года)

Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов России: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;
- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых и семейных традициях, праздниках, обрядах, народном календаре;
- Воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Знакомство с русским фольклором. Экспериментирование со звуком. Прослушивание и сравнение народных и современных (авторских) колыбельных песен
Декабрь Январь Февраль	Зимние русские народные игры. Традиция появления русского хоровода. Рождественские колядки.
Март Апрель Май	Весенние хороводные игры. Эксперименты со звуком (металл). Творческие задания на исполнительство: «Покажи, как звенят капельки (идёт дождик, поют птички и т. д.)»

2.2.2. Перспективное планирование по части формируемой участниками образовательного процесса (возраст 4 – 5 лет)

Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов России: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;
- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых и семейных традициях, праздниках, обрядах, народном календаре;
- Воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь Октябрь	Знакомство с предметами быта русского народа и способах извлечения звуков из них. Прослушивание фрагментов исполнений. (ложки, пила и др.) Эксперименты «Как звучит мир вокруг», «Как звучит моё тело», «Как извлечь звук».

Ноябрь	Слушание современных песен о России в исполнении детей (гр. «Непоседы», «Саманта» и др.)
Декабрь Январь	Рождественские колядки. Зимние народные игры с пением и без.
Февраль	Масленичные заклички
Март Апрель	Весенние хороводные игры. Народные песни на посевную.
Май	Санкт- Петербург и его три имени. Слушание песен о городе.

2.2.3. Перспективное планирование по части формируемой участниками образовательного процесса (возраст 5 – 6 лет)

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями народа.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь Октябрь	Слушание русских народных песен в различных обработках (старинных и современных) Традиционные игры после сбора урожая
Ноябрь	Слушание Гимна России в инструментальном и голосовом сопровождении. Подробный разбор текста. Показ портретов авторов.
Декабрь	Слушание Гимна Олимпийских игр. Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», покажи пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку».
Январь	Беседа о блокаде Ленинграда. Слушание военных песен.
Февраль	Слушание военных маршей в исполнении духовых оркестров Эксперименты со звуком («бумажный телефон», «играем на расческе») Масленичные заклички
Март Апрель	Знакомство с различными частушечными мотивами. Просмотр мультимедийных фильмов о русских традициях. Традиционные весенние игры на ярмарках («Карусели» и др.)
Май	День города. Слушание гимна Санкт- Петербурга. Сравнение различных гимнов (начиная с царских времен)

2.2.4. Перспективное планирование по части формируемой участниками образовательного процесса (возраст 6 - 7 лет)

Цель: Формировать у детей представление о родной музыке, Петербургских композиторов, знакомить с традициями и обычаями народов мира, сравнивать культуры.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь	Слушание Гимна города, песен советских композиторов о Петрограде, Ленинграде, Петербурге Сравнительный анализ современного гимна и «Боже царя храни»
Октябрь	Освоение элементов танцев народов мира (греческого, еврейского, латино-американского) Знакомство и сравнение культур
Ноябрь Декабрь	Слушание Гимна Олимпийских игр. Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», показы пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку»
Январь	Слушание военных песен. Беседа о работе артистов и музыкантов в военное время. Прослушивание отрывков из симфонии Д. Шостаковича.
Февраль	Военные духовые оркестры. Просмотр фрагмента выступления оркестра барабанщиков. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами. Масленичные заклички.
Март	Подготовка к участию в районном фестивале «Журавушка» Беседа о поведении артистов на сцене. Просмотр выступлений детей прошлых лет.
Апрель	Знакомство с творчеством Петербургских композиторов: А. Петрова, Е. Зарицкой, П. Ермолаева
Май	День города. Знакомство с культурой Петербурга петровских времен. Петровские ассамблеи. Слушание музыки для классических танцев (мазурка, вальс, гавот, полонез) Беседа о поведении на балу (этикет). Рассматривание нарядов. Просмотр фрагментов исполнения классических танцев.

