

Принято

Педагогический Совет

ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1

От « 29 » августа 2024



Заведующий ГБДОУ д/с №29

(М.Б. Ниткина)

Приказ №

От « 29 » августа 2024

Рабочая программа

Воспитателей

Подготовительной группы № 1

Щуцкой Т.Е., Гусевой И.В.

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно – речевому развитию детей Приморского района
г. Санкт – Петербурга

на 2024-2025 учебный год

Санкт - Петербург
2024 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Краткая характеристика воспитанников группы. Возрастные особенности.
- 1.3. Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Планируемые результаты реализации Программы
- 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.4. Рабочая программа воспитания
- 2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы
- 3.4. Режим и распорядок дня в группах
- 3.5. Календарный план воспитательной работы
- 3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Педагогическая диагностика
- 4.2. Комплексно – тематическое планирование
- 4.3. Календарное планирование работы с родителями воспитанников
- 4.4. Система работы с детьми средней группе дошкольного возраста (4-5 лет) по экологическому воспитанию»
- 4.5. Календарный план воспитательной работы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе Образовательной Программы ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга (Далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года -- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ, с изменениями на 08.11.2022г.),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в данной возрастной группе в ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт – Петербурга, составлена с учетом приоритетного направления ГБДОУ по познавательноречевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

1.2. Краткая характеристика воспитанников группы. Возрастные особенности

На начало учебного года в группе _____ детей, из них девочек - _____, мальчиков - _____ Дети нашей группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Учитывая возрастные, гендерные особенности наших воспитанников, мы используем в своей работе дифференцированный подход и организуем индивидуальную работу.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что

вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. Цель программы

<i>II. Целевой раздел ФОПДО</i>	<i>п.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
---------------------------------	----------------	--------------

Цель программы — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

1.4. Задачи программы

<i>II. Целевой раздел ФОПДО</i>	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
---------------------------------	----------------	----------------

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

<i>II. Целевой раздел ФОПДО</i>	<i>15.4</i>	<i>стр. 15-17</i>
---------------------------------	-------------	-------------------

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать своё движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями русского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева

Цель: формировать у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с живой и неживой природой.
- Уточнить, систематизировать и углубить знания о растениях, животных, природных явлениях.

- Сформировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие).
- Сформировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами.
- Сформировать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города.
- Сформировать осознание ребенком себя как активного субъекта окружающего мира.
- Сформировать привычку рационально использовать природные ресурсы.
- Развивать умение правильно взаимодействовать с природой.
- Воспитать гуманное отношение к людям.
- Развивать интерес к окружающему мир.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты.

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь *знания о*:

- различных объектах природы;
- сезонных явлениях в природе;
- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
- повадках домашних и диких животных;
- некоторых видах травянистых растений;
- некоторых видах лекарственных растений;
- некоторых видах зимующих птиц;
- обитателях комнатной природы.

овладеют навыками:

- делиться своими познаниями об окружающем мире;
- объяснять экологические зависимости;
- делать выводы из наблюдений;
- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- бережно относиться к природе, не вредить ей;
- усиленно ухаживать за животными;
- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
- навыками безопасного поведения в природной среде;
- элементарными навыками работы с комнатными растениями.

Летний оздоровительный период

Цели и задачи в летний период

Цель: Создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и широкая пропаганда здорового образа жизни среди всех участников воспитательно-образовательного процесса в летний период.

Задачи:

- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей;
- создать комфортные условия для физического, психического, нравственного воспитания каждого ребенка, развития у них любознательности и познавательной активности;

- организовать здоровьесберегающий режим, обеспечивающий охрану жизни, предупреждение заболеваемости и детского травматизма;
- осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Приоритетные направления работы на летний период:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- культурно-досуговая деятельность.

Планируемые результаты:

- снижение заболеваемости.
- укрепление физического здоровья детей.
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического — гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

III. Содержательный раздел ФОПДО	п.17-29	стр.20-189
----------------------------------	---------	------------

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие

человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в

ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательная область»

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения *определять время по часам с точностью до четверти часа*.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

Развитие сенсорной культуры

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно,

выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5). Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5).Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, и лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности

каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1). Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),

композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2). Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать

акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

4) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

5) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

б) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет

у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

7) Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

8) Музыкальная деятельность.

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

9) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты,

мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

10). Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,

спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы

клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое

самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<i>III. Содержательный раздел ФОП ДО</i>	<i>n.23, n24, n25</i>	<i>Стр.148-161</i>
--	-----------------------	--------------------

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

III. Содержательный раздел ФОП ДО	п.23, п.24	Стр.148-152
-----------------------------------	------------	-------------

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5

<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому</p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры</p>	<p>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</p>	<p>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)</p>				
<p>в утренний отрезок времени</p>		<p>во второй половине дня</p>		
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>		<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>		

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

<p>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</p>	<p>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</p>	
<p>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</p>	<p>ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</p>	
<p>проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</p>	<p>игровая практика</p>	<p>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</p>
	<p>продуктивная практика</p>	<p>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</p>
<p>в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</p>	<p>познавательно-исследовательская практика</p>	<p>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>
	<p>коммуникативная практика</p>	<p>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</p>
<p>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</p>	<p>чтение художественной литературы</p> <p>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p>	
<p>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</p>		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p>на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>

личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата

<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p>
<p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>
<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>
<p>Способы и приёмы для поддержки детской инициативы</p>
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Комплексно-тематическое планирование на 2024 -2025 у. г. смотри Приложение 2

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

<i>Содержательный раздел ФОПДО</i>	<i>П.26</i>	<i>Стр.161</i>
------------------------------------	-------------	----------------

Цель:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей) относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления взаимодействия педагога с родителями

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей данного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми; Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Приемами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьёй останется “моделью на бумаге”, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.
2. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо

эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Календарное планирование работы с родителями воспитанников см. Приложение 3

2.4. Федеральная рабочая программа воспитания.

Содержательный раздел ФООДО	П.29	Стр.172
-----------------------------	------	---------

2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию

воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста **всех образовательных областей**, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Познавательное развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.4.3. Организационный раздел Программы воспитания

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Название должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Функции работников	Привлечение социальных партнеров
Заведующий	Все направления воспитательной работы	Организация всех аспектов реализации Программы	

Старший воспитатель	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации Программы	«Информационно-методический центр» Приморского района Санкт Петербурга, АППО СПб.
Воспитатели группы	Все направления воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Образовательные организации: ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», НИИ Славянской культуры. Библиотеки, Поликлиники, Музеи, выставки Приморского района, СПб.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением и возрастными характеристиками группы	Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением	Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования
Помощники воспитателей	Трудовое, социальное направление воспитательной работы	Создание условий для реализации программы	
Специалисты административно-хозяйственной службы	Все направления воспитательной работы	Организация образовательной среды для программы	Муниципальный округ «Комендантский аэродром»

Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 7184.

А также:

1. Программа развития ГБДОУ.
2. Должностные инструкции.
3. Договоры о сотрудничестве.

Методическое обеспечение программы

1. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 1999. – 144 с.
2. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб. «Паритет», 2008
3. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с
4. Алябьева Е.А. «Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», М., ТЦ Сфера, 2010
5. Антонов Ю.А «Великой победе посвящается» . Москва ООО«ТЦ Сфера» - 2010
6. Буре Р.С, Година Г.И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1983. - 144с
7. Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста», С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2016
8. Ветохина А.Я., Савельева О. В., Полынова В. К. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.»-СПб., Детство-Пресс, 2020г
9. Ривина Е. К. Государственная символика: Методическое пособие к иллюстративно - дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с
10. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384с.
11. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2013
12. Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия», Москва « ТЦ Сфера» , 2011
13. Шорыгина Т.А. «Моя семья», Москва « ТЦ Сфера» , 2012
14. Шорыгина Т.А. «Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы» М., ТЦ Сфера , 2021

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева

Образовательная работа в ДОУ по формированию экологической культуры ведется по следующим разделам.

№	Разделы	Содержание
1	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	Формирование элементарных сведений о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
2	Многообразие растений и их связь со средой обитания	Раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
3	Многообразие животных и их связь со средой обитания	
4	Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания	Формирование представлений о роли среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
5	Жизнь растений и животных в сообществе	Раскрытие взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
6	Взаимодействие человека с природой	Ознакомление детей с разными формами взаимодействия человека с природой.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1.Доступность. В обучении дошкольников должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

2.Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений экологического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка об экологии в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

3.Последовательность. Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе.

4.Непрерывность. Формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

5.Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений об окружающей природе родного края.

6.Преемственность.

Принцип преемственности предполагает, что содержание экологического образования дошкольников должно иметь тесную связь со всеми ступенями системы непрерывного образования.

7.Наглядность. Наблюдение, слайды, презентации, иллюстрации, фотографии, плакаты, макеты, коллекции камней, ракушек, гербарии, семена, шишки, цветники на территории, детского сада которые являются местом, как познавательной, так и трудовой деятельности детей в природе.

8. *Занимательность*. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

Смотри **Приложение 4** (*Система работы с детьми подготовительной к школе группе дошкольного возраста (6 - 7 лет) по экологическому воспитанию*)

Летний оздоровительный период

Содержание работы с детьми по областям на летний период

	Область развития	Задачи
	«Физическое развитие»:	<ul style="list-style-type: none"> - Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния. - Всесторонне совершенствовать физические функции организма. - Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания. - Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями. - Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка. - Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года. -Поддерживать инициативу детей в импровизации. -Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка. -Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями. -Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. -Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми. -Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления. -Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира. -Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. -Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. -Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>-Развивать игровую деятельность воспитанников; -Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; -Продолжать работу по формированию семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств; -Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам; -Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p>
--	---	---

Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период

Период	Темы
июнь июль август	<p>День защиты детей День друзей Природа и безопасность День России Город мастеров День медицинского работника День цветка Здоровье и спорт</p> <p>День семьи, любви и верности Город, транспорт, пешеход День загадывания загадок День Нептуна</p> <p>День левшей День физкультурника День государственного флага</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

IV Организационный раздел ФОПДО	п.30	Стр.189
---------------------------------	------	---------

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ГБДОУ;
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ГБДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.. Организация развивающей предметно – пространственной среды

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полужамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских,

театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Желательны листы на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по

созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка,

которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузера); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала

я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень»,

«Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок»

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации².

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
1. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
2. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Режим и распорядок дня в группах

Планирование образовательной деятельности

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализация образовательных областей осуществляется через детские виды деятельности, — представляет собой сетки образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 6 до 7-х лет — не более 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе — 1,5 часа.

РАСПИСАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 1
(2024– 2025 учебный год)

ДНИ	ВРЕМЯ	Занятия / Образовательные области
Понедельник	9.00 - 9.30	Конструирование/ручной труд (через неделю)
	9.40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие Грамота/Чтение художественной литературы (через неделю)
	11.45-12.15.	Речевое, познавательное развитие Музыкальная деятельность Художественно – эстетическое развитие
Вторник	9.00 - 9.30	ФЭМП Познавательное развитие
	9.40 – 10.10	Развитие речи Речевое развитие
	10.20-10.50	Физическое развитие
Среда	9.00 - 9.30	Экология Познавательное развитие
	10.10-10.40	Физическое развитие (Зал)
	10.50-11.20	Развитие речи Речевое развитие
Четверг	9.00 - 9.30	Рисование Художественно – эстетическое развитие
	9.40 – 10.10	ФЭМП Познавательное развитие
	11.45-12.15.	Музыкальная деятельность Художественно – эстетическое развитие
Пятница	9.00 - 9.30	Лепка \ аппликация (через неделю) Художественно – эстетическое развитие
	10.10-10.40	Физическое развитие (Зал)
	10.50-11.20	Окружающий мир Познавательное развитие

РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 1
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30

Игры , подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	
Занятия	Пн., Чт. 9.00 – 10.10	Вт. Ср. Пт. 9.00 -11.20
Динамическая пауза между занятиями	11.45-12.15 не менее 10 мин.	10-30 мин.
2 завтрак	10.00-10.10	
Подготовка к прогулке , прогулка, (игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа)	Пн., Чт. 10.10-11.35	Вт. Ср. Пт. 11.20 – 12.30
Возвращение с прогулки , совместная деятельность , подготовка к обеду , обед	12.30 – 13.00	
Подготовка ко сну , дневной сон	13.00 – 15.30	
Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика	15.30 – 15.40	
Подготовка к полднику , полдник	15.40 – 16.00	
Игры , труд , самостоятельная деятельность , досуг	16.00 – 16.40	
Подготовка к прогулке , прогулка , занятия с детьми по интересам , уход детей домой.	16.40 – 19.00	

Сетка образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность	
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	

3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	Математическое и сенсорное развитие	2 образовательные ситуации
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	15 образовательных ситуаций и занятий

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Модель физического воспитания

Формы организации	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 25—30 минут

2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

3.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 у.г. см. Приложение 5

3.6. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений ГБДОУ

ЧФУОО программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой в подготовительной группе 1 раз в неделю, продолжительностью согласно нормам действующего СанПиНа, реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Сетка совместной образовательной деятельности

Вид деятельности	Количество форм образовательной деятельности в неделю
------------------	---

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Освоение безопасного поведения.	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно

Организация работы в летний период

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В летний период образовательная работа проводится в таких формах как совместная образовательная деятельность, культурные практики, самостоятельная деятельность воспитанников и индивидуальная работа педагога с воспитанниками.

В летний период из форм организованной деятельности остаются только занятия (физкультурные, музыкальные)

Сетка организованной деятельности

№ п/ п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия

4 ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1
Диагностика

Приложение 2

Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям

С ро к	Тема	Образовательные ситуации	Задачи	Занятия	Содержание и формы совместной деятельности	Пополнение и развитие образовательной среды
1	2	3	4	5	6	7

<p>Сентябрь</p>	<p>День знаний 1 сентября</p> <p>Неделя безопасности</p> <p>Я и мои друзья (летние дни рождения)</p> <p>Впечатления о лете (признаки лета, летние месяцы, транспорт)</p>	<p>Здравствуй, детский сад!</p> <p>Неделя безопасности</p> <p>Поздравления для летних именинников</p> <p>Лето-это маленькая жизнь</p>	<p>Область СКР</p> <p>-Сформировать представления о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развивать интерес к сверстникам, их увлечениям; выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе; формировать дружеские отношения и представления о группе</p> <p>-Развивать интерес детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов.</p> <p>-Отражать в разных</p>	<p>Окружающий мир</p> <p>1. Наша группа. 2. Вот оно какое наше лето. 3. Виды транспорта 4. «Мебель»</p> <p>Развитие речи</p> <p>1. Составление описательного рассказа по сюжету картины " Как мы занимаемся и играем в д/саду" 2. Составление рассказа «Мой друг». 3. Рассказывание из личного опыта "Как я провёл это лето" 4. «Путешествие на транспорте» 5. Сочинение сказки «День рождение Винни Пуха». 6. Составление рассказа "Встреча друзей" 7. Составление рассказов по серии сюжетных картин по теме «Детский сад» 8. «Мебель нашей группы»</p> <p>Грамота</p> <p>1. «Слово» Занятия №1 2. «Слово» Занятие №2</p>	<p>1. День знаний. 1 сентября «Начало учебного года», Мы теперь в подготовительной группе- «Мы самые старшие в д/саду", "Скоро мы пойдем в школу".</p> <p>2. Неделя безопасности «Безопасность дома и на улице». «Безопасность поведения в транспорте». «Безопасность ребёнка в быту»</p> <p>3. Я и мои друзья Беседы: Составление рассказа "Встреча друзей" Игры-интервью: «Давайте познакомимся» (рассказы о себе, детском саде). Составление описательных рассказов: «Моя любимая игра», «Мой друг», «Какой я друг» Мальчики и девочки: «Чем мы похожи/чем отличаемся?», «Какими должны быть девочки?», «Какими должны быть мальчики?», «Что такое дружба?».</p> <p>Словесные дидактические игры и упражнения: «Какой, какая, какое,</p>	<p>Фотовыставка «Летние путешествия по России» Оформление групп к началу учебного года. «Правила дорожные всем соблюдать положено!» Выставка работ совместного творчества взрослых и детей. Консультация «Скоро в школу». Родительское собрание. Материалы для игры с/ролевой "Туристическое агентство»: - атрибуты -рекламные буклеты, -плакаты, -авиабилеты. Иллюстрации с городами и странами</p>
-----------------	---	---	--	--	--	--

<p>Обустроим нашу группу (мебель)</p> <p>День дошкольного работника 27 сентября</p>	<p>-Чтобы было интересно...</p>	<p>видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатления о летнем отдыхе, путешествий.</p> <p>- Формировать уважительное отношение к детям и работникам дет.сада.</p> <p>Область ПР</p> <p>-Расширить и систематизировать знания детей о летнем отдыхе.</p> <p>-Развивать интерес к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.), видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе).</p> <p>- Закрепить представление о лете и наступление осени.</p> <p>-Формировать представление о себе, как члене группы детского сада, участвующем в совместных с</p>	<p><u>Чтение художественной литературы</u></p> <p>1. В. Драгунский «Всё тайное становится явным»</p> <p>2. Заучивание стихотворения Я.Акима «Лето»</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>1. Коллективная "Картинка про лето"</p> <p>2. "Моя любимая игрушка в д/саду"</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>1. Коллективная "Что такое лето?"</p> <p>2. "Что я подарю другу на день рождения?"</p> <p><u>РЭМП</u></p> <p>1. 2. Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр</p> <p>3.4. Числа 1-5. Повторение</p> <p>5. Деление множества на части и объединении его частей.</p> <p>6. Ориентировка в пространстве.</p> <p>7.8. Число и цифра 6.</p>	<p>какие?» (детский сад, группа, настроение, дети, мальчики, девочки), «Закончи предложение», «Потому что...», «Радио», «Я знаю пять имен...», «Угадай, о ком идет речь?», «Назови ласково», «Один-много» (девочка, девочки, девочек). Решение проблемных ситуаций из жизни детского сада: «Что такое хорошо/что такое плохо?», «Как правильно поступить?», «Что было бы, если...»</p> <p>Коммуникативные игры: «Вежливые слова», «Ласковое имя» (с мячом), «Волшебный стул», «Волшебные очки» (комплименты), «Представь свое имя в движении», «Переходы», «Пирамида любви» (строим с помощью рук, называя то, что любим), «Услышь свое имя», «Люби тебе сосед?», «Кого не стало?», «Узнай по голосу»</p> <p>Специальное</p>	<p>Картотека стихов и загадок на тему "Вот и лето пролетело"</p> <p>Настольно-печатные игры</p>
---	---------------------------------	---	---	--	---

			<p>другими детьми играх и занятиях. - Расширять и систематизировать представления о труде взрослых. - Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать у детей представления об изменениях в природе, учить различать и характеризовать приметы ранней осени. Закреплять знания детей о транспорте: виды, названия. Систематизировать представления детей о мебели, её назначении. Область ХЭР -Развивать творческие способности детей. Подготовить индивидуальные и</p>	<p><u>Рисование</u> 1. "Мой лучший друг" 2. "Весёлое лето" 3. "Я мечтаю" 4. «Наш общий дом – детский сад»</p> <p><u>Конструирование</u> 1. "Хоровод" (вырезание из гармошки) 2. "Мой детский сад" из строителя</p> <p><u>Ручной труд</u> 1. По замыслу 2. Сказочные герои леса (из природного материала)</p> <p><u>Экология</u> 1. Планета Земля и её обитатели 2. Как мы заботимся о природе? 3. Насекомые защищаются от врагов 4. Знакомство с жизнью лягушек в естественных условиях</p>	<p>моделирование ситуации общения: «Учимся честно говорить о поступке». Придумывание и разыгрывание игр-инсценировок (правила культурного поведения - эпизоды из жизни группы). «Мы - дежурим» (новые правила). Художественно-эстетическое развитие «Обводки», «Раскраски» Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Не попадись», «Быстрее по местам!», «Найди свою пару», Эстафета: «Весёлые соревнования». Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». Спортивные игры: «Городки», «Футбол». 2. <u>Впечатления о лете.</u> Образовательные ситуации на тему «Летний туризм», рассматривание карты области России и мира, поиски мест отдыха детей, рисование маршрутов «Как добраться до». Беседа «Безопасность на транспорте».</p>	
--	--	--	---	---	--	--

		<p>коллективные поздравления.</p> <p>- Учить рисовать простые сюжеты, передавая в рисунках события и впечатления прошедшего лета, использовать знакомые техники рисования, правильно и аккуратно пользоваться различными материалами.</p> <p>-Совершенствовать технику вырезания ножницами, закреплять приёмы аккуратного наклеивания, формировать навыки коллективной работы развивать чувство композиции.</p> <p>- Продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (мелки, тушь... и т.д.)</p> <p>-Продолжать учить детей внимательно</p>		<p>Составление описательных рассказов по экспонатам выставки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».</p> <p>Выставка фото Любимые животные.</p> <p>Индивидуальные рассказы по фото. Сочинение описательных загадок о животных. Создание игрового пространства (атрибуты) для игры «Турагенство».</p> <p>Рассматривание разных буклетов и рекламных брошюр, обсуждение их содержания и оформления.</p> <p>Беседа о летнем отдыхе и развлечениях.</p> <p>Просмотр слайдов и видео материалов на тему: "За что я люблю лето?"</p> <p>Детские игры- игра на последовательность событий " Где мы были? Что видели"</p> <p>Чтение считалки Волкова "В детском садике детишки..."</p> <p>Чтение стихотворения Майкова " Вот и лето пролетело"</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи.</p> <p>Область РР</p> <p>-Развивать способности устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.</p> <p>- Формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на семейные фотографии.</p> <p>-Развивать у детей связную речь, формировать коммуникативные умения и навыки.</p> <p>- Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>-Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об</p>		<p>Игра -конкурс " Кто знает больше летних развлечений"</p> <p>Подвижные игры: " Небо, море, дорога, рельсы", " Мы весёлые ребята"</p> <p>4.<u>Летние дни рождения.</u></p> <p>Подготовка коллективных и индивидуальных поздравлений. Вечер для летних именинников-рисунки, пожелания, песенки, самовыражение детей</p> <p>5.<u>Обустроим нашу группу.</u></p> <p>Отгадывание («Угадай, что я загадала?») и сочинение описательных загадок об игрушках .</p> <p>Просмотр отрывков из мультфильма/обсуждение/игры-инсценировки: «История игрушек». «За что я люблю детский сад?»;</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Детский сад»</p> <p>Создание схем/чертежей/конструирование из строительного материала: «Детский сад»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций «Детский</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>игрушках. Область ФР -Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. -Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>		<p>сад» Рассказ воспитателя: «История одной игрушки». Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья», «Медкабинет», «Повар» Режиссерская игра на основе эпизодов: «История игрушек», «Приключения Буратино». Игра-фантазирование: «Детский сад будущего». Игры-фантазирования: «Рисование и рассказывание нарисованной истории.» <u>Экспериментирование</u> Выяснение причины выхода червей на поверхность земли во время дождя. <u>Петербурговедение</u> Петербурженка, петербуржец и петербургская семья б. «День дошкольного работника» Акция поздравительная открытка работникам ГБДОУ</p>	
--	--	--	---	--	---	--

<p>О к т я б р ь</p>	<p>«День пожилого человека»</p> <p>Осень, осеннее настроени е (<i>признаки осени, осенние месяцы, перелётны е птицы, деревья и кустарник и</i>)</p> <p>День отца (17 октября)</p> <p>Уборка</p>	<p>«Старость надо уважать»</p> <p>Осень-это хорошо или плохо?</p>	<p>Область СКР</p> <p>- Расширять представление о семье, укрепить связи между поколениями. - Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. - Развивать способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). - Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов. - Установление связей между трудовыми процессами разных</p>	<p><u>Окружающий мир</u></p> <p>1. Мои бабушки и дедушки. 2. Признаки осени. 3. Многообразие растений (деревья и кустарники). 4. Заготовка овощей, фруктов. Профессии людей, связанных с выращиванием овощей и фруктов. 5. Перелётные птицы. 6. Много стран на белом свете</p> <p><u>Развитие речи</u></p> <p>1. Составление рассказов о моих бабушек и дедушек. 2. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» 3. Пересказ сказки А. Ремизова «Хлебный голос» 4. Рассматривание картины «Уборка урожая» 5. Составление описательных рассказов «О тех, кто выращивает овощи». 6. Перелётные птицы 7. Деревья и кустарники и</p>	<p>1. День пожилого человека. Выставка рисунков «Наши бабушки и дедушки». «Открытка пожилому человеку»- социальная акция. План-схема «Мой дом». С/р игра «Дом», «Семья». 2. <u>Осень, осенние настроения</u> Чтение художественной литературы/заучивание: Загадки о дарах осени" (грибы, ягоды, овощи, фрукты). Стихотворение И. Бунина «Листопад». У.н.с. «Колосок». Б.н.с. «Лёгкий хлеб». Экология: «Путешествие колоска». «Как растения готовятся к зиме». «Унылая пора! Очей очарованье!» Беседы: «Как зимуют лягушки» «Для чего дереву листья». «Как человек может помочь подготовиться природе к зиме». Беседа «Профессии</p>	<p>Альбомы «Мои бабушки и дедушки». Дидактические игры: «Где, кто живет и что делает?» «Вершки и корешки». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь». «Узнай на вкус». Игры на внимание «Чего не стало?», «Что изменилось» «Что делать с этим овощем?» Настольно- печатные игры: «Времена года». «Парочки- дары осени». «Разрезные картинки». Математическое развитие: «Разноцветные коврики».</p>
--	---	---	---	--	---	---

<p>урожая (<i>овоци, фрукты, ягоды, грибы, труд взрослых на полях, огородах, садах</i>)</p> <p>Страна, в которой живу я и другие страны.</p>	<p>Дары осени: осенние угощения.</p> <p>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»</p> <p>Дружат люди всей земли.</p> <p>Если бы я был президентом</p>	<p>людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. - Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов.</p>	<p>их плоды. 8. Я и моя страна 9. Жители другой страны – кто они?</p> <p><u>Грамота</u> 1. Предложение 2.Словесный состав предложений</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u> 1.Чтение Л. Толстого «Моя бабушка». 2. Пересказ украинской народной сказки «Колосок» 3. Заучивание стихотворения И. Бунина «Листопад»</p> <p><u>Лепка</u> 1. Грибная композиция 2. Ягодная тарелка 3. Дымковская кукла «Птичница»</p> <p><u>Аппликация</u> 1.Букет для бабушки. 2. Ветка рябины с осенними листьями</p>	<p>людей, связанных с выращиванием овощей и фруктов». «Путь от зерна до прилавка магазина». Дымковская кукла «Птичница» (с использованием бросового материала). «Петушок с семьёй». Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». «Труд взрослых». Составление описательных рассказов. «О тех, кто выращивает овощи». «Заготовка овощей, фруктов» (сушка, заморозка, компоты, варенье). 3.<u>День отца (17 октября)</u> «Мой папа самый лучший». «Профессия папы». Встреча с интересными людьми. 4. <u>Дары осени. Осенние угощения</u> Рассматривание овощей,</p>	<p>«Поросята и серый волк». «Назови соседей». «Преобразование фигур». «Сложи узор», «Как пройти к зайцу». Строительные игры: «Железнодорожный вокзал». «Городок для любимых игрушек». Выставка: «Папа может все, что угодно» Выставка семейного творчества взрослых и детей. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин». «Консервный завод». «Овощное бистро». Художественно-</p>
--	--	---	--	--	--

	волшебной страны детства...	<p>Выработка правил отношения к людям из других стран</p> <p>Область ПР</p> <p>-Составить план-схему «Мой дом»</p> <p>- Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье</p> <p>-Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений).</p> <p>-Знакомить с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).</p> <p>Ознакомление с</p>	<p>3. Осенний пейзаж (объемная)</p> <p><u>РЭМП</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состав числа 6 2. Длиннее-короче 3. Ориентировка на листе бумаги в клетку 4. Измерение длины с помощью мерок» (шаг, локоть, пядь, сажень) 5. Ориентировка на плоскости б. <p>Геометрические фигуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Многоугольник 8. Количество и счёт <p><u>Рисование</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Портрет бабушки и дедушки». 2. «Лес, точно терем расписной...» (по стихотворению И. Бунина) 3. Натюрморт (фрукты) 4. Украшение заготовки русского головного убора <p><u>Конструирование</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лягушка (оригами). 	<p>фруктов, ягод. Беседа о труде агронома «Есть ли у урожая враги».</p> <p>«Осенняя пора» (выставка из природного материала)</p> <p>Чтение художественной литературы об овощах: русская народная сказка «Вершки и корешки» В.Сутеев «Под грибом», «Мешок яблок»;</p> <p>Отгадывание и сочинение загадок про колосья хлеба, овощи и фрукты.</p> <p>А.Прокофьева«Огород», К.Тангрыкулиева «Картошка», «Свекла»;</p> <p>Стихи и упражнения по теме «Овощи»</p> <p>пальчиковая гимнастика «Капуста».</p> <p>Игры драматизации по известным произведениям.</p> <p>Использование фольклорных материалов.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, энциклопедий,</p>	<p>ручной труд: атрибуты для с/р игр; обводки и трафареты по теме.</p> <p>Слушание музыкальных произведений: СД «Русские народные песни», «Семья».</p> <p>Альбом «Дары осени»</p>	
--	-----------------------------	---	--	--	---	--