2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану

месяц	группа	форма	тема
сентябрь	Все группы	Групповые родительские собрания беседа	«Музыкальные игры, как способ развития гармоничного ребенка» «Возрастные особенности»
октябрь	2 младшая группа	Занятия с родителями	«Как правильно учить песни дома» «Танцуем вместе с мамой»
	2 средняя и 2 старшая группа	Консультации	«Организация детского праздника дома»
ноябрь	Все группы	Анкетирование Консультации	«Растим ребенка здоровым» -домашняя фонотека (по возрастам) -требования к подбору детской музыки
декабрь	Все группы	Индивидуальные беседы для родителей часто болеющих детей Тематический стенд - ширма Консультации	«Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
январь	Все группы	Консультации	«Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»
	2 старшая и 2 подготовительная группы	Консультации	«Как говорить о военной музыке с ребенком»
	2 старшая группа	Совместное занятие В рамках подготовки к вечеру досуга «23 февраля»	«Занимаемся вместе зарядкой» Роль музыки в утренней гимнастике
	2 подготовительная группа	Совместное творческое задание детей и взрослых в рамках ознакомления с искусством народов мира	«Национальные костюмы»
февраль	Все группы	Тематический стенд - ширма Консультации Совместное развлечение «Масленица»	«Знакомим детей с народными традициями»

	2 младшая группа 2 средняя группа	Занятия с родителями	«Танцуем вместе» Репетиции номеров для весеннего утренника
март	Все группы	Тематический стенд - ширма Консультации	«Песни к весеннему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к весеннему празднику.
	2 подготовительная группа	Собрание для родителей детей участвующих в выездных выступлениях.	«Готовимся к фестивалю «Журавушка»
	2 младшая группа	Участие в празднике	«Как козлик маму потерял»
	2 средняя группа	Участие в празднике	«Цирк»
апрель	Все группы	Тематический стенд – ширма или статья на сайте учреждения	«Музыкальные игрушки в жизни ребенка»
	1 и 2 средняя, 2 старшая группы	Консультации	«В театр вместе с мамой»
	2 подготовительная группа	Групповое родительское собрание	«Готовимся к выпускному»
май	Все группы	Групповое родительское собрание Консультации в индивидуальном порядке	« Слушаем летом» (диски с песенками по возрасту) «Итоги года»
	2 подготовительная группа	Занятия с родителями	«Подготовка номера к выпускному вечеру»

2.4 Формы взаимодействия с воспитателями

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Организация развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Требования по организации музыкальных уголков в группах (соответственно возрасту).	Все воспитатели	Сентябрь
		«Организация режимных моментов»	1. подбор музыки для прослушивания во время режимных моментов. 2. подбор коммуникативных игр для создания комфортной обстановки в группе 3. Создание фонотеки аудио-сказок для малышей. 4. Использование кукол би-ба-бо в работе.	Воспитатели 2-ой младшей группы	Октябрь
2.	Работа над проектом	«Зоопарк»	1. подбор музыки для прослушивания во время организованной и самостоятельной деятельности детей. 2. Подбор игр-пантомим, попевок для отображения различных животных.	Воспитатели 2-ой средней группы	Сентябрь-Октябрь
3.	Работа над театрализованными постановками (тренинги, досуги)	1. «Петушок и бобовое зёрнышко» 2. «Колосок»	1. подбор музыкального материала, игр для театрализованной постановки. 2.эпюды на эмоциональные состояния, мимику, пантомимику. 3.Работа над выразительностью речи и жеста. 4. изготовление афиши. 5. использование в подгрупповой и	Воспитатели 1-ой и 2-ой подготовительной	Октябрь

			индивидуальной работе игры «Бытовые звуки» (часть «Лес», «Домашние животные»)		
мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Организация утренней гимнастики под музыку»	Требования к подбору музыки для утренней гимнастики.	воспитатели всех групп	Ноябрь
2.	Практикум		Обсуждение принесенных музыкальных материалов. Запись дисков с музыкой по возрастам.	воспитатели всех групп инструктор по ФК	Ноябрь
3.	Мастер-класс	«Динамические паузы»	Практический игровой музыкальный материал для упражнения детей в мелкой моторике с элементами самомассажа.	Воспитатели всех групп	Декабрь
4.	Консультация	«Новогоднее волшебство»	1. подбор игр с музыкальным сопровождением по теме и включение их в самостоятельную деятельность детей. 2. Использование творческих заданий «Придумай заклинание», «Волшебные предметы»	Воспитатели всех групп	Декабрь
5.	Работа над проектом	«Игрушки на елке»	1. подбор музыки для прослушивания во время организованной и самостоятельной деятельности детей.	Воспитатели 2-ой старшей группы	Декабрь-Январь
6.	Работа над театрализованными постановками (тренинги, досуги)	1.«Подарок Деду Морозу» 2 «Снеговик-почтовик» 3. «Сладкий новый год»	1. подбор музыкального материала, игр для театрализованной постановки. 2. этюды на эмоциональные состояния, мимику, пантомимику. 3. Работа над выразительностью речи и жеста. 4. Написание писем Д.М.	Воспитатели 2-ой младшей, 2-ой средней, 1-ой и 2-ой подготовительной групп	Декабрь
мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения

1.	Консультация	«Блокада»	Тематическое оформление музыкального уголка. Создание фонотеки для прослушивания. Создание слайдовых презентаций.	Воспитатели 2-ой старшей, 1-ой и 2-ой подготовительной групп	Январь
2.		«23 февраля»	1.Подбор музыки для прослушивания во время организованной и самостоятельной деятельности детей. 2.Разработка сценария для вечера досуга	Воспитатели 2-ой старшей группы Инструктор по ФК	Февраль
3.	Работа над театрализованными постановками (тренинги, досуги)	1.«Как козлик маму потерял» 2. «Зоопарк»	1. подбор музыкального материала, игр для театрализованной постановки. 2.эпюды на эмоциональные состояния, мимику, пантомимику. 3.Работа над выразительностью речи и жеста. 4. изготовление афиши. 5. использование в подгрупповой и индивидуальной работе игры «Бытовые звуки» (часть «Дом. животные»)	Воспитатели 2-ой средней, 2-ой младшей групп	Февраль

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Использование электронных игр в развивающей среде»	Знакомство с содержанием. Возможности применения.	Воспитатели всех групп	Март
2.	Практикум	«Музыкально - дидактические игры в группе»	Руководство работы с музыкальными схемами для игры на инструментах. Составление схем самостоятельно.	Воспитатели всех групп	Апрель
3.	Работа над проектом	« Музыкальный букварь»	Оформление в группе «нотного стана» на ковролине. Использование Д.И. в самостоятельной и совместной деятельности.	Воспитатели 1-ой и 2-ой подготовительной групп	Март - Апрель
		«Дымковская игрушка»	Обсуждение и создание фонотеки по теме для использования в группе во время рисования и самостоятельной	Воспитатели 2-ой старшей группы	Март-Апрель

			деятельности детей		
4.	Работа над театрализованными постановками (тренинги, досуги)	«День смеха»	1. Разработка сценария 2. подбор игр для вечера досуга. 3. Работа над выразительностью речи и жеста. 4. Разработка творческих заданий для детей	Воспитатели 2-ой старшей и 2-ой средней группы	Март

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Практикум	«Шумовые музыкальные инструменты»	Изготовление шумовых музыкальных инструментов из бросового материала (для использования на прогулке)	Воспитатели всех групп	Май
2.	Работа над театрализованными постановками (тренинги, досуги)	«День победы»	1. Подбор стихов 2. Обсуждение и разработка творческих заданий по теме (организация выставки рисунков, коллективные работы).	Воспитатели 2-ой Старшей, 1-ой и 2-ой подготовительной групп	Май
		«Выпускной вечер»	1. Разработка сценария. 2. Подбор игр для праздника	Воспитатели 1-ой и 2-ой подготовительной группы	Май
		«В гости к лету»	1. Создание фонотеки с голосами птиц, животных и т.д.	Воспитатели 2-ой младшей групп	Май
		«Наш друг светофор»	1. Музыкальный материал для прослушивания и игр в самостоятельной и совместной деятельности.	Воспитатели 2-ой средней групп	Май

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Музыкальные игры на улице»	Организация музыкальных игр на прогулке.	Воспитатели всех групп	Июнь – Август

2.	Практикум	«Танцы по показу»	Использование массовых танцев по показу на прогулке	Воспитатели всех групп	Июнь – Август
3.	Работа над театрализованными постановками (тренинги, досуги)	1.«День защиты детей» 2. «День здоровья» 3. «Опасно и прекрасно»	1.Разработка сценария развлечения на улице. 2.Подбор игр.	Воспитатели всех групп, Инструктор по ФК	Июнь – Август

2.5 Содержание программы воспитания Календарный план воспитательной работы

Месяц	Событие	Тема мероприятия, Формы работы	Участники	Ответственные
<i>Модуль «Традиционные мероприятия и развлечения, творческие соревнования»</i>				
Сентябрь	1 сентября День знаний	<i>«Здравствуй, детский сад» - досуг,</i> мероприятия направленные на знакомство и сплочение детского коллектива. Досуг- «День знаний» Фотовыставка - «Летние путешествия по России!»	Все возрастные группы Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i> <i>Игровые ситуации по ОБЖ «Подозрительные предметы» Добровольческий поисково-спасательный отряд ЛизаАлерт</i>	воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель воспитатели, специалисты ДОУ
	Оформление групп к началу учебного года 1 неделя	Смотр групп	Все педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель,