		<p>традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов.</p> <p>- Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.</p> <p>Обобщение знаний детей о перелётных птицах, деревьях и кустарниках.</p> <p>- Знакомство с государственным устройством России.</p> <p>Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы.</p> <p>- Сравнение устройства сказочной и реальной стран.</p> <p>Придумывание страны-мечты,</p>	<p>2. Корзинка (из бумаги)</p> <p><u>Ручной труд</u></p> <p>1. Птицы (из природного материала)</p> <p>2. Осенний лес</p> <p><u>Экология</u></p> <p>1. Как зимуют лягушки?</p> <p>2. Для чего дереву листья?</p> <p>3. Как человек может помочь подготовиться природе к зиме</p> <p>4. Как звери готовятся к зиме.</p>	<p>Репродукций известных художников А.Куприна, Ю.Левитана</p> <p>Игры-эксперименты:</p> <p>«Узнай на вкус» «Узнай по запаху» «Узнай на ощупь»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Хороводнаягородная» «Горячая картошка» «Собери урожай»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Овощное бистро», придумывание рецептов блюд на основе картотеки», «Овощной магазин» «Семья» «Приготовим овощной салат» Создание альбома «Овощные загадки»</p> <p>ОБЖ:</p> <p>«Поджигать траву опасно - это даже детям ясно».</p> <p>«Игры у костра гурьбою, могут кончиться бедою».</p> <p>Наше здоровье:</p> <p>Беседа о пользе овощей и фруктов с использованием игры «Аскорбинка и ее</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>пожеланий жителей этой страны своему президенту.</p> <p>Область ХЭР</p> <p>- Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.</p> <p>- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах.</p> <p>- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие способности.</p> <p>Область РР</p> <p>- Совершенствовать умение составлять рассказ о своих</p>		<p>друзья».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Простые ловишки».</p> <p>«Прокати мяч в ворота».</p> <p>«Пробеги с мячом».</p> <p>«Медведь и пчёлы».</p> <p>«Охотники и звери». «Сядь первым». «Второй лишний». «Наперегонки парами». «Был у зайки огород». «Баба сеяла горох». «В огороде пугало».</p> <p>«Листок, к дереву беги...».</p> <p>«Кто в домике живет?».</p> <p>«Медвежата». «Совушка»,</p> <p>Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д.</p> <p>Рассматривание картин: И. Горлов. Парк культуры. Осень.</p> <p>Чтение художественной литературы/ заучивание: Чтение стихотворения И. Мазина «Посмотри, как день прекрасен»;</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>бабушках и дедушках.</p> <p>-Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>-Обогащение активного словарного запаса детей новыми словами.</p> <p>-Совершенствование умений и навыков восприятия на слух и произношения слов.</p> <p>-Совершенствование умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами <i>где, какой, у кого</i>.</p> <p>-Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Область ФР</p> <p>-Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость,</p>		<p>пословицы о труде; Н. Носова «Варенье»; Л. Зильберг «Полезные продукты»; Ц. Ангелов «Доброе утро земля»; песенки: «Уж как я ль свою коровушку люблю...». «Как пошёл наш козёл да по ельничку...». «Барашек»; сказки: А.С. Пушкин . «У лукоморья дуб зелёный...». П. Ершов. «Конёк-горбунок». В. Жуковский «Спящая царевна». Ш. Перро «Спящая красавица». Стихи: К. Бальмонт «Осень». И. Бунин «Листопад». М. Волошин «Осенью». В. Орлов «Колосок». М. Алимбаев «Урок вежливости». Повести и рассказы: К. Паустовский «Кот-ворюга». А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль». Е. Пермяк</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>-Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p>		<p>«Чижик-пыжик». М. Пляцковский «Упрямый-упрямый ослик». В. Сухомлинский «Чёрные руки». В.Осеева «Сыновья».</p> <p>М/ф « Простоквашино».</p> <p>«Уборка урожая».</p> <p>«Весёлый огород». «Маша и Медведь».</p> <p>5.Уборка урожая.</p> <p>Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора.</p> <p>Просмотр видео о работе фермеров</p> <p>Дидактические игры: «Кто что делает?» «Угадай по описанию».</p> <p>Игры на внимание «Чего не стало?», «Что изменилось», «Кому что надо для работы?» Чтение и обсуждение Колосок, Метяев «Мешок овсянки», Крупинин «Отцовское поле», Топелиус «Три ржаных колоска».</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Драматизация сказок по выбору.</p> <p>Подбор стихотворений, пословиц, поговорок об урожае и труде людей.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Времена года». «Парочки-дары осени». «Разрезные картинки». «Живое – не живое» «Как убирают урожай»</p> <p>Название профессии комбайнёр.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Фермеры» «Консервный завод»</p> <p>Драматизация: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>Игра «Крокодил». Беседа "Как сохранить урожай?" (способы заготовки)</p> <p><u>6.Страна, в которой я живу</u></p> <p>Просмотр презентации «Страны и народы».</p> <p>И/у «Узнай о ком я говорю». (помочь детям осмыслить различия и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>сходство между людьми). Этюд «Поссорились и помирились». «Кто мы? Какие мы?».</p> <p>Беседа «Люди каких национальностей живут в нашей стране».</p> <p>Рассматривание карты мира для детей, глобуса.</p> <p>Подвижная татарская игра «Хлопушка», бурятская народная игра «Волк и ягнята», игра народов Севера «Ловля Оленей».</p> <p>Наблюдение за играми детей младших групп.</p> <p>Обратить внимание на взаимоотношения между детьми, вызвать желание поиграть с малышами.</p> <p>Д/и «Назови ласково».</p> <p>Разучивание наизусть стихов о дружбе.</p> <p>Д/и «Кто, где живет?» (Россия – россияне)</p> <p>Ситуативная игра «Что значит нарушать права другого человека?», «Твои</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и мои права Художественно- творческая деятельность. Рисование «Городецкие узоры», «Хантыйский орнамент». Игра «Хорошо - плохо» Чтение произведения Р. Киплинга «Маугли». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по странам». <u>Музыкальный досуг «В гостях у осени»</u></p>	
--	--	--	--	--	--	--

Н о я б р ь	<p>«<u>День народного единства.</u></p> <p>Моя малая родина(<i>наш город, Дикие животные наших лесов и их детёныши, животные крайнего Севера</i>)</p> <p>«Мир игры» (<i>игрушки, народная культура и традиции</i>)</p> <p>«Осенние дни рождения»</p>	<p>Знаменитые люди малой родины</p> <p>«День матери»</p> <p>«Игрушки детей разных стран»</p>	<p>Область СКР</p> <p>-Подготовить в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»</p> <p>-Подготовить сценарий музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений</p> <p>-Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома) (поможем детскому дому)</p>	<p><u>Окружающий мир</u></p> <p>1. Животные средней полосы России и Севера. 2. День Матери. 3. Игрушки разных стран и народов 4. Посуда.</p> <p><u>Развитие речи</u></p> <p>1. Я, ты, он, она- вместе дружная семья 2.Мы живем в России, мы живем на земле" 3.Составление рассказа "Мой микрорайон" 4. Составление рассказа «Моя мама» 5. Как я помогаю маме 6. Составление рассказа "Моя любимая игрушка" 7. Составление рассказа по набору игрушек 8. Дикие животные и их детёныши.</p> <p><u>Грамота</u></p> <p>1. «Слово. Словесный состав предложений. Обобщающее занятие» 2. «Части слова. Деление слов на части- слоги»</p> <p><u>Чтение художественной</u></p>	<p><u>1.Моя малая родина</u></p> <p>Беседы об истории праздника «День народного единства», «Россия – Родина моя», «Какие народы живут в России», «Мы Россияне», «О флаге и гербе России», «Народное единство», «Россия- Родина наша» - Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций, и др. - - Писатели и поэты о празднике «Родина моя» Т. Коти, заучивание стихов – «Лучше нет родного края» Воронько, «Родина» З.Александрова. - Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное единство?». - Книги для чтения, З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С.Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок). - Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по ...». Дружба народов разных национальностей,</p>	<p>«Открытка ко Дню матери». Консультация «Знакомство детей с часами» Иллюстрации: -знаменитые соотечественники, - улицы СПб, - памятники героев Книги о Санкт-Петербурге Оформление фото стенда "Прогулка детей с родителями по Санкт-Петербургу" Слушание песни В.Баснер "С чего начинается Родина" Атрибуты к игре "Экскурсоводы" Альбом "Игрушки детей разных народов" Картотека игр детей из разных стран Кукольный театр</p>
----------------------------	--	--	---	--	--	--

<p>(посуда)</p> <p>«День матери 27 ноября» (женские профессии, инструменты)</p>	<p>«Подготовка детского сценария дня рождения»</p>	<p>- Воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними. - Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним. - Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий. - Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и</p>	<p><u>литературы</u> 1. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» 2. Составление рассказа о маме по серии сюжетных картин.</p> <p><u>Лепка</u> 1. Барельефная лепка 2. Дымковская игрушка</p> <p><u>Аппликация</u> 1. Коллективная по сказкам А.Пушкина 2. Здания Санкт-Петербурга <u>РЭМП</u> 1. Число и цифра 7. 2. Состав числа 7 3. Единицы измерения: сантиметр, метр 4. Работа с линейкой 5. Знакомство с задачей 6. Сравнение по массе. 7. Сравнение по ширине 8. Деньги</p> <p><u>Рисование</u> 1. Улицы города 2. Моя мама 3. Белый медведь и</p>	<p>национальные обычаи народов: беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, фото. - Игровая ситуация «Большая стройка» - Создание развивающей предметно-пространственной среды и совместное изготовление атрибутов. Художественно-эстетическое развитие Рисование: «С чего начинается Родина?», «Мы идём на праздник с флагами и цветами», «Кукла в национальном костюме», «Город вечером». Аппликация: «Дружба народов»; «Наш парк осенью» Конструирование: «Старинная крепость», «Кремль», «Большая стойка». Лепка: «Птицы нашего края» Музыкальная деятельность: Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «У моей России длинные косички»,»; Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева</p>	<p>Куклы разных народов. Атлас Мира</p> <p>Оформление поздравления "Осенние именинники" - визитная карточка</p>
---	--	---	---	--	---

		<p>т.д.).</p> <p>Область ПР</p> <p>-Познакомить детей с играми и игрушками их сверстников в других странах, расширять представления о русском народном творчестве.</p> <p>-Закрепить знания детей о комнатных растениях и приёмах ухода за ними.</p> <p>-Уметь узнавать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок).</p> <p>- Обобщать знания детей о женских профессиях, инструментах, диких животных средней полосы и районов Крайнего Севера и их детёнышах.</p> <p>-Познакомить детей со свойством воды (при замерзании вода расширяется).</p>	<p>Северное сияние</p> <p>4. Каргопольская игрушка</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>1. Макет города из конструктора "Санкт-Петербург"</p> <p>2. Коробочка (из бумаги)</p> <p><u>Ручной труд</u></p> <p>1. Игрушка из бросового материала</p> <p>2. Бусы для мамы (из природного материала)</p> <p><u>Экология</u></p> <p>1. Мир и человек</p> <p>2. Дикие животные средней полосы России.</p> <p>3. Экологические цепочки</p> <p>4. Животный мир Крайнего Севера</p>	<p>Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш». Выставка творчества детей – рисунки, аппликации. Конкурс чтецов «Наша Родина».</p> <p><u>2. Игрушки детей разных стран</u></p> <p>Беседы:</p> <p>Какие бывают игрушки</p> <p>Во что играли давным давно</p> <p>Игрушки детей разных стран</p> <p>Костюмы народов разных стран</p> <p>Россия - многонациональная страна</p> <p>Земля и ее жители</p> <p>Диалог</p> <p>"Кукольные разговоры"</p> <p>Ролевая игра</p> <p>"Фабрика игрушек"</p> <p>"Продавец игрушек"</p> <p>Ситуация</p> <p>Кто делает игрушки</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Догадайся, кто меня сделал</p> <p>"Опиши игрушку"</p> <p>"Чего не стало"</p> <p>П/игры</p> <p>"Солнце на дорожке"</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>- Закрепить знание детей о последовательности расположения цветов в цветовом спектре.</p> <p>-Расширять представление детей о семье и родственных связях.</p> <p>-Расширить знание детей о характерных признаках поздней осени, об изменении жизни растений.</p> <p>Область ХЭР</p> <p>-Закрепить у детей навыки вырезания и наклеивания, развивать воображение, творческое мышление.</p> <p>- Учить детей использовать знакомые приёмы данной техники, составлять композицию из частей.</p> <p>- Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать добрые</p>		<p><u>3.Осенние дни рождения</u></p> <p>-Беседы с детьми на тему – День рождения «что это за праздник – день рождения», «почему на день рождения дарят подарки», «Правила поведения во время праздника»;</p> <p>- Просмотр мультфильмов на тему – день рождения - Изготовление подарков для именинников (праздничные колпачки)</p> <p>- придумывание сказки «день рождения у зайца»</p> <p>- д/и « день рождения куклы «Алёнушки»</p> <p>- продуктивная деятельность: лепка « угощение на день рождения» (печенье)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения»</p> <p><u>4. День Матери</u></p> <p>«С любовью к маме» (выставка работ совместного творчества взрослых и детей)</p> <p>Встреча с интересными людьми (профессии мам). изготовить с ребенком книжку для мамы</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>чувства, нежность и заботу о семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учим детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки. - Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож., текстов практического взаимодействия с миром природы. <p>Область РР</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить описывать растения, отмечая существенные признаки. - Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке. - Закрепление знаний о сезонной одежде. 		<p>«Любимой мамочке. Вот такая ты у меня!»</p> <p>Страницы в этой книге: «Слова, которыми я опишу тебя», «Смешная ситуация в которую мы с тобой попали», «Награда, которой ты достойна», «Еда, которая напоминает о тебе», «Загадаю желание на будущее» и т.д. -</p> <p>Изготовление фотоколлажа «Моя любимая мамочка».</p> <p>Ребенок может нарисовать, что любит мама, ее увлечения, хобби. Дети рассказывают о своих мамах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы: Сара Нэш «Самые нежные объятия в мире!» Квентин Гребан «Сюзетта ищет маму»; Одри Пенн «Поцелуй в ладошке»; И.Еремина Сборник стихов и рассказов «Мамин день» <p><u>Петербурговедение</u></p> <p>Беседа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что я видел в СПб? 2. О чем бы я рассказал другу 	
--	--	--	--	--	--

		<p>Область ФР</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить организовывать игры, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий. - Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?» - Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт. - Формировать навыки пространственной ориентации - Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни. 		<ul style="list-style-type: none"> 3. Они прославили Россию, наш город 4. Что есть в нашем городе для детей 5. Мы живем в северной столице <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. К.Ушинский "Наше Отечество-Родина Мать" 2. Карасев "Город герой" 3. Сказка А.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Для чего предназначено это здание? 2. Угадай здание по описанию 3. Подбери сюжеты сказок А.Пушкина и Л.Толстого <p>Игра-экскурсия «Почему так названы...»</p> <p>П/игры</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. "Слушай и делай" 2. "Жмурки" <p>Ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. "Экскурсоводы" 2. "Поход в театр" <p>Игра- драматизация "Сказка о рыбаке и рыбке"</p> <p>Чтение</p> <p>Былина "Добрыня и змей" (былинные богатыри, как они защищали Родину)</p>	
--	--	---	--	--	--

					<p>Речевые упражнения Россия - страна, а Москва, а Санкт-Петербург? Санкт- Петербург - город, а Эстония? Эстония и Россия - страны. <u>Экспериментирование</u> Как работает термометр?</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>Д ек аб рь</p>	<p>Мой мир (наше тело)</p> <p>8 декабря- День Художника</p> <p>Начало зимы (продукты питания, спортивные принадлежности, признаки зимы, зимние месяцы, зимующие птицы))</p> <p>К нам приходит Новый год «Новый год у ворот»</p>	<p>Кто я, какой я?</p> <p>Как укрепить организм зимой?</p> <p>Как приходит зима?</p> <p>Зимний город</p> <p>Новый год в разных странах</p>	<p>Область СКР</p> <p>- Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы</p> <p>-Развивать интерес к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели</p> <p>«Мастерская Деда Мороза»</p> <p>-Формировать у детей навыки безопасного поведения.</p> <p>-Обучать способам обращения за помощью к взрослому в случае возникновения опасной ситуации.</p> <p>-Развивать способность использовать книжные знания в преодолении</p>	<p><u>Окружающий мир</u></p> <p>1. Наше тело</p> <p>2. Как укрепить организм зимой? Полезные продукты.</p> <p>3. Зимующие птицы</p> <p>4. Новый год на разных континентах и в разных странах</p> <p><u>Развитие речи</u></p> <p>1. Составление рассказа на тему "Кто я такой?"</p> <p>2. Домашние животные и их детёныши.</p> <p>3.Беседа "Здравствуй, Зимушка-Зима"</p> <p>4. Беседа "Чистота и здоровье"</p> <p>5. Рассматривание картины К. Юнона "Волшебница зима", Д. Александрова "Зимняя сказка"</p> <p>6. Зимующие птицы</p> <p>7. Зимние виды спорта</p> <p>8. Рассказывание по сюжетной картине «Новогодний праздник в детском саду»</p> <p><u>Грамота</u></p> <p>1. «Слоговое строение слова»</p>	<p>1. <u>Мой мир</u></p> <p>Составление рассказа на тему "Кто я такой?", "Я будущий первоклассник"</p> <p>Хочу все знать</p> <p>Беседа на тему: Я мечтаю о... Я жду когда... Кто учит детей Для чего нужно учиться Скоро мы пойдем в школу</p> <p>Чтение М.Червинский "Стихи об одном школьнике" В.Солоухин "Здравствуйте" Л.Толстой "Два товарища". М Пляцковский "Н А.Барто "Первоклассница" Д/игра "Вежливый ручеек" "Назови ласково" "Собери портфель для школы" "Найди по описанию" "Найди на ощупь"(школьные принадлежности) "Найди соседей" С/ролевая игра "Школа" Дидактическое упражнение "Что нельзя и что можно делать в школе"</p> <p>Игры со счетными палочками Выложи предмет по образу, по</p>	<p>Оформление групп к новомуднему празднику. «Зимняя сказка».</p> <p>Консультация «Значение общения со сверстниками для детей 6-7 лет»</p> <p>Иллюстрации «Зима», «Новый год»</p> <p>«Елочная игрушка» (выставка поделок семейного творчества)</p> <p>Слайды на тему "Зимняя сказка"</p> <p>Картотека спортивных игр и упражнений</p> <p>Плакаты о здоровом образе жизни</p> <p>Фотоальбом или книжки-малышки "Здоровый образ</p>
-------------------------------	---	--	--	--	--	---