	8 сентября: Международный день распространения грамотности;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	Неделя безопасности 2-я неделя	«Правила дорожные всем соблюдать положено!» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) досуги, встреча с интересными людьми, МК, ТМ, просмотр видео-роликов, м.ф. Формирование основ безопасного поведения в социуме.	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	27 сентября День дошкольного работника	Акция поздравительная открытка работникам ГБДОУ	дошкольные группы среднего, старшего, подготовительного возраста родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели
Октяб рь	1 октября День пожилого человека	«Открытка пожилому человеку» - социальная акция «Из детских рук – частичку теплоты» проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Старшие подготовительные группы	воспитатели,
		«Осенняя пора» (Выставка поделок из природного материала)	Все возрастные группы, родители воспитанников, педагоги	Ст. воспитатель,
		«В гостях у Осени» (музыкальные досуги)	Все возрастные группы	Муз. руководитель
	4 октября: День защиты животных;	Экологическое воспитание «Мир вокруг нас для самых маленьких: животный мир» «Редкие животные»	Все возрастные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты

		«По страницам красной книги»		
	5 октября: День учителя;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	15 октября Третье воскресенье октября: День отца в России	Встреча с интересными людьми (профессии пап), МК, ТМ, «Папа может все что угодно...» Просмотр м.ф. Если бы я был моим папой...» - Выставка семейного творчества взрослых и детей. (2024 год в России объявлен Годом семьи) Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Ноябрь	4 ноября «День народного единства».	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	
	29 ноября Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	«С любовью к маме» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей)(2024 год в России объявлен Годом семьи) Встреча с интересными людьми (профессии мам), МК, ТМ Проведение образовательных	Все возрастные группы, родители воспитанников	

		мероприятий духовно-нравственного характера		
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата;	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
	3 декабря Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Проведение образовательных мероприятий социально-нравственного характера.	Старшие подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
	8 декабря: Международный день художника;	Выставка работ совместного творчества взрослых и детей) Встреча с интересными людьми	Все возрастные группы, родители воспитанников	Воспитатели,
	9 декабря: День Героев Отечества	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель

	Оформление групп к новомуднему празднику	«Зимняя сказка» - смотр групп	Все педагоги , воспитанники старшего дошкольного возраста	Ст. воспитатель
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	31 декабря: Новый год.	«Новый год у ворот» (праздник)	Все возрастные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель
		«Елочная игрушка » (Выставка поделок семейного творчества)	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель Воспитатели
		Экологическая акция «Покормим птиц зимой»	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
Январь	Зима	«Зимняя фантазия» (Выставка совместного творчества взрослых и детей)	Все дошкольные группы, педагоги	Ст. воспитатель, Воспитатели
	Рождество 7 января	«Святочные гулянья» (Досуги-развлечения для детей) Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера направленных на представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста	Муз. руководитель
	День снятия Блокады 27 января	«День снятия Блокады» -досуг. Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера посвященных событиям ВОВ	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Февраль	7 февраля День зимних видов спорта в России-	«Зимние забавы» - спортивный досуг	Младшие дошкольные группы, родители воспитанников	Инструктор по физ. культ.

	8 февраля: День российской науки;	Встреча с интересными людьми МК,ТМ. Проведение экспериментально - исследовательских образовательных мероприятий	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	21 февраля: Международный день родного языка	«Информационная справка» - стенд, сайт д/с	Педагоги	Ст. воспитатель
	23 февраля: День защитника Отечества.	<i>Спортивные досуги</i>	Старшие дошкольные группы	Инструктор по физ. культ
		Встреча с интересными людьми (военные профессии «Российская авиация») МК,ТМ. Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
		<i>Социальная акция для участников СВО «Из детских рук – частичку теплоты»</i>	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Педагоги
	Масленица 24.02-02.03.25	«Масленица» - Досуги-развлечения для детей	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель воспитатель
Март	8 марта Международный женский день;	«8 марта - женский день» весенние досуги	Все возрастные группы	Муз. руководитель

	Весна	<i>«Весеннее вдохновение» (Выставка совместного творчества взрослых и детей)</i>	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Воспитатели
	День театра – 27 марта	Фестиваль «Актерская мастерская» (стихи, театрал. инсценировки и др.)	Все дошкольные группы, педагоги д/с	Ст. воспитатель, Воспитатели, специалисты
Апрел ь	День смеха-1.04 или День детской книги- 2.04	<i>Досуги, развлечения.</i> «Юмористическая книга для детей»- книжки самоделки с родителями. (<i>Спортивные досуги</i> , встреча с интересными людьми, МК, ТМ, разные виды зарядок совместно с родителями)	Все возрастные группы, родители воспитанников Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты Инструктор по физ. культ. Ст. воспитатель, специалисты ДОУ воспитатели,
	Первая неделя месяца .Неделя здоровья 7 апреля День здоровья	<i>«Космическое путешествие »</i> (Выставка совместного творчества взрослых и детей, Досуг) Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Средние, старшие дошкольные группы	Муз. руководитель Ин. по физ.культ. воспитатели
	12 апреля День космонавтики			
	День Земли -22 апреля	<i>Экологический квест</i> «Спасем природу» проведение образовательных мероприятий нравственно- патриотического характера посвященных планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы	Старшие, подготовительные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	<i>«Весенний досуг»</i> (Досуги-развлечения) <i>Социальная акция для воспитанников других</i>	Ранний и младший дошкольный возраст	Муз. руководитель Воспитатели

	<i>групп «Из детских рук – частичку теплоты»</i> Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Средние, старшие дошкольные группы	Воспитатели
9мая: День Победы;	<i>«Этих дней не смолкнет слава»</i> (Досуг, проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных ВОВ - Дню Победы)	Старшие, подготовительные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	<i>Социальная акция «Бессмертный полк».</i> <i>Социальная акция для участников ВОВ «Из детских рук – частичку теплоты»</i>	Все возрастные группы, родители воспитанников	
19мая: День детских общественных организаций России;	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
24мая: День славянской письменности и культуры.	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
Праздник выпускника	<i>«До свиданья, детский сад!»</i>	подготовительные группы, родители воспитанников	Муз. руководитель Воспитатели
20 мая Единый день ПДД -	<i>«Дорожные знаки – помощники детям!»</i> беседы, игры <i>Квест «Игры нашего двора»</i> Формирование основ безопасного поведения на дороге, в быту, в социуме.	Все дошкольные группы, Старший дошкольный возраст, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, Ин. по физ. культ. воспитатели
27 мая День города-	<i>«Мой любимый город!»</i> (Выставка семейного творчества взрослых и детей, досуги для старшего дошкольного возраста)	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Июнь	День защиты детей 1 июня	« <i>День защиты детей</i> »- досуг, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера,	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	биюня: День русского языка;	Создать условия для познавательно-речевого развития детей; формировать бережное отношение, как к родному , так и другим языкам , гордость за свой родной русский язык , чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре; воспитывать патриотизм, толерантность; способствовать развитию нравственных качеств характера; развивать речь детей, память, мышление, ораторское искусство; раскрывать таланты воспитанников.		
	День друзей 9 июня	Развлечение, беседы, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы	
	День России 12 июня	<i>Досуг «День России»</i> , проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	
	День медицинского работника -19 июня	<i>Социальная акция «Из детских рук – частичку теплоты»</i> Открытка любимому доктору: « <i>От улыбки станет всем светлее...</i> »-	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	Международный день цветка 21 июня	<i>Досуг «Хоровод цветов»</i> формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы	Все возрастные группы, родители воспитанников	
	22 июня: День памяти и скорби	« <i>Информационная справка</i> » - <i>стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	Ст. воспитатель
Июль	8 июля –	« <i>Путешествие в прошлое русского народа</i> » -	Старший дошкольный возраст.	