<p>(пожарная безопасность)</p> <p>27 декабря- День спасателя РФ</p>	<p>Мастерская Деда Мороза</p>	<p>опасных ситуаций. -Формировать представление детей о себе, как о жителях города, воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его нарядным и красивым. - Поддерживать интерес к театрализованной игре, путём активного увлечения в игровые действия. Область ПР -Развивать у детей интерес к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. -Познакомить со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными</p>	<p>2. «Слоговое строение слова»</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u></p> <p>1. Заучивание стихотворения Р.Кудашева "Вот и зима пришла" 2. Чтение и пересказ сказки В.Сутеева «Ёлка»</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>1.Лыжник 2.Моя любимая новогодняя игрушка</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>1. Разные дома зимой 2. Новогодние открытки</p> <p><u>РЭМП</u></p> <p>1.Число и цифра 8 2. Состав числа 8 3. Измерение (условная метка) 4. Тяжелее-легче 5. Измерение массы с помощью мерки 6. Взаимосвязь целого и частей 7. Сравнение по длине 8. Порядковый счёт</p> <p><u>Рисование</u></p>	<p>рисунку</p> <p>2.<u>Начало зимы. Как укрепить организм зимой?</u> Беседа «Откуда берутся болезни» Гимнастика для глаз «Веселый гном» Д/и «Польза - вред» Упражнение для самокоррекции осанки. Игра -эстафета с использованием нестандартного оборудования (шишки, небольшие дощечки). Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка Игра с мячом «Какие виды спорта ты знаешь?» Рассматривание книг, альбомов о спорте. Совместная деятельность «Что такое здоровье и как его сохранить» С/р игра «Магазин полезных продуктов» И/у «Нарисуй здоровье, болезнь» 3.<u>Как приходит зима?</u> Игра «Живая и неживая природа» Отгадывание загадок.</p>	<p>жизни семьи" Алгоритм рисования снежинок Простейшие увеличительные приборы (Увеличительное стекло) Фотовыставка "Спорт в моей семье" Рассматривание картин, иллюстраций Тематические альбомы Картотека стихов , песен, хороводов Модели , алгоритмы новогодней игрушки Семейная выставка "Игрушки другой эпохи", "Игрушки разных стран"- рисунки Художественная и</p>
---	-------------------------------	---	--	--	--

		<p>травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения.</p> <p>-Закрепить представления о правильном питании, его значении в зимнее время</p> <p>-Познакомить с жизнью живой природы в начале зимы. Расширять представления детей о перелётных птицах, о домашних животных и их детёнышах.</p> <p>Установить связи между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой.</p> <p>- Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов «Зимний город»</p> <p>-Познакомить с изменениями внешнего вида города (поселка) в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние виды спорта 2. Зимний пейзаж 3. Моя новогодняя елка 4. Новогодняя игрушка <p><u>Конструирование</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оригами "Елочка-красавица" 2. из бумаги или крупного строителя "Дворец Зимушки-Зимы" <p><u>Ручной труд</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снежинки 2. Символ года (из бумаги) <p><u>Экология</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бережем хвойный лес (елки для праздника выращивают в питомнике) 2. Веточки деревьев стали очень хрупкими 3. Заповедники родного края. 4. Почему нельзя срубить ёлки? 	<p>Видео «В гости к зиме ».</p> <p>Неживая природа</p> <p>«Снежинки» Карточки – слова с явлениями неживой природы Снег Лёд Солнце Зимний лес Работа с гербарием. (Береза, липа, сосна обыкновенная, сосна кедровая, лиственница, дуб, клен)</p> <p>Беседа о взаимосвязях живой и неживой природы. (Жизнь растений).</p> <p>Разговор о берёзе</p> <p>Беседа «Почему изменилась жизнь лиственных растений». «Жизнь зверей зимой».</p> <p>Видео «Как зимуют некоторые звери»</p> <p>Рассказы детей о медведе, о кабане, лосе, ласке, лисе, мышке и полевке, зайце ,волке.)</p> <p>Фрагменты фильма «Зима в лесу».</p> <p>Игра «Кто как зимует» (домики)</p> <p>Беседа «Почему ложатся спать», «Кто не спит и почему»</p> <p>Обобщение «Доскажи</p>	<p>энциклопедическая литература</p> <p>Визитная карточка группы - новогодний дизайн</p> <p>Альбом «Елочные игрушки разных эпох»</p> <p>Экологическая акция «Покорми птиц зимой»</p> <p>«День спасателя»</p> <p>Выставка творческих работ (плакаты)</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>зимнее время.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширить и конкретизировать представление детей о зиме, о характерных её признаках. - Закрепить знания детей о форме и величине предметов, пространственных отношениях. <p>Развивать любознательность, интерес к познанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания о создании различных сооружений, построек применяя полученные при ознакомлении с архитектурой знаний. - Систематизировать и дополнить представление детей по данной теме. - Актуализировать знания о правилах противопожарной безопасности и причинах возникновения 		<p>словечко» «Закончите предложения об изменениях в неживой природе зимой»</p> <p>«Составьте картину зимнего леса» (рабочие листы)</p> <p>Беседы о зимующих птицах. Рисование «Зима в лесу»</p> <p><u>4.К нам приходит Новый год</u></p> <p>Беседа "Русские новогодние традиции"</p> <p>Рассматривание материала на информационном стенде "Зимние забавы"</p> <p>"Мыльные пузыри на морозе"</p> <p>Игры-эстафеты: "Тонки на санках" Д/и "Угадай, чьи следы" Ручной труд</p> <p>"Символ года- Чтение обрядовых песен, их значением в жизни людей. В.Одоевский</p> <p>"Мороз Иванович"</p> <p>П/и "Два Мороза"</p> <p>Д/и "Собери картинку"</p> <p>"Сдуй снежинку"</p> <p>Нетрадиционные техники рисования "Узор на стекле" "Сказка о</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>пожара. -Обогащать представления о профессии пожарных, о способах пожаротушения, об оборудовании применяемом при пожаротушении. -Знакомить с мужественными поступками спасателей и пожарных. -Расширить и активизировать представление детей о праздновании Нового года и новогодних традициях -Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о предстоящем празднике. Область ХЭР -Сформировать умения отражать впечатления при помощи разных</p>		<p>новогодней елочке" Видеофильм "Как встречают Новый год в разных странах" Рассматривание иллюстраций с традициями празднования Нового года в Китае. С/р игра "Китайский рынок" П/и "Морозко Ручной труд "Подкова на счастье" "Китайские фонарики. Рассматривание иллюстраций с традициями празднования Нового года в Англии. С/р игра "Санта с подарками" Ручной труд "Рождественский венок" Украшение свечей Апликация "Новогодняя открытка" Танцы народов мира "Китайский", "Ламбада", "Хоровод" Встреча Нового года с детьми по зарубежным традиция Чтение 1. С.Маршак "Декабрь" 2. К.Чуковский</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>изобразительных техник, подготовить к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»</p> <p>-Подготовить к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.</p> <p>Подготовить выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).</p> <p>-Расширить знакомство детей с живописью Российских художников.</p> <p>Формировать умение определять жанр картине и давать развёрнутую оценку произведения.</p>		<p>"Мойдодыр"</p> <p>3. О.Онисимов "Дом"</p> <p>4. З.Трофимов "Снег-что это такое"</p> <p>5. И.Соколов "Зима в лесу"</p> <p>Рассматривание фотоальбомов с зимними пейзажами</p> <p>Загадки о снеге и зимних наблюдениях</p> <p>Рассказ о погоде по моделям</p> <p>С/ролевая игра "Скорая помощь"</p> <p>Д/Игра</p> <p>1. "Угадай на вкус"</p> <p>2. "Кто больше знает о себе" (организм)</p> <p>3. Собери елку</p> <p>Чтение</p> <p>1. Стихотворение Усачева "Откуда приходит Новый год"</p> <p>2. Ю Шестопалов "Северное сияние"</p> <p>3.Сказка В. Одоевский "Мороз-Иванович"</p> <p>4. А. Александрова "Дед Мороз"</p> <p>Ситуация "Что бы было, если бы не было Нового года"</p> <p>Видеофильм</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>- Формировать умение создавать образы через форму, пропорции предметов. Использовать разнообразные техники и материалы.</p> <p>-Совершенствовать навыки и умение детей в лепке. Более сложных по форме и строению предметов.</p> <p>-Совершенствовать технику в лепке, ИЗО деятельности, формировать умение использовать различные материалы и детали для создания композиции.</p> <p>Область РР</p> <p>-Учить словесно, оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...»</p> <p>- Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Видеть красоту поэтического слова.</p>		<p>"Где живет Дед Мороз" Хороводная игра "К нам приходит Новый год" Беседа 1. "Как мы украшаем елку в группе" 2. "Где живет Дед Мороз" С/ролевая игра 1." Семья "- готовим праздничный стол 2. "Магазин игрушек" 3. "Парикмахерская" Подвижные игры "Два Мороза" "Зарядка от Деда мороза" <u>Экспериментирование</u> Определение качеств разных видов бумаги- писчая, чертежная, салфетки Посадка лука на перо "Защитные свойства снега" Где быстрее остынет вода в бутылке: в снегу или на открытом месте. <u>Петербурговедение</u> "Где моя будущая школа" Экскурсия в лес, в парк. Экскурсия по- Новому Сант-Петербургу Праздник «Новый год»</p>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи и выбирать необходимую информацию, делать выводы. -Развивать умение составлять описательные рассказы на основе представлений на наглядной основе. -Развивать символическое мышление, умение использовать символы при составлении рассказов. - Развивать умение составлять описательный рассказ по серии сюжетных картинок. <p>Область ФР</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать у детей физические качества, силу, быстроту, координацию 			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>движений, ловкость, выносливость, формировать физическую готовность к преодолению опасных ситуаций. -Поддерживать самостоятельность в организации подвижных и сюжетных игр.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>Январь</p>	<p>Рождественское чудо (<i>Колядки, одежда, обувь, головные уборы</i>)</p> <p>Я и мои Друзья</p> <p>Зима</p> <p>День снятия Блокады 27 января</p>	<p>Волшебные сказки Рождества</p> <p>Разноцветные настроения</p> <p>Дети блокадного Ленинграда</p>	<p>Область СКР</p> <p>-Развивать способности реагировать на настроение другого человека.</p> <p>- Воспитывать уважение к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимание значения этого дня в жизни России.</p> <p>- Участвовать в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде.</p> <p>-Какие правила нужно соблюдать зимой в лесу, как можно помочь животным.</p> <p>-Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей леса.</p>	<p><u>Окружающий мир</u></p> <p>1. Пришла Коляда накануне Рождества</p> <p>2. Одежда, обувь, головные уборы</p> <p>3. Дневник Тани Савичевой</p> <p><u>Развитие речи</u></p> <p>1. Рождественские праздники</p> <p>2. Сочинение рождественской сказки</p> <p>3. Рассматривание картины В. Васнецов «Царевна Несмеяна»</p> <p>4. Сочинение историй об эмоциях «Весёлая и грустная страна»</p> <p>5. Беседа "Была война, была блокада"</p> <p>6. Дорога во имя жизни (Дорога жизни)</p> <p><u>Грамота</u></p> <p>1. «Слоговой состав слова»</p> <p>2. «Слоговой состав слов»</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u></p> <p>1. Разучивание стихотворения Пастернака «Рождественская звезда»</p>	<p><u>1. Волшебные сказки Рождества</u></p> <p>Рождественские песенки, колядки, загадки, гадания.. Досуги-развлечения «Святочные гуляния» Беседа о рождественских праздниках.</p> <p>Викторина "Кто лучше знает историю Рождества"</p> <p>Рисование «Ангельхранители», Рождественская ёлка</p> <p>Аппликация «Рождественская звезда».</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Спортивное развлечение «Рождественские колядки»;</p> <p>Конструктивная деятельность Поделка «Рождественский ангел»</p> <p>Прослушивание аудиозаписей Рождественских песен и колядок.</p> <p>Ознакомление с муз. произведениями: П.Чайковский «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»; М.Глинка «Камаринская История возникновения праздника</p>	<p>Консультация «Использование художественных произведений при ознакомлении старших дошкольников с блокадой Ленинграда»</p> <p>«Зимняя фантазия» (выставка совместного творчества взрослых и детей).</p> <p>Иллюстрации по темам Народные игры, песенки</p> <p>Азбука настроения</p> <p>Картотека вежливых, ласковых слов</p> <p>Костюмы, ряженье</p> <p>Альбом «День снятия Блокады»</p> <p>Иллюстрации на тему блокадный Ленинград</p> <p>Слайды "Блокада Ленинграда"</p>
---------------	---	--	---	--	---	---