	Всероссийский день семьи, любви и верности	<i>игра путешествие</i> Мероприятия с использованием русских народных игр, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера	Все возрастные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	26 июля – День загадывания загадок	Викторины, экспериментальная деятельность	Все дошкольные группы	
	Последнее воскресенье июля День Нептуна. День ВМФ	развлечения, экспериментальная деятельность «Вода, вода, кругом вода» <i>Досуг «День Нептуна»,</i> <i>Досуг «День ВМФ»</i>	Все дошкольные группы, Все возрастные группы, родители воспитанников	
Август	12 августа: День физкультурника	<i>Спортивный досуг</i> «Тропа здоровья»	Все дошкольные группы, родители воспитанников	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	13 августа – Международный день левшей	Кинезологические игры для детей и взрослых (Упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления у детей дошкольного возраста)	Все дошкольные группы	
	22 августа – День Государственного флага РФ	<i>Досуг «День России»,</i> проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	Все дошкольные группы, родители воспитанников	
	27 августа: День российского кино.	<i>«Информационная справка» - стенд, сайт д/с</i>	Педагоги	

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии, используемые в работе:

Метод проектов, здоровьесохраняющие, кейс-технология, мнемотехника

Методы работы:

Словесный
Наглядный
Практический
Проблемное обучение

Раздел « Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- 	<p>Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или информация в интернет-клубе) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>

ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях			
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальные занятия; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценированные песни, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальные занятия; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальные занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>

3.1.1. Занятия (возраст 3 -4 года)

Понедельник	Младшая группа № 2	09.00 - 09.15
Среда		09.00 – 9.15

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 3-4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15 минут

3.1.2 Занятия (возраст 4 -5 лет).

Понедельник	Средняя группа № 2	09.20 – 09.40
Среда		09.20 – 09.40

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут

3.1.3. Занятия (возраст 5 – 6 лет).

Понедельник	Старшая группа № 2	09.45 - 10.10
Среда		09.45 - 10.10

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 5-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут

3.1.4. Занятия (возраст 6 – 7 лет).

Понедельник	Подготовительная группа № 2	10.15 - 10.45
Среда		10.15 - 10.45
Понедельник	Подготовительная группа № 1	11.45 - 12.15
Четверг		11.45 - 12.15

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут

3.1.5. Сетка совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах

Группы	Возраст	Утренняя гимнастика под музыку	Бодрящая гимнастика под музыку	Самостоятельная музыкальная деятельность
Младшая	с 3 до 4 лет	5-7 минут 2 раза в неделю	3 минуты 1 раз в неделю	15 минут в день (по желанию детей)
Средняя	с 4 до 5 лет	6-8 минут 2 раза в неделю	4 минуты 1 раз в неделю	20 минут в день (по желанию детей)
Старшая	с 5 до 6 лет	7-9 минут 2 раза в неделю	5 минут 1 раз в неделю	25 минут в день (по желанию детей)
Подготовительная	с 6 до 7 лет	8-10 минут 2 раза в неделю	6 минут 1 раз в неделю	30 минут в день (по желанию детей)

3.1.6 Совместная и досуговая деятельность.

	2-ая младшая	2-ая средняя	2-ая старшая	1-ая подготовительная	2-ая подготовительная
Вторник		15.10 – 15.25 вечер досуга		16.05 -16.35 вечер досуга	15.30 – 16.00 вечер досуга
Четверг	15.20-15.35 вечер досуга		15.40–16.00 вечер досуга		

3.1.7 План открытых мероприятий (праздников и развлечений)

месяц	2 младшая группа	2 средняя группа	1 старшая группа	1 подготовительная группа	2 подготовительная группа
Сентябрь	Адаптационный период		Педагогическое наблюдение		
Октябрь	Осенние вечера досуга				
Ноябрь					
Декабрь	Новогодние утренники				

месяц	2 младшая группа	2 средняя группа	1 старшая группа	1 подготовительная группа	2 подготовительная группа
Январь	Рождественские колядки		Вечер досуга, посвященный дню снятия блокады		
Февраль	Досуг на улице «Широкая Масленица»				
	Досуг, посвященный Дню защитника Отечества				
Март	Весенние досуги				
Апрель	Досуг «Где найти весну?»	Досуг «День смеха»			
		Досуг «Дымковская игрушка»	Досуг «День космонавтики»		
Май	Экологический досуг « В гости к лету»	Досуг «Наш друг светофор»	«День Победы»		
			День города	Выпускной вечер	

3.2 Педагогическое исследование для оценки эффективности работы.

3.2.1. Педагогическое исследование (возраст 3 – 4 года)

Промежуточные результаты освоения программы _____ младшей группы
ГБДОУ детский сад №29 в образовательной области «Музыка»

№	Фамилия, имя ребенка	Музыкальное восприятие		Слуховая сосредоточенность		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
						пение		Музыкально - ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1															
2															

Оценка эффективности музыкального развития

К концу года ребёнок

- радуется, когда звучит веселая музыка; не может устоять, чтобы не двигаться под неё;
- любит импровизированно двигаться в различных образах (зайчик, мишка, ветерок, мячик и т.д.);
- узнает знакомые мелодии и прислушивается к не знакомым
- различает высоту звуков (высокий, низкий);
- вместе с педагогом подпевает в песне музыкальные фразы, хлопает в ладоши, повторяет простейшие ритмы с речевой поддержкой;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- узнает по звучанию и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки.

3.2.2. Педагогическое исследование (возраст 4 – 5 лет)

Промежуточные результаты освоения программы _____ средней группы
ГБДОУ детский сад №29 в образовательной области «Музыка»

№	Фамилия, имя ребенка	Музыкальное восприятие		Слушание		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
						пение		Музыкально - ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1															
2															

Оценка эффективности музыкального развития

к концу года ребёнок может

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать

свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

3.2.3. Педагогическое исследование (возраст 5 – 6 лет)

Промежуточные результаты освоения программы _____ старшей группы
ГБДОУ детский сад №29 в образовательной области «Музыка»

№	Фамилия, имя ребенка	Музыкальное восприятие		Слушание, музыкальная грамотность		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	пение		Музыкально - ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация		Н. г.	К. г.
1															
2															

Оценка эффективности музыкального развития

К концу года ребёнок может

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыка инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

3.2.4. Педагогическое исследование (возраст 6 – 7 лет)

Итоговые результаты освоения программы подготовительной группы
ГБДОУ детский сад №29 в образовательной области «Музыка»

№	Фамилия, имя ребенка	Музыкальное восприятие		Слушание, музыкальная грамотность		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	пение		Музыкально - ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация					
						Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.				
1																	
2																	

Оценка эффективности музыкального развития

К концу года

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (начало/конец учебного года)

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно пространственная среда.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2013.

Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр Педагогического образования, 2012

Мониторинг в детском саду. Научно методическое пособие/ Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям(наглядно-дидактическое пособие). – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие.- СПб.:Оксва, 2006-2011

Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..

Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

Каргушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;

Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;

Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г

Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, а также приспособлена для реализации Программы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с музыкальными инструментами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды
- предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- возможность самовыражения детей.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Виды деятельности	Учебно-методический комплекс	Развивающая предметно-пространственная среда
<p>Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений</p>	<p>Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Творческий центр, Москва 2009 Мадорский, Зак, «Музыкальное воспитание ребенка» Москва, Айрис –пресс , 2014 «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду», Москва, «Просвещение» 2004 Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» Радынова , «Музыкальные шедевры» Москва, 1999, Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение», 1990</p>	<p>Фортепиано Музыкальный центр LG Видеопроектор и экран Ноутбук ASUS CD-диски с классической музыкой, с патриотическими песнями, с музыкой разных жанров, обучающие («Знакомство с театром», «Знакомство с инструментами симфонического оркестра», «Знакомство с русскими народными инструментами») Портреты русских и зарубежных композиторов Иллюстрации к музыкальным произведениям Картотеки: - музыкальных произведений - сведений о композиторах - музыкальных терминов - стихов 8. Музыкально-дидактические игры: - «Три кита» - «Какого цвета музыка?» - «Кто идет по лесу?» - «Узнай мелодию из мультфильма» - «Сказочный мир балета» - «Домик настроений» - «Музыкальный словарик» (лото) 9. Ковролин, 2 мольберта</p>
<p>Пение</p>	<p>Картушина, «Забавы для малышей», Творческий центр, Москва 2005 Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва 2010 Картушина «Мы играем, рисуем, поём», Москва 2011 Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</p>	<p>Синтезатор YAMAHA Радио-микрофоны Микшерский пульт Дискеты с фонограммами песен CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» Картотеки: - песен - частушек, прибауток</p>