		<p>Развивать выразительность движений, развития воображения.</p> <p>-Совершенствовать трудовые умения детей, удовлетворять потребность приносить пользу.</p> <p>Область ПР</p> <p>-Познакомить с жизнью детей во время ленинградской блокады.</p> <p>-Продолжать знакомить детей, как проводят зиму обитатели леса.</p> <p>- Закрепить понятия о независимости кол-ва предметов от их величин, расстояния между ними и направлении счёта в пределах десяти.</p> <p>Находить сходства предметов геометрическими фигурами.</p> <p>-Расширять знания детей о зиме, о взаимосвязи живой и неживой природы;</p>	<p><u>Лепка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мальчик в шубке 2. Грузовик-полупортка <p><u>Аппликация</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разорванное кольцо <p><u>РЭМП</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Число 9. Цифра 9. 2. Состав числа 9 3.Объём. Сравнение по объёму. 4. Ориентировка на плоскости 5. Измерение объема 6. Ориентировка на листе бумаги 7. Составление задач по рисункам 8. Деление на части <p><u>Рисование</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние узоры 2. Разноцветное настроение 3. Вечный огонь (на Марсовом поле) <p><u>Конструирование</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рождественский ангел 2. Грузовик (из строительного материала) 	<p>«Рождество Христово»</p> <p>Беседы: «Новый год за собой Рождество ведёт», «Что такое Рождество Христово»</p> <p>Чтение художественной литературы: П.Бажов «Серебряное копытце»; Л.Медведев «В сочельник»; А.Плещеев «Елка в школе»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>Рассматривание Рождественских открыток;</p> <p>Рассматривание изображений на тему «Волхвы и звезда»</p> <p>Хороводные игры: «К нам коляда пришла», «Ой, Мороз», «Замесим тесто», «Пирог», «Золотые ворота».</p> <p>Работа с раскрасками на тему «Рождество Христово» Дидактические игры</p> <p>«Когда это бывает», «Сложи картинку», «Такая красивая елочка – опиши ее», «Чудесный мешочек», «Кто, где живет», «Сложи Вифлеемскую звезду».</p>	<p>Посещение музея "Блокада Ленинграда" Ордена и медали за отвагу -за оборону Ленинграда</p> <p>Литературная викторина (стихи про блокаду)</p> <p>Обводки</p> <p>Пазлы (памятники)</p> <p>Альбом "Мой Санкт-Петербург"</p> <p>Газета, посвященная блокадне Ленинграду</p> <p>Картотека поэтических строк о блокадном Ленинграде</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>учить наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы; развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Обобщать знания детей о классификации одежды, обуви и головных уборах по сезонам, полу, профессиям.</p> <p>-Учить детей видеть при изготовлении льдинок свойства воды (изменение формы, растворение краски, текучесть, переход в твёрдое состояние). Обратить внимание детей на то, что объём льда в формах оказался</p>	<p><u>Ручной труд</u> 1. Памятный цветок</p> <p><u>Экология</u> 1. Воздух и вода-укрепление и охрана здоровья 2. Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу 3. Значение воды в дни блокадного Ленинград</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Снежок» Дыхательная гимнастика «Метель» Самомассаж «Мороз» Подвижные игры «Два Мороза», «Баба Яга», «Горелки», «Снежная баба», «Рождественский звонарь», «Воевода» Игры-забавы: «Снежки», «Построй Снеговика», «Сдуй снежинку» <u>2. Я и мои друзья.</u> <u>Разноцветные настроения</u> Чтение литературы, рассматривание фотографий семейного архива («Мы улыбаемся или грустим», «О чём рассказывает фотография?»), иллюстраций по теме. Интервьюирование взрослых и детей («Какое настроение у вас»). Игры с зеркалом «Самая радостная улыбка». Составление коллекции пиктограмм. Беседа с использованием иллюстративного материала о проявлении</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>больше объёма воды.</p> <p>Область ХЭР</p> <p>- Создать сценарий святочного карнавала, изготовить карнавальные костюмы.</p> <p>-Закрепить понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке.</p> <p>- Учить детей в рисовании изобразить героев рассказа. Развивать композиционные умения, обращать внимание на соотношения по величине разных предметов в сюжете.</p> <p>-Закреплять умение конструировать предметы по условию (для медвежонка).</p> <p>Объединять</p>		<p>эмоций человека «Мы улыбаемся, мы грустим: каким бывает настроение?» Беседа с использованием иллюстративного материала о соотношении настроения и цвета, настроения и позы «О чём рассказывают...цвет, линия и жест?»</p> <p>Рассматривание картин А. Венецианов «Вот-те и батькин обед», В. Васнецов «Царевна Несмеяна», «Кощей Бессмертный», В. Суриков «Взятие снежного городка», Б. Кустодиев «Масленица».</p> <p>Образовательная ситуация «Бывает ли настроение у...осени? Зимы? Моря?»», «Настроение музыки».</p> <p>Разучивание песенок по теме. Обогащение опыта слушания музыки: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы»), «Времена года» («Октябрь»).</p> <p>Чтение Дидактических</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>постройки единым сюжетом.</p> <p>-Учить передавать образ зимы при помощи декоративного узора. Учим выбирать холодную гамму цветов.</p> <p>Область РР</p> <p>-Отобрать фрагменты из сказок и живописных произведений для обыгрывания</p> <p>- Учить детей рассказывать о птицах, об их действиях, особенности жизнедеятельности в зимний период.</p> <p>-Учить детей выделять в пакете загадки признаки отдельных деревьев, самостоятельно придумывать загадки.</p> <p>-Обогащать словарный запас детей, поддерживать познавательный</p>		<p>сказок о соотношении цвета и настроения (характера) Р.М. Чумичевой, С.А. Золочевского и др.).</p> <p>Игры «Кому весело, кому грустно?», «Найди портрет по схеме», «Тихий-громкий». Этюды: выражение разных эмоциональных состояний и эмоций «Зеркало», «Изобразим голосом» и др.</p> <p>Драматизация произведений: А.С. Пушкин «Унылая пора», Д. Хармс «Весёлый старичок», Ю. Мориц «Храбрецы», А. Барто «Девочка-рёвушка») (С.В. Васнецов «Алёнушка», «Баба Яга»).</p> <p>Прослушивание различных по характеру и передаваемому настроению современных песен (В. Шаинский, М. Матусовский «Вместе весело шагать», А. Флярковский, Е. Карганов «Какой чудесный день»).</p> <p>Образовательные ситуации «Телевизор».</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>интерес, учить отвечать на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Область ФР</p> <p>-Учить детей скользить по дорожке ледяной (разбег, энергичный толчок, выносить ногу вперёд).</p> <p>-Формировать качества: смелость, решительность.</p> <p>-Учить согласовывать слова с движениями, ритмично выполнять движения руками и пальцами рук.</p>		<p>Настольно-печатные игры «Ситуации», «Мир эмоций», «Найди друзей». Раскрашивание форм, линий и пятен в соответствии с их «характером», Игры по типу «Море волнуется...» («Весёлая (грустная) фигура, замри»). Образовательная ситуация «Почему поссорились Таня и Маша».</p> <p>Беседа «Почему грустим?»:</p> <p>Образовательные ситуации «Ситуации и настроение».</p> <p>Чтение стихов и историй: Э. Мошковская «Кислые стихи», «Обида», А. Барто «Помощница».</p> <p>Составление портрета «Моё настроение»: раскрашивание цветами и линиями силуэта (контура) фигурки ребёнка.</p> <p><u>3. День Ленинградской Победы</u></p> <p>Книжная выставка: В. Дмитриев «... Была война, была блокада ...» Н Ходза «Дорога жизни»</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>«Странный дуэт» Сюжетно-ролевая игра на прогулке «Мы - разведчики», «Санитары» Подвижная игра «Связисты» Рассматривание альбома «Дети блокадного Ленинграда» Настольно-печатная игра «Петербургское лото» Прослушивание отрывков музыкального произведения «Ленинградская симфония №7» Д. Шостаковича. . Конструирование из бумаги «Свеча Памяти» Чтение стихотворений: «Блокадный чай», «Крепче крови хлеб блокадный». Конструирование «Построим новый город» Словесное упражнение «Подбери слово к иллюстрации» Досуг (27 января): «Никто не забыт – ничто не забыто!» Прослушивание песен ВОВ. Эстафета на прогулке: «Доставь пакет в штаб» Беседа Дорога жизни,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Мы выстояли- ленинградцы, Цена хлеба в дни блокадного Ленинграда. Рассматривание иллюстраций на тему блокадный Ленинград</p> <p>Чтение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блашников "Почему ты шинель бережешь?" 2. А.Барто "На заставе" 3. А.Митяев "Землянка" 4. С.АлексеевОрлович-Воронович" 5. Н.Забилы "Наш край" 6. Т.Коти "Родина моя" 7. К.Ушинский "Отечество" 8.Н.Ходза "Дорога жизни" 9.В.Берестов "Пусть пулеметы не строчат" 10. Л.Кассиль "Твои защитники" 11. Н.Толстой "Памятник" 12.В.Сухомлинский "Кому идти за дровами" <p>Д/игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Санкт-Петербург" (памятники) 2. Домино "Санкт-Петербург" 3. Дорисуй картинку и расскажи, что на ней 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>изображено</p> <p>4. "Узнай по описанию"</p> <p>5. "Прочитай загадочные письма"</p> <p>6. Ребусы</p> <p><u>Экспериментирование</u></p> <p>"Звук и слух"</p> <p>"Что такое огонь?"</p> <p><u>Петербурговедение</u></p> <p>Елка на главной улице Санкт-Петербурга. Мемориальное Пискаревское</p> <p>Досуги «Рождественские колядки», «День снятия Блокады»</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Февраль	<p>День зимних видов спорта-7 февраля</p> <p>Мир профессий (мужские профессии, музыкальные инструменты)</p> <p>Мир технических чудес.</p> <p>Зима.</p> <p>День защитника Отечества.</p>	<p>Все профессии нужны, все профессии важны</p> <p>Тайны света.</p> <p>Зимние хлопоты.</p> <p>Российская армия.</p>	<p>Область СКР</p> <p>-Развитие творческой инициативы, способности к нестандартному подходу в ситуативных играх.</p> <p>-Расширять взаимодействие с родителями в проведении мастер-классов с родителями, освоившими какую – либо профессию, умение рассказать о ней с элементами игры.</p> <p>-Воспитывать у детей навыки совместного, согласованного взаимодействия в процессе экспериментальной, трудовой, игровой деятельности по освоению навыков в необходимых в различных профессиях, при выполнении парных</p>	<p>Окружающий мир</p> <p>1. Профессии наших пап</p> <p>2. В мире музыкальных инструментов.</p> <p>3. Путешествие в прошлое лампочки</p> <p>4. Рода войск</p> <p>Развитие речи</p> <p>1. Составление описательного рассказа по сюжетным картинкам из серии «Профессии»</p> <p>2. Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий</p> <p>3. Кто работает в детском саду?</p> <p>4. Зима</p> <p>5. Зимние хлопоты животных и птиц</p> <p>6. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p> <p>7. Составление описательного рассказа по картине «На границе»</p> <p>8. Защитники Отечества</p> <p>Грамота</p> <p>1. Слоговой состав слова. Ударный слог.</p>	<p>1.Мир профессий</p> <p>Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы?» Экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); наблюдение за трудом взрослых.</p> <p>Создание альбома «Кто работает в детском саду». Отгадывание и сочинение описательных загадок о профессиях людей, работающих в детском саду. Беседы: «Кто работает в детском саду?», «Кого мы поздравим с Днём воспитателя», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий», «Мир профессий», «Военные профессии», «Актер», «Ветеринар», «Слесарь», «Столяр», «Журналист», «Пожарный», «Что умеет</p>	<p>Иллюстрации «Зимние виды спорта»</p> <p>Консультация: «Воспитание грамотного пешехода»</p> <p>Внести наглядный материал;</p> <p>Мнемотаблицы</p> <p>По профессиям мам и пап детей в группе, иллюстрациям на темы «Современные профессии»</p> <p>Фотографий профессий разных людей к беседам; «Из истории профессий», «Салон красоты», «О профессии строителя», «Архитектор», «Врачи», «Учитель»,</p>
---------	---	---	--	--	--	---

	<p>Масленица</p>		<p>и коллективных творческих работ ,желание работать сообща, помогать друг другу. -Воспитание интереса к различным профессиям, понимание их необходимости и важности каждой из них, уважение в любому труду Область ПР -Расширить и углубить знания детей о современных профессиях, необходимости каждой профессии в современном мире. -Сформировать представление детей о некоторых профессиях, их особенностях. -Развивать логическое мышление детей через применение символов-моделей. -Познакомить с</p>	<p>2. Звуковой анализ слов <u>Чтение художественной литературы</u> 1. Пересказ рассказа А.Гайдара «Поход» 2. Чтение произведения С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» <u>Лепка</u> 1. Как мы играем зимой 2. Пограничник с собакой <u>Апликация</u> 1. Корабли 2. Подарок для папы <u>РЭМП</u> 1.Состав числа 10 2. Геометрические фигуры 3. Площадь. Измерение площади. 4. Математический диктант 5. Второй десяток 6. Ориентировка во времени. Часы. 7. Сравнение чисел, знаки: больше, меньше 8. Решение арифметических задач</p>	<p>продавец», «Менеджер», «Бухгалтер», «Фермер», Просмотр презентаций: «Все профессии - важны!», «Дело мастера боится». Рассматривание репродукций, альбомов, иллюстраций на тему «Профессии» Беседы о профессиях родителей и родственников, местах их работы. Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Что сначала, что потом?», «Где можно это купить?», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?», «Что</p>	<p>«Инженер», «Капитан», «Спасатели», «Космонавт», «Все профессии нужны», «Мы телеведущие»,«Профессия наших мам», «Профессии наших пап» Настольно – печатные игр; «Профессии»,«Кем быть», «Кому, что нужно», «Лабиринты», Подбор видео материала по теме. Материала для раскрашивания. Консультации для родителей; «Кем быть», «Подготовка детей к школе», Альбом: «Наша армия» Поздравительный плакат ко Дню</p>
--	------------------	--	---	--	--	---

		<p>некоторыми атрибутами и материалами (музыкальными инструментами), используемыми в разных профессиях.</p> <p>Область ХЭР -Раскрытие творческого потенциала детей, через решение нестандартных задач, а также выразительную художественно – творческую деятельность.</p> <p>Область РР -Развивать речь, усложняя формы речевого общения: монологи (описательно-повествовательные), диалоги (вопросно-ответные). -Познакомить детей с художественными произведениям, детскими песнями, стихами, загадками о</p>	<p><u>Рисование</u> 1. Кем я мечтаю работать, когда вырасту 2. Зимние забавы 3. Открытка для папы 4. Наша армия родная</p> <p><u>Конструирование</u> 1. Корабли (оригами) 2. Будёновка (из бумаги)</p> <p><u>Ручной труд</u> 1. Клоун 2. Танк (из бумаги)</p> <p><u>Экология</u> 1. Фермер 2. Озеленители 3. Зимние узоры на окне 4. Волк и лиса – хищные животные</p>	<p>случилось, если бы не работал ...», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет» Развивающие ситуации: «Без труда не будет и плода», «Сломался стул», «Кто не работает, тот не ест», «За труд говорят – спасибо!», «Какая профессия важнее всех» Наблюдения: - за сезонными изменениями в природе, за животными на улице, наблюдение за работой плотника, за работой дворника Трудовая деятельность - "Расчистим дорожки на участке"; "Накроем на стол"; "Сервируем стол"; "Моем игрушки"; "Починим игрушки" , «Построим детский сад» , «Помогаем няне», «Дизайнеры» Составление папки с зарисовками профессий</p>	<p>Защитника Отечества Атрибуты для Масленицы (шапочка скомороха, символ солнца, кукла-масленица, блины из фетра.</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>профессиях. Область ФР -Разучить подвижные, ситуативные игры, словесные игры, а также игры на эмоциональное развитие, позволяющие понять особенности некоторых профессий.</p>		<p>после бесед и мастер-классов Настольно – печатные игры из серии; «Профессии», «Кем быть», «Кому, что нужно», «Лабиринты», Словесные игры: «Кто что делает?», «Придумай другое слово», «Угадай профессию по ключевым словам», «Поговори с профессионалом», «Спор профессионалов» Сюжетно ролевые игры; «Магазин», "Супермаркет", "Кафе", «На ферме», «Ветеринар», «Парикмахерская», «Театр», «Ателье», «Библиотека», «Поликлиника», "Школа", «Салон красоты», "Салон связи", «Фотография», "Мы - полицейские", "Мы - моряки"; "Мы - пожарные", "Автозаправочная станция",</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>«Автомеханики», «Охранники группы», «Дизайнеры», «Экскурсия по городу» Пальчиковые игры; «Пекарь», «Варим компот», Индивидуальная работа; рисование «Нарисуй по точкам профессию», «Дорисуй профессию», раскраски по профессиям. Чтение: С. Михалков «Моя улица», «А что у вас», «Рассказ о неизвестном герое»; С. Баруздин «Страна, где мы живем», С. Маршак «Почта», Е. Пермяк «Пропавшие нитки», Б. Житков «Впередсмотрящие», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Л. Толстой «Пожарные собаки», Л. Воронова «На дальнем поле», Р. Скарри «Город добрых дел», Заходер Б.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Строители», К. Чуковский «Доктор Айболит», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе»</p> <p>Театрализованная игра «Профессии людей»</p> <p>Экспериментирование-визажисты (подбор прически и макияжа бумажным куклам» - с песком, водой и глиной (строительные материалы)</p> <p>Петебурговедение: Памятник Царю – плотнику, Памятник фотографу, «Русский музей», памятник Ю.Гагарину, спасателям, «Пожарному» «Адмиралтейство» «Музей Военно-морского флота»</p> <p><u>2.Мир технических чудес. Тайны света.</u></p> <p>Чтение книги К. Чуковского «Краденое солнце» «А почему стало темно? Куда пропал свет? Что такое свет?» Способы</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>освещения, используемые человеком в древние и нынешние времена. Рассуждалки «Чем не удобно?» Опыт с фонариком Игра с обручем «Пучки света» (узкие широкие) Опыт с водой «Преломление» Опыт «Отражение в зеркале». Путешествие в прошлое «День рождения лампочки».</p> <p><u>3.Зима.</u> Слушание произведений Чайковского «Времена года». «Зима» - загадки, пословицы, поговорки, приметы и крылатые выражения о зиме, стихотворения о зиме Пушкина, Есенина, Сурикова. Разучивание песни «Если б не было зимы».</p> <p>Наблюдения за снежинками. Рассказ о снежинках. Слушание сказки</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Соедини стрелками» (живая и неживая природа) 4. <u>Защитники Отечества.</u> Чтение художественной литературы: Былины: «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Илья Муромец и соловей разбойник» и беседы по прочитанному; Просмотр мультипликационного фильма по мотивам былины «Илья Муромец (1975г); Рассмотрение картин художников: К.Васильев «Бой Добрыни со змеем», В.Васнецов «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», И.Билибин «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; Сказка А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». Беседа с детьми по стихотворению Андрея Усачева «Защита»; Встреча с интересными людьми (военные профессии) <u>5.«Масленица»- досуг</u> Беседа «Масленица»</p> <p>Спортивный досуг «День защитника Отечества»</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>МАРТ</p>	<p>Красота в искусстве и жизни 8 марта <i>(семья, бытовая техника)</i></p> <p>Весна Изменения в природе начало весны. <i>(домашние и дикие птицы и их детеныши)</i></p> <p>«Весна в окно стучится...» (Животные жарких стран)</p>	<p>Моя прекрасная леди</p> <p>«Весна пришла»</p> <p>Секреты школьной жизни</p>	<p>Область СКР</p> <p>-Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.</p> <p>-Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться.</p> <p>- Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать</p> <p>-Формировать стремление действовать в совместной игре согласованно,</p>	<p><u>Окружающий мир</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения праздника – 8 Марта. 2. Бытовая техника – наша помощница 3. Первоцветы 4. Домашние и дикие птицы и их детеныши. 5. Скоро в школу <p><u>Развитие речи</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мамин день 2. Бытовая техника 3. Беседа по серии картинок «Дети идут в школу» 4. Пересказ рассказа «Синие листья» В. Осеевой 5. Рассказывание по сюжетной картине «Моя семья» 6. Творческое рассказывание «Подарок маме на 8 Марта» 7. Мы в цирке 8. Пересказывание текста с опорой на предметные картинки «Ранняя весна». 9. Рассматривание и рассказывание по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» 	<p><u>1. Красота в искусстве и жизни</u></p> <p>Синквейны о маме.</p> <p>- Сочинение сказки для своих мам, главным героем которых будет ребенок, защищающий свою маму.</p> <p>Беседы о маме.</p> <p>Выставка детских работ «Моя мама самая красивая», «Наш выходной день», «Как я помогаю маме», «Мечты о будущем»</p> <p>Чтение художественной литературы: Одри Пэн Поцелуй в ладошку, Андреас Шутце «Мамино сокровище», Вероник Каплэн «Мама всегда рядом», Л.Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянова «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка».</p> <p>Беседы: -Какой первый весенний праздник отмечают во многих странах мира?</p>	<p>Консультация «Как интересно провести весеннюю прогулку с ребёнком»</p> <p>Альбом «Любимые блюда наших мам»</p> <p>Журналы с моделями женской, мужской, детской одежды.</p> <p>Трафареты, раскраски, обводки.</p> <p>Пазл, разрезные картинки по теме, кубики, лото, домино.</p> <p>Настольная игра : «Одень куклу».</p> <p>«Парочки», «Вещи, которые нас окружают».</p> <p>Литература: Э.Мошковская «Хитрые старушки». В. Берестова «Праздник мам»,</p>
-------------	---	--	---	---	---	---

<p>Скоро в школу (школьные принадлежности)</p> <p>День театра 27 марта</p>			<p>соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки.</p> <p>-Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>-Воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>10. Домашние птицы 11. Дикая птица 12. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли». 13. Рассматривание картины И.Левитана «Весна – большая вода» 14. Первоцветы</p> <p>Грамота 1. Звуковой анализ слов 2. Звуковой анализ слов</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u> 1.Чтение сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» 2. Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить» 3. Лирические стихи о природе. «Весна» А.Плещеева (отрывок)</p> <p><u>Лепка</u> 1.Фиалочки для любимой мамочки 2. Скворцы прилетели</p> <p><u>Аппликация</u> 1. Открытка для мамы</p>	<p>- Как возник праздник Международный женский день? - Ты мальчик или девочка? Почему ты так считаешь? Проблемная ситуация : Мама заболела, ей нужно лекарство, которого нет дома. Как ты поступишь? Организация центров на основе сюжетно -ролевых игр: «Салон красоты»,«Поварёнок» «Мир театра» Ситуация общения «Если мама заболела» Тренинг «Ласковые слова» Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (подготовка, встреча праздника 8 Марта) Подвижные игры: «Эстафеты парами», «Горелки», «Дай кролику морковку», «Быстрые и меткие», «Неделька», «Садовник и цветы», игры со скакалкой, мячом. Комплекс упражнений на ловкость, меткость, координацию движений, внимание.</p>	<p>В. Руссу «Моя мама» , К. Чуковский «Закаляка» Путаница, И.Токмакова «Хохотушки», Рассматривание иллюстраций с неблычками</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений (в быстром, спокойном, веселом, грустном темпе) «Весеннее вдохновение» (выставка совместного творчества взрослых и детей)</p> <p>Составление альбома на тему "Школа" Школьные атрибуты Раскраски-школьные принадлежности.</p>
--	--	--	--	---	---	---

		<p>-Расширять,уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Область ПР Познакомить с</p>	<p>2. Клоун 3. Первоцветы</p> <p><u>РЭМП</u> 1.Число 0. Цифра 0 2. Счёт до 20 3. Ориентировка в пространстве 4. Ориентировка во времени 5. Календарь 6. Деньги 7. Шар. Куб. Параллелепипед. 8. Решение задач</p> <p><u>Рисование</u> 1.Сказочные цветы (изонить) 2.Что я видел в школе 3. Весеннее дерево (кляксография с выдуванием трубочкой) 4. Первоцветы</p> <p><u>Конструирование</u> 1. из бумаги Русская красавица 2. Моя школа (строймат)</p> <p><u>Ручной труд</u> 1. Пылесос (из бумаги) 2. Грач (из бумаги)</p>	<p>Эстафеты. Весенний досуг. <u>2.«Весна пришла».</u> Наблюдение за сезонными изменениями (снег, почва, солнце, ветер, птицы, растения, облака, капель Экспериментирование: -Дотрагиваясь до металлических предметов, определить, где солнце греет сильнее. Какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые? С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (Темных стекол.) -Определить направление ветра по компасу. -Определить силу ветра с помощью флюгера. -Измерить глубину снега на солнце и в тени. Рассмотреть снег в сугробах, талый снег и воду из лужи. Сравнить наст, образованный в тени, с настом, образованным на солнце. Определить, какие облака на небе. Найти облако, похожее на объект живой, неживой природы.</p>	<p>Картотека загадок Книга Л.Толстого "Азбука"</p> <p>Картотеки с загадками, народных примет о весне, песенок и потешек о весне.</p> <p>Иллюстрации о весне.</p> <p>Репродукция картин: А.К.Саврасова «Грачи прилетели», Трафареты, раскраски о птицах, весне.</p> <p>Картотека экспериментов, наблюдений, опытов.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>основными приметам весны; о влиянии весенних изменений в природе на жизнь животного мира, учить детей применять имеющийся опыт для установления закономерностей в природе. Расширять знания детей о первоцветах.</p> <p>- Учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение 1 сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность, развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный</p>	<p><u>Экология</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за луком 2. Комнатные растения - спутники нашей жизни 3. Цепочки в лесу 4. Весенняя экскурсия по территории детского сада. 5. Что мы знаем о птицах 	<p>Измерить толщину льда с помощью ледомера (продолжить наблюдение за таянием льда в водоеме на последующих прогулках). Сравнить сухие и влажные комочки торфа.</p> <p>Через лупу рассмотреть, из чего состоит торф (стебельки листьев, корешки растений, мох, кусочки земли). Сравнить песчаную и торфяную проталину. Ответить, где быстрее просыхает почва и почему?</p> <p>Беседы: «Весна пришла» «Ранняя весна» «Кто больше радуется весне?» «Первоцветы» «Насекомые весной» «Животные весной» «О чем поют весенние птицы?»</p> <p>Пословицы и поговорки и весне.</p> <p>Разгадывание загадок о весне. Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Март», «Весна. Большая вода», «Весенняя пора. Последний снег». «Цветущие яблони», А. К.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>мир.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о диких и домашних птицах и их детёнышах. - Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). - Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - Развивать интерес к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений 		<p>Саврасова «Грачи прилетели», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Составление творческих рассказов о весне. Придумать сказку «Путешествие капельки» Чтение художественной литературы Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» «Весенние воды» А.Плещеев: «Уже тает снег, бегут ручьи» А.Пушкин: «Улыбкой ясною природа» Б.Заходер: «Долго шла весна тайком» Я.Аким: «Села на лавочку, первая бабочка» Русская народная сказка "Как Весна Зиму поборола" Георгий Скребицкий "Сказка о Весне" Сказка: Георгий Скребицкий "Четыре художника" Виталий Бианки "Разговор птиц весной" Весенние заклички. Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посев семян цветов для рассады; - наблюдение за природой 	
--	--	--	--	--	--

		<p>между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. - Систематизировать знания детей о бытовой технике, её применении, безопасности в использовании. - Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Расширять знания детей о школьных принадлежностях. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной, творческой и игровой деятельности:</p>		<p>и её сезонными изменениями; - эксперименты с водой, испытание корабликов Двигательная деятельность Утренняя гимнастика. Подвижные игры: «Солнечные зайчики», «Птицы — гнезда — птенцы», «Солнце и ветер» Эстафета «Весенние забавы» Хороводная игра: «Веснянка» с пением. Ходьба: «Шаги – Лилипуты», «Шаги – Великаны» Пальчиковые игры: «Весёлые льдинки», «Зайка раннею весной», «Солнечные зайчики», «Цвет весны», «Герасим – грачевник» Игровая деятельность. Дидактические игры и упражнения. «Весенние месяцы» «Что делают люди весной» «Назови действия, которые происходят весной» Дидактическая игра «Весна в музыке и живописи» Дидактические игры: «Подбери слово»</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.</p> <p>Область ХЭР</p> <p>-Развивать умения передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности:</p> <p>рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.</p> <p>Область РР</p> <p>-Осваивать умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. - Помочь почувствовать красоту природы в стихотворениях (С.Есенина), показать напевность языка</p>		<p>«Кто, где живет?» «Назови растения» «Угадай животное» «Чей листок?» Игры на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры: «Весёлые льдинки», «Зайка раннею весной», «Солнечные зайчики», «Цвет весны», «Герасим – грачевник» Сюжетно - ролевая игра «Тележурналисты» , «Весной в лесу».</p> <p>Конструирование из бумаги: «Скворцы», «Бабочки», «Кораблики»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о весне. Рисование: «Ранняя весна» «Первоцветы» «Весенний лес», Лепка «Птицы», «Насекомые»</p> <p>Аппликация: «Ветка мимозы», «Букет цветов»</p> <p>Выставка рисунков «Весна - пробуждение природы».</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Прослушивание музыкального произведения П. И.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>стихотворения закрепить знания различий стихотворного и прозаического жанров, учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт. -Составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований). - Учить составлять короткий рассказ на основе впечатлений об окружающем мире. -</p> <p>Область ФР -Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p>		<p>Чайковского «Времена года» «Март», «Подснежник», «Песня жаворонка», «Песни и пляски птиц» Н. А. Римского - Корсакова., музыкального произведения А. Вивальди «Весна» из альбома «Времена года», С. Рахманинов «Весенние воды», Прослушивание аудиозаписи «голоса птиц».</p> <p>Трудовая деятельность. Наведение порядка на участке и веранде. Привлечение к акции «Наш участок краше всех». Наблюдение за сезонными изменениями (снег, почва, солнце, ветер, птицы, растения, облака, капель).</p> <p>Экспериментирование: - Солнце высушивает предметы - Влияние солнечного света на рост растений(где быстрее появляется трава, выдвижение почек – где раньше, где и какая почва высыхает быстрее(на</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>солнце или в тени, песчаная или глинистая) - Где лучше растут растения : в воде или в почве. - Чем нюхает червяк - Почему первые птицы не летали» Чтение худ.литературы: -К.Бальмонт «Подснежник» Л.Гулыга »Весна» - И.Соколов-Микитов »Цветы леса» - Е.Трутнева «На помощь весне» Инсценировка сказки М.Горького «Воробьишко». Д/И :»Когда это бывает», «Отгадай-ка», «Придумай предложение со словом весна», «Назови растение с нужным звуком», «Бывает не бывает». Пальчиковая гимнастика «Весна». Игра «Экологический светофор». <u>3.Скоро в школу</u> Беседы «Что такое школа?». «Что такое школа и чем там</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>занимаются дети?».</p> <p>«Каким я буду первокласником».</p> <p>«Школьные правила»,</p> <p>«Что делают в школе на уроках и переменах?»</p> <p>«Чего нельзя делать в школе»</p> <p>«Чем школа отличается от детского сада».</p> <p>«Профессия учитель».</p> <p>«Хотите ли вы учиться в школе?»</p> <p>Рассматривание картин о школьной жизни, азбуки, тетрадей.</p> <p>п/и «Игровая перемена».</p> <p>«Звучит сигнал».</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Скоро в школу»;</p> <p>«Слоговые домики».</p> <p>«Собери портфель в школу»</p> <p>«Я начну, а ты продолжи»,</p> <p>«Собери портфель»</p> <p>«Расшифруй слова»,</p> <p>«Числовые домики»</p> <p>«Расскажу, но не покажу»,</p> <p>«Первоклассник»,</p> <p>«Логический поезд»,</p> <p>«Легкий счет»</p> <p>Слушание песен о школе</p> <p>Составление рассказов</p> <p>«Почему я хочу учиться в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>школе?». «Каким будет мой первый день в школе?» Сюжетно – ролевая игра «Магазин школьных принадлежностей», «Школа» «Урок физкультуры» «Урок математики» «Школьная библиотека» Театрализация: Кукольный театр «Как Буратино в школу ходил» Обыгрывание ситуации «Что делать, если получил двойку» Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов» «Делаем книги сами» <u>4. День театра</u> Конкурс «Актерская мастерская» (стихи, театральные</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>инсценировки)</p> <p><u>5.Юмор в нашей жизни</u></p> <p>Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий. Д. и. «От улыбки станет всем светлее», «Наоборот», «Не делай так» (на внимание) «Найди ошибки художника», «Не существующее животное», «Да и нет»</p> <p>П. и.- состязания (бег в калошах, прыжки в мешках)</p> <p>- <u>Экспериментирование:</u> «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Игры с тенью» «День шуток» Забавные фокусы с водой, зеркалом.</p> <p>- <u>Петербурговедение:</u> Школа около моего дома. Библиотека в нашем районе.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