	<p>«Учите детей петь» Москва «Просвещение», 1990 Костина «Камертон» Москва, «Просвещение», 2006</p>	<p>- образцов песенного творчества - упражнений на развитие певческого дыхания 7. Музыкально-дидактические игры: - «Сколько нас поёт?» - «Качели» - «Догадайся, кто поёт?» - «Где мои детки?» - «Домик-крошечка» - «Помоги Мишутке вернуть песенку» - «Музыкальное лото»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, Москва, «Просвещение» 1991 Танцевальное пособие «Ку-ко-ша» «Утренняя гимнастика под музыку», Москва «Просвещение» 1983 «Музыка и движение», Москва «Просвещение» 1983 Боромыкова «Коррекция речи и движения» «Коммуникативные игры для дошкольников» Москва, 2014 «Секрет танца» СПб, «Диамант», 1997 Буренина «Ритмическая мозаика», СПб, 2000 «Ладушки» «Этот удивительный ритм», СПб, 2002 Суворова, пособие «Танцевальная ритмика»</p>	<p>CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» CD-диски с танцами, хороводами, играми и упражнениями CD и DVD-диски «Ку-ко-ша» CD-диски «На зарядку становись!» CD-диски «Танцевальная ритмика», «Танцевальная палитра» Разноцветные шарфы, платки, флажки, султаны, ленты, колечки Искусственные цветы, листья, снежки, снежинки Плоскостные грибы, ягоды, колосья Мягкие игрушки, надувные мячи Пружинки-радуги Хула-хупы Корзинки, лукошки Картотеки: - виды танцев - пластические этюды - моделирование (танцевальные позы и движения) 11. Музыкально-дидактические игры: - «Волшебный апельсин» - «Сложи ритм» - «Кто пляшет?» - «Веселые витамины» 12. Карусель с разноцветными лентами 13. Кони на палке, метёлки, гимнастические палки</p>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Газарян. «В мире музыкальных инструментов» Москва Просвещение, 1985 Забурдяева, Перунова. «Посвящение К. Орфу» «Невская нота», 2008 Рытов. «Русские ложки», «Невская нота», 2014 Тимофеева «Сказки о музыкальных инструментах», «Композитор» СПб, 2010 Бабаджан «Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах» Москва, «Просвещение» 1985 Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» «Ладушки» «Наш оркестр», СПб, 2010</p>	<p>14. Пластмассовые вёдра, коромысло</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты (ложки, бубны, трещотки, коробочки, колокольчики, бубенцы, рубель, погремушки, хлопушки, кастаньеты, копытца, тарелочки, треугольники, палочки, барабанная установка, барабаны, тамбурин)</p> <p>Диатонические музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, колокольчики, свирели, блок-флейты, свистульки, триолы, аккордеоны, цимбалы)</p> <p>Шумовые инструменты из бросового материала (ключи, пуговицы, капсулы «Киндер-сюрприз» с разными наполнителями, крышечки, коробочки, алюминиевые банки с разными наполнителями, барабаны)</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов и музыкантов</p> <p>Картотека схем игры на музыкальных инструментах</p> <p>Макеты музыкальных инструментов</p> <p>Столы для игры на муз. инструментах</p> <p>Плакат с изображением разных групп музыкальных инструментов</p> <p>Музыкально-дидактические игры: - «Разноцветный оркестр» - «Угадай, на чём играю?»</p> <p>10 CD-диск Тимофеевой «Сказки о музыкальных инструментах» 11 CD-диск Железновой «Наш оркестр»</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Махалёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2001 Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2006 Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, 2002 Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос», 2001 Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995</p>	<p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостной - теневой - театр игрушки - би-ба-бо - пальчиковый - на ковролине - настольный - ростовые куклы <p>2. Ширма</p>

	<p>Родина, Буренина «Кукляндия» СПб, 2008 Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</p>	<p>3. Костюмы: - национальные - персонажей сказок - животных и птиц</p> <p>4. Элементы костюмов: - шапки грибов и ягод, - разноцветные юбки, бриджи, жилетки, перчатки, пелерины, лосины - головные уборы (береты, шляпы и др.) - гимнастические купальники</p> <p>5. Плоскостной домик</p> <p>6. Бутафорская репка, забор</p> <p>7. Украшение для зала (плакаты; плоскостные цветы, листья, птицы; гирлянды, ёлка, новогодние игрушки, надувной снеговик, новогодние ветки, зеркальный шар)</p> <p>8. Театральный занавес, затемнение (рулонные шторы)</p> <p>Музыкально-дидактические игры: - «Играем в театр» - «Расскажи сказку по картинкам»</p> <p>10. Иллюстрации национальных костюмов</p> <p>11. Украшение на занавес: - плоскостное дерево, листья, птицы, грибы, звери на липучке - солнышко, тучи, - Дед Мороз, Снегурочка - буквы-растяжки</p> <p>12. Ростовый пасхальный кулич (из ткани, на обруче)</p>
--	--	--