А пр ел ь	<p>День смеха 1.04</p> <p>День детской книги 2.04 Книжка неделя</p> <p>Неделя здоровья. День здоровья 7 апреля</p> <p>Загадки космоса. День космонавтики</p> <p>«Дружат люди всей</p>	<p>Веселые истории вокруг нас (юмор в искусстве и в жизни)</p> <p>«Загадки космоса»</p> <p>«Весна в окно стучится...»</p>	<p>Область СКР</p> <p>- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия.</p> <p>- Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства.</p> <p>-Насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями.</p> <p>-Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.</p> <p>-Создавать условия для развития</p>	<p>Окружающий мир</p> <p>1. День смеха у нас и в других странах.</p> <p>2. Путешествие в прошлое книги.</p> <p>3. Звезды и созвездия. Семья планет.</p> <p>4. Одежда и традиции разных народов</p> <p>Развитие речи</p> <p>1. День смеха</p> <p>9. Много стран на белом свете</p> <p>Грамота</p> <p>1. Звуковой анализ слов</p> <p>2. Звуковой анализ слов</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>А.Митяев «День космонавтики», «Первый полет».</p> <p>Лепка</p> <p>1. Космонавт в открытом космосе</p> <p>2. Смайлик – плоскостная лепка</p>	<p>1.Книжка неделя</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>2.Неделя здоровья</p> <p>Беседы: «Будь здоров!», «Давай закаляться».</p> <p>Различные виды зарядок.</p> <p>3.«Загадки космоса».</p> <p>Беседы: «Что такое космос». «Жизнь космонавтов на космической станции</p> <p>Подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты» - «Космическая эстафета» - «Ракетодром» «Невесомость» «Солнышко и дождик»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: " Космонавты" «Больница для космонавтов»</p> <p>«Космическое</p>	<p>Консультация «Как познакомить детей дошкольного возраста с космосом»</p> <p>«Юмористическая книга для детей» (книжки самоделки с родителями)</p> <p>«Веселые истории»</p> <p>Спортивные досуги, встреча с интересными людьми.</p> <p>Выставка совместного творчества ко Дню Космонавтики.</p> <p>Картотека пословиц и поговорок о книге.</p> <p>Фотографии Ю.Гагарина, С.Королева,</p>
--------------------	--	---	--	--	--	---

<p>Земли»</p> <p>День Земли 22 апреля</p>	<p>«Дружат люди всей Земли» Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов.</p>	<p>сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства, насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; -Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках.</p> <p>Область ПР - Познакомить со сказочным «дыхательным деревцем» - легкими, с помощью которого человек дышит, пробуждать желание постоянно</p>	<p><u>Аппликация</u> 1. Звезды и кометы 2. Закладка для книги</p> <p><u>РЭМП</u> 1. Пирамида. Конус. Цилиндр 2. Измерение, сантиметр 3. Символы 4. Деление на равные части 5. Счёт двойками 6. Решение задач 7. Математический диктант 8. Ориентировка на листе бумаги</p> <p><u>Рисование</u> 1. Декоративное оформление закладки для книги 2. Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая. 3. Большое космическое путешествие 4. Рисование по сказкам разных народов</p> <p><u>Конструирование</u> 1. Дом для птиц</p>	<p>путешествие».</p> <p>Дидактические игры - «Восстанови порядок в солнечной системе» - «Найди лишнее» - «Подбери созвездие». - «Найди недостающую ракету» - «Добавь словечко» -«Куда летят ракеты» Чтение художественной литературы: - Я. К. Голованов «Дорога на космодром», - В. Кащенко «Созвездие драконов», - П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», - О. А. Скоролупова «Покорение космоса», - Н.Носов « Незнайка на луне» - Стихотворения и загадки о космосе . Индивидуальная и групповая работа: - развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о космосе). - выкладывание картинок из счетных палочек. Рисование Космическая фантазия. Гуашь. Аппликация: «Полет на Луну». С использованием</p>	<p>К.Циолковского.</p> <p>Фотоальбомы о покорителях космоса.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Обучающие карточки по теме космос</p> <p>Иллюстрации планет, Глобус.</p> <p>Иллюстрации с изображением людей разных рас.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Куклы в одежде народов мира.</p> <p>Худ.литература.</p>
---	--	--	--	---	--

		<p>заботиться о своем здоровье, подвести детей к пониманию, что загрязнение воздуха ведет к ухудшению здоровья, чистый воздух – необходимость каждого человека.</p> <p>-Познакомить с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов.</p> <p>-Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть изменение свойств предметов в результате действия с ними;</p> <p>-Стимулировать детское экспериментировани</p>	<p>2. Космодром «Байконур».</p> <p><u>Ручной труд</u></p> <p>1. Книжка</p> <p>2. Планета</p> <p><u>Экология</u></p> <p>1.Как растет человек.</p> <p>2.Лёгкие планеты.</p> <p>4.День Земли.</p>	<p>трафарета.</p> <p>- индивидуальная работа по развитию речи игра “ Скажи наоборот”</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>- Земля-Космос</p> <p>-Далеко-близко</p> <p>- Чем ближе, тем быстрее</p> <p>- Парашют (помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха(движение).</p> <p>- Мир металлов (учить называть разновидности металлов: алюминий, сталь, жель, медь, бронза, серебро).</p> <p>Рассказ воспитателя о работе в космосе, о профессиях, связанных с космосом.</p> <p>Беседы:</p> <p>-Созвездия Большой и Малой Медведицы</p> <p>-О модели земного шара – глобусе, рассматривание глобуса.</p> <p>Чтение худ.литературы:</p> <p>-Я.Аким «Планета Земля»</p> <p>С.Баруздин «Хочу на Луну»</p>	<p>Аудиозаписи муз.произведений народов мира.</p> <p>Модели признаков весны.</p> <p>Экологические игры.</p> <p>Иллюстрации разных видов гнезд.</p> <p>Иллюстрации о весне, картины о поздней весне.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>е, проявление инициативы в экспериментировании.</p> <p>-Развивать навыки самообслуживания, профилактику болезней, укреплять навыки поведения, укрепляющего здоровье, обогащать представления о здоровом образе жизни. - Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер).</p> <p>Развитие интереса к книге, к письменной речи Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>- Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.</p>		<p>Т.Собакин «Космический телескоп»</p> <p>Н.Бибан «От жара облака вскипали»</p> <p>Г.Юрмин «Счастливого пути, космонавт»</p> <p>М.Водопьянов «Космонавт-1» «106 минут вне Земли».</p> <p>Рассматривание портретов Ю.А.Гагарина, С.П.Королева, К.Э.Циолковского, А.Леонова.</p> <p>Рассматривание обучающих карточек по теме «Космос».</p> <p>Фотоальбомы о покорителях космоса.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением планет.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Покорители космоса», «Полет на Луну», «Строители космодрома».</p> <p>Общение на тему «День космонавтики», «Наша планета».</p> <p>Подвижные игры : «Успей занять свой космический корабль», «Где мы были ,мы не скажем».</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>- Расширять представление о разных странах и их месте на карте. Систематизировать знания детей о животных жарких стран.</p> <p>- Воспитывать толерантность. Познакомить с устным народным творчеством разных народов, показать их сходство и различия.</p> <p>Область ХЭР</p> <p>- Развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p> <p>- Развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка, совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображаемой</p>		<p>Слушание аудиозаписей «Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Знайте, каким он парнем был» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Загадки о Луне, Солнце, планетах, Земле. Просмотр мультфильмов: «Тайна Третьей планеты». Викторина «Звездная рулетка»</p> <p>Подвижные игры: «Веснянка», «Иголочка, ниточка, узелок», «Совушка», «Земля, вода, воздух»</p> <p>Досуг ко дню космонавтики. Отгадывание загадок о весне.</p> <p>4. «Дружат люди всей Земли»</p> <p>Утреннее приветствие «Солнышко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>Беседа «Люди бывают разные» с рассматриванием серии картинок с изображением</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>картины разными изобразительными материалами, поощрять инициативу в выборе сюжета.</p> <p>- Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>-Развивать интерес к литературным и изобразительным юмористическим произведениям</p> <p>Область РР</p> <p>- Учить составлять сложные предложения, выражающие причину или цель действия, предложения со словами, обозначающими действие в настоящем, прошедшем и будущем времени.</p>		<p>людей разных национальностей.</p> <p>П/и «Мы дружные ребята», «Раз, два, три – беги!». Прослушивание песни «От улыбки хмурый день светлей». Лепка «Дружный хоровод». С/р игра «Устроим чаепитие». Просмотр презентации «Что мы знаем о народах». Д/и «Кто в какой стране живет?». И/у «Вежливые слова».</p> <p>П/и «Выручи друга», «Море волнуется».</p> <p>Д/и «Подбери наряд кукле». Словесная игра «Скажи, какой?».</p> <p>Картинки и иллюстрации людей разных национальностей. (татарин-татарский, украинец-украинский и т.д.)</p> <p>Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок», Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта». И/у «Узнай о ком я говорю».</p> <p>Этюд «Поссорились и</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>- Учить детей пересказывать текст с опорой на предметные картинки, развивать память, внимание, мышление.</p> <p>- Учить выразительно читать поэтические произведения разного характера; развивать умение анализировать художественные тексты, отметить с детьми красоту и образность литературного языка.</p> <p>- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие интереса к книге, к письменной речи</p>		<p>помирились». «Кто мы? Какие мы?». . Беседа «Люди каких национальностей живут в нашей стране».</p> <p>Рассматривание карты мира для детей, глобуса.</p> <p>Подвижная татарская игра «Хлопушка», бурятская народная игра «Волк и ягнята», игра народов Севера «Ловля Оленей».</p> <p>Д/и «Назови ласково».</p> <p>Разучивание наизусть стихов о дружбе. Д/и «Кто, где живет?» (с мячом).</p> <p>Ситуативная игра «Что значит нарушать права другого человека?», «Твои и мои права».</p> <p>Рисование «Городецкие узоры», «Хантыйский орнамент».</p> <p>Чтение произведения Р. Киплинга «Маугли».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по странам»</p> <p>Экологический квест «Спасем природу»</p> <p>Петербурговедение: Летний сад весной.</p> <p>Пулково(Обсерватория)</p> <p>Русский музей</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>Область ФР</p> <p>- Овладение подвижными играми с правилами, обучение самостоятельно играть в подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество.</p> <p>- Развитие физических качеств: гибкости, координации, точности выполнения упражнений и движений в разном темпе и ритме с сохранением равновесия и ориентации в пространстве.</p>		<p>Все флаги в гости будут к нам.</p> <p>Беседа »Что мы расскажем иностранному гостю о своей стране».</p> <p>-«Одежда разных народов»</p> <p>-«Какие дома в разных странах».</p> <p>Чтение худ.литературы:</p> <p>-М.Исаковский «Поезжай за моря, океаны»</p> <p>- Ц. Агелов «Доброе утро, Земля»</p> <p>-Н.Матвеева «Путешественник»</p> <p>-Сказки разных народов.</p> <p>С/ролевые игры:</p> <p>«Путешествие в Африку», «Посылка из Америки».</p> <p>- Изготовление книжек-малышек «Сказки разных народов».</p> <p>Слушание музыкальных произведений народов мира.</p> <p>Подвижные игры разных стран.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных рас.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

М ай	Праздник весны и труда 1 мая	Праздник Победы	Область СКР - Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.	Окружающий мир 1. Как мирные жители помогали военным приблизить День Победы 2. Музеи нашего города 3. Знакомство детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина 4. Правила дорожного движения 5. Мой город	1.Праздник весны и труда «Весенний досуг» (досуг-развлечение) Беседы, мероприятия нравственно- патриотического характера. 2.День Победы Беседы: «История георгиевской ленточки», «О Великой Отечественной войне», «Богатыри Земли Русской», «Дети войны», «День Победы», «Символы Победы – ордена, медали и знамена» Дидактические игры «Назови пословицу» «Раньше и теперь» «Защитники Отечества» «Великие люди России» Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники» «Мы военные разведчики», «Моряки», «Летчики».	Консультация «Лето перед школой». Книжки-малышки по сказкам А.С. Пушкина. Репродукция картины А.Венецианова «На пашне». Худ.литература
	День Победы 9 мая	Музей-хранитель времени.	-Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героев не только по их поступкам, но и учитывать мотивы их поступков, его переживания.	Развитие речи 1. День Победы 2. Военные профессии 3. Рассказывание из личного опыта «В какой музей я ходил, и что мне там запомнилось» 4. Составление рассказа о весне по плану 5. Путешествие в страну правил дорожного движения 6. Составление рассказа из личного опыта «Мой самый лучший день рождения».	«История георгиевской ленточки», «О Великой Отечественной войне», «Богатыри Земли Русской», «Дети войны», «День Победы», «Символы Победы – ордена, медали и знамена» Дидактические игры «Назови пословицу» «Раньше и теперь» «Защитники Отечества» «Великие люди России» Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники» «Мы военные разведчики», «Моряки», «Летчики».	Репродукция картины А.Венецианова «На пашне». Худ.литература
	Идем в музей.	А.С.Пушкин – жизнь и творчество.	Воспитание уважения к людям труда.	7. Придумай правовой конец сказки «Красная шапочка» 8. Чего я жду от школы Где я был в нашем городе	«История георгиевской ленточки», «О Великой Отечественной войне», «Богатыри Земли Русской», «Дети войны», «День Победы», «Символы Победы – ордена, медали и знамена» Дидактические игры «Назови пословицу» «Раньше и теперь» «Защитники Отечества» «Великие люди России» Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники» «Мы военные разведчики», «Моряки», «Летчики».	Дидактические и настольно- печатные игры.
	Наш Пуш- кин.	До свидания, детский сад. К школе готов!	- Овладение подвижными играми с правилами; - учить самостоятельно играть в различные подвижные игры, организовывать игры-соревнования,		«История георгиевской ленточки», «О Великой Отечественной войне», «Богатыри Земли Русской», «Дети войны», «День Победы», «Символы Победы – ордена, медали и знамена» Дидактические игры «Назови пословицу» «Раньше и теперь» «Защитники Отечества» «Великие люди России» Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники» «Мы военные разведчики», «Моряки», «Летчики».	Атрибуты к с/р .играм. Бросовый и природный материал.
	Праздник выпускник а				Подвижные игры: «Полоса препятствий», «Помоги раненому», «Разведка» «Встречные перебежки» «Попади в цель» «Меткий стрелок» «Будь внимательным» «Кто	Аудиозаписи и видеозаписи.

<p>Единый день ПДД 20 мая</p> <p>День города 27 мая</p>	<p>«Дорожные знаки-помощники детям!»</p>	<p>оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество;</p> <p>-Подготовка к организации учебного процесса. Понятие: дружба, взаимоотношение с ровесниками. Понятие субординации: учитель – ученик. Многообразие мира знаний: школьные предметы.</p> <p>Область ПР</p> <p>- Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества с традициями празднования Дня Победы в России.</p> <p>- Формирование</p>	<p><u>Грамота</u></p> <p>1. Закрепление пройденного материала 2. Закрепление пройденного материала</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u></p> <p>1. Чтение произведения С.Алексеева «Рассказы о Великой Отечественной войне» 2. Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зеленый..»</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>1. Военная техника 2. Герб моей семьи (барельеф)</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>1. День Победы 2. Золотая рыбка</p> <p><u>РЭМП</u></p> <p>1. Ориентировка во времени 2. Количественный и порядковый счёт 3. Сравнение по ширине, длине, высоте</p>	<p>быстрее» «Перетягушки» «Саперы» «Пройди бесшумно» Чтение художественной литературы С. Баруздин «Слава», «За Родину», С. Михалков «Быль для детей», О. Высоцкая «Салют», С. Орлов «9 мая 1945года», Е. Благинина «Шинель», Е. Трутнева «Парад», А. Барто «На заставе», А. Метяев «Землянка», «Мешок Овсянки», С.П. Алексеев «Медаль», «Всюду известны», «Первая колонна», Л.А. Кассиль «Памятник Советскому солдату», «Сестра», «Твои защитники», М. Зощенко «Солдатские рассказы» Чтение и заучивание стихов, пословиц, поговорок о Родине, о Великой Отечественной войне Рассматривание иллюстраций с изображением ВОВ. Рисование восковыми карандашами «Праздничный салют»</p>	<p>Картотека загадок.</p> <p>Дид. Игры по ПДД</p> <p>Атрибуты к с/ролевым играм. Оборудование и материалы для экспериментов. Иллюстрации о В.О.В.</p> <p>Худ..литература.</p> <p>Фотографии памятников, обелисков, посвященных героям В.О.В.</p> <p>Атрибуты к с/р играм.</p> <p>Открытки о городах-героях. Социальная акция «Бессмертный полк» Плакат «Родина-мать зовет».</p> <p>Украшение к</p>
---	--	--	---	---	--

			<p>образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов(по интересам).</p> <p>- Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С.Пушкина, традициям дружбы лицеистов.</p> <p>-Продолжать развивать исследовательскую деятельность детей,</p>	<p>4. Геометрические фигуры 5. Математический диктант 6. Решение задач 7. Игра «Скоро в школу» 8. Повторение. Игра - путешествие в страну Математику</p> <p><u>Рисование</u> 1. Солдат на посту 2. У лукоморья дуб зеленый. 3. Школа 4. Портрет моего друга в детском саду</p> <p><u>Конструирование</u> 1. Военные суда 2. «Дома» из сказки «О рыбаке и рыбке»</p> <p><u>Ручной труд</u> 1. Изготовление рамки для портрета 2. Гвоздика</p> <p><u>Экология</u> 1. Весенние заботы птиц. 2. Зеленая аптека 3. Весенний уход за комнатными растениями 4. Мой родной край:</p>	<p>Апликация «Самый великий праздник — День Победы» Коллективная аппликация ко Дню Победы «Голуби на крыше» Конструирование: «Георгиевская ленточка» Лепка коллективная: «Военная техника» Слушание музыкальных произведений «Вставай страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) ; «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Сурикова) ; «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисовой) ; «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина) ; «Орлята учатся летать» (муз. А. Пахмутовой, сл. В. Добронравова) ; «Три танкиста» (муз. Братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина) ; Петербурговедение: Площадь Победы. Экспериментирование: -Растворимость веществ в воде (растворимые и</p>	<p>празднику выпускников Д/игры</p> <p>Худ.литература. Альбом «Литературные места России».</p> <p>Иллюстрации, портреты А..С.Пушкина, семьи . Альбом «А.С. Пушкин» Аудиозаписи Видеозаписи Худ. Литература</p> <p>Атрибуты к с/р играм</p> <p>Д/игры</p> <p>Книжки-мальшки, генеалогическое древо семей. Настольно-печатные игры.</p> <p>Атрибуты к с/р играм.</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>создавать условия на развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;</p> <p>-создавать условия для предъявления собственной точки зрения и её обсуждения.</p> <p>- Закрепление представлений о правах ребенка.</p> <p>Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе.</p> <p>-Формировать основы правового сознания дошкольников чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; ответственности, воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.</p>	<p>заповедные места и памятники природы</p>	<p>нерастворимые вещества)</p> <p>Слушание песен о войне и песен времен В.О.В. О формах увековечивания памяти воинов России: создание мемориальных музеев, установление памятников, обелисков, стел.</p> <p>С/р игра «Зарница», «Партизаны идут на разведку».</p> <p>Беседа о значении салюта</p> <p>Рассматривание открыток «Города-герои».</p> <p>«Этих дней не смолкнет слава»</p> <p>Досуг, посвященный Дню Победы.</p> <p><u>3.Идем в музей.</u></p> <p>Беседа «Что такое музей», «Какие бывают музеи», «Музейные профессии»</p> <p>«Откуда появляются экспонаты?» «Правила поведения в общественных местах»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей стекла и хрусталя.</p> <p>Рисование «Хрустальные изделия» (нетрадиционная техника рисования)</p> <p>Рисование «Мой музей»</p>	<p>Материалы для экспериментирования.</p> <p>«Дорожные знаки»</p> <p>Иллюстрации «Город Санкт-Петербург», Д/и по теме «Санкт-Петербург»</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>- Продолжат учить детей правильно действовать в различных ситуациях, обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице.</p> <p>- Развитие способности к установлению связи между изменениями в живой и неживой природе: сокодвижение у растений – появление первоцветов – пробуждение насекомых – прилет птиц.</p> <p>- Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями погоды, выявлять причины происходящего.</p> <p>- Через экспериментальную деятельность познакомить детей с составом почвы, воспитывать интерес</p>		<p>Рисование и лепка «Народная игрушка» Конструирование из ниток «Кукла» Чтение художественной литературы о музеях и их работников. с/р игра «Я – Экскурсовод» д/и «Узнай по описанию» д/и «Что лишнее» Общение : - В каких музеях вы были» - Мой любимый музей - Правила поведения в музее. Беседа «Какие бывают музеи», «Музей – что это:» <u>4. Наш Пушкин.</u> Беседа «По страницам биографии А. С. Пушкина и его произведениям» Игра – фантазия «Если б я поймал золотую рыбку». Обыгрывание эпизодов из сказки «О Рыбаке и рыбке» - «Жили – были старик со старухой». Создание альбома рисунков «Золотая рыбка» «Люблю я Пушкина творенья...» Рассматривание</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>к земле и труду человека на ней</p> <p>Область ХЭР</p> <p>- Вызывать у детей эмоциональный отклик на творчество, посвященное Дню Победы.</p> <p>- В рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.</p> <p>- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусство</p>		<p>репродукции Тропинина В. А. «Портрет А. С. Пушкина».</p> <p>Рассматривание иллюстраций художников В. Конашевича, Билибина, Л. К. Багиной, И. В. Бруни, С. А. Острова к произведениям Пушкина.</p> <p>Поэзия в творчестве Пушкина: «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя.», «Осень», «У лукоморья дуб зеленый...», «Зима. Крестьянин, торжествуя...»</p> <p>Слушание музыки: русская народная песня «Во саду ли, в огороде», песня «Ветер по морю гуляет» (музыка Р. Струве, отрывок из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, К. Сен-Санса.</p> <p>Рисование – «Буря мглою небо кроет...», «Месяц, месяц, мой дружок...», «Ветер по морю гуляет...», Этюд «Вьюга» «Страна сказок»</p> <p>Игровые ситуации: Творческая мастерская «В</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>(музыкального, словесного, изобразительного), мира природы, эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие природы.</p> <p>- Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию, развивать эстетическое восприятие картины, воспитывать интерес к искусству.</p> <p>Область РР</p> <p>- Учить воспринимать произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной сторон, проецировать события и образы героев на себя и</p>		<p>гостях у сказки»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам</p> <p>Рассматривание образов, секретов художников – иллюстраторов к русским народным сказкам.</p> <p>Создание сюжетов по мотивам любимых сказок.</p> <p>Проигрывание этюдов по любимым сказкам А. С. Пушкина</p> <p>Напоминание определенной сказки</p> <p>Создание выразительного образа героя (движения, мимика, жесты)</p> <p>Артистичная игра и выразительный рассказ своих слов</p> <p>Игра «Волшебный сундучок» Из какой сказки предмет?</p> <p>Узнавать героев по характерным признакам.</p> <p>Игра «Хорошо – плохо»</p> <p>Определение хороших и плохих поступков</p> <p>Игра – соревнование «Вопрос – ответ» - помочь запомнить детали в литературных произведениях. Творческая мастерская «У Лукоморья дуб слепили»</p> <p>• Чтение отрывка «Лукоморье» из</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>взаимоотношений с окружающими.</p> <p>- Обогащение активного словаря.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества.</p> <p>- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p> <p>- Составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований).</p> <p>- Помочь почувствовать красоту природы в</p>		<p>поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»</p> <p>Составление описательного рассказа «Наш сказочный дуб...»</p> <p>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У Лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>Конструирование из бросового материала «Учёный Кот» Рисование «Жители Лукоморья» «Из какой я сказки?» Назови сказки, в которых «живёт» такой герой. Игра «Кто живёт на дубе том...»</p> <p>Хороводная игра «Сидит ворон на дубу»</p> <p>Литературная викторина «Путешествие в Лукоморье» Заучивание отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный».</p> <p>«Путешествие на родину чудес» Творческая мастерская «Путешествие на остров Буян»</p> <p>Фантазирование, создание выразительного</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>стихотворениях, показать напевность языка стихотворения, закрепить знания различий стихотворного и прозаического жанров, учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт.</p> <p>-Составлять творческие рассказы, сказки, загадки с использованием описаний и повествований.</p> <p>Область ФР - Развитие физических качеств: гибкости, координации, точности выполнения упражнений и движений в разном темпе и ритме с сохранением равновесия и</p>		<p>сказочного образа по замыслу ребёнка. Варианты: «Царевна – Лебедь», «Дядька – Черномор», «Богатыри», «Золотой петушок» и другие на выбор детей. Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина. Сравнение образов, секретов стиля художников – иллюстраторов, беседа о сказочной живописи. Игра драматизация «Три девицы под окном» «Оживи картину» - знакомство с изобразительным искусством: репродукции с картины М. Врубель «Царевна – лебедь», музыкальное произведение К. Сен-Санс «Лебедь». Рисование «Белка песенки поёт...» Лепка «Царевна Лебедь» Дидактическая игра: «Какой сказочный герой лишний», «Найди предметы из сказок», «Герои сказок Пушкина в цифрах». Рассматривание иллюстраций памятников А. С. Пушкину в</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>ориентации в пространстве</p>		<p>исполнении разных скульпторов</p> <p>Петербурговедение: Великие люди нашего города (А.С.Пушкин) Экспериментирование: - Где лучше прорастут семена цветов и овощей (Опилки, песок, стружка из пенопласта и др. сыпучие материалы) Д/игры: - Собери картинку -Из какой сказки герой лишний» -Найди предметы из сказок А.С.Пушкина - Отгадай, из какой сказки отрывок» Рассматривание иллюстраций семьи А.С.Пушкина, памятники А.С.Пушкину. Портреты А.С.Пушкина. Игра-драматизация «Три девицы под окном». Игра-фантазия «Если б я поймал Золотую рыбку». <u>5.До свидания, детский сад.</u> Дидактические игры: «Для чего нужен предмет», «Первоклассник»,</p>	
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

					<p>«Придумай предложение о школе», «Портфель».</p> <p>Игра –фантазия «Когда я буду учеником...»</p> <p>Литературная викторина.</p> <p>Чтение художественной литературы: Э.</p> <p>Мошковская «Мы играем в школу», В. Воронкова «Подружки», В. Берестов «Считалочка», умная сказка М. А. Панфиловой из цикла «Лесные сказки» - «Смешные страхи», «Собирание портфеля», «Белочкин сон», «Госпожа аккуратность», «Жадность», «Волшебное яблоко», «Подарки в день рождения», «Ленивец», «Ябеда», «Шапканевидимка», «Задача для лисенка», «Спорщик», «Обида», «Хвосты», «Драки», «Грубые слова», «Дружная страна», М. Ясон «Подходящий угол», В. Орлов «Что написано в тетрадке?», В. Головкин «Не везет», В. Драгунский «Денискины рассказы».</p> <p>Загадки: о школе,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>школьных принадлежностях. Беседа – путешествие «Был я маленький, стал большой».</p> <p>Дидактические игры: «Кто работает в школе?», «Школьные принадлежности», «Готов ли ты к школе?» «Мой путь в школу», «Что мне нужно в школе?», «Путешествие в школу», «Веселая арифметика». «Социальный мир» - «Скоро в школу мы пойдем». «Дорога в школу от дома» (ПДД).</p> <p>Сюжетно –ролевые игры: «Магазин канцтоваров», «Школьный урок».</p> <p>Беседы: «Чего я жду от школы», «О правилах поведения в школе», «Моя любимая игрушка» (Почему нельзя брать в школу игрушки)</p> <p>Ситуативная беседа «Почему нужно учиться?», «Вспомним какими мы были в младшей группе», «Что значит быть школьником?» Экскурсия</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>по детскому саду. «Рисование» - «Школьный портфель», «Мы художниками стали». «Лепка» - «Мы – будущие школьники». «Аппликация» - «Пригласительная открытка» «Цветы для сотрудников детского сада».</p> <p>Песни, стихи про детский сад. Театрализованные игры: «Мальвина учит Буратино», «Петрушка идет в школу». Раскраски, шаблоны, трафареты Подвижные игры: «Собери скорей портфель», «Урок – перемена», «Мы – весёлые ребята», «Ловишки с лентами», «Мяч водящему», «На одной ножке по дорожке».</p> <p>Динамическое упражнение: «В школу мы с тобой пойдем».</p> <p>Самомассаж пальцев и кистей рук «Наш веселый карандаш» (с ребристым карандашом). Пальчиковая гимнастика «В школу».</p> <p>Просмотр м/ф «Как</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>верблюжонок и ослик в школу ходили», «Чебурашка идет в школу», «Девочка в цирке», «Вовка в Тридесятом царстве», «Опять двойка», «В стране невыученных уроков» Беседа «Режим будущего первоклассника» Сказки, стихи, рассказы, иллюстрации, энциклопедии по теме «Школа. Школьные принадлежности». Демонстрационный материал: серия сюжетных картин. игры: «Собери ранец», «Готовимся к школе». Папки: «Детский сад», «Школа», «Школьные принадлежности». Загадывание загадок о школьных принадлежностей». Игра-забавы «Необычные жмурки». Конкурс «Собери скорей портфель». Настольно- печатная игра «Школьные принадлежности».</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Аудиозаписи песен о школе, детском саде.</p> <p>Выпускной</p> <p><u>6.Единый день ПДД</u></p> <p>«Дорожные знаки-помощники детям!»</p> <p>Квест «Игры нашего двора».</p> <p>Беседа «Как поступить?»</p> <p>«Где можно играть»</p> <p>Д/и «Подбери знак», «Кто самый грамотный пешеход».</p> <p>с/р игра « ДПС».</p> <p>П/и «Безопасный руль.</p> <p>Тест «Что такое хорошо, что такое плохо?»</p> <p><u>7. День города</u></p> <p>Достопримечательности города.</p> <p>Беседа: «Мой город», «Где я люблю бывать в своем городе»</p> <p>Выставка семейного творчества Портфолио «Мой район»</p> <p>Петербурговедение: -Самый большой остров «Васильевский»</p> <p>Экспериментирование: Состояние почвы в зависимости от температуры.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Рассматривание почвы и ее обитателей.</p> <p>Игра-путешествие «К школе готов!»</p> <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое право нарушила ведьма в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»(право на жизнь). - Почему обитатели двора в сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» обижали Гадкого утенка(он был не похож на других) <p>С/р игры: «Проверка документов на границе», «Школьный урок», «1 сентября».</p> <p>П/игры»: Садовник», «Комплимент», «Невод»</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Радуются взрослые и дети, - Семья могучая <p>Д/игры : «Запрещено-разрешено», « Это правда или нет», «Сколько предметов», «Найди неправильную букву».</p> <p>Совместная познавательная исследовательская</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>деятельность детей и родителей «Генеалогическое древо семьи». Петербурговедение: День рождения города».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Срок	Тема	Образовательные ситуации	Задачи	Содержание форм совместной деятельности	Работа с родителями	Оснащение предметно-развивающей среды
Летний период	<p>День защиты детей 1 июня</p> <p>День друзей 9 июня</p> <p>«Природа и безопасность» (насекомые, растения полезные и ядовитые, цветы: садовые, полевые, луговые) Россия -</p>	«Лето без опасностей» «Природа и Мы»	<p>Создать праздничное настроение</p> <p>Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.</p> <p>Наблюдения за живыми и неживыми явлениями природы в летний период.</p> <p>Расширят представления детей о насекомых, полезных и ядовитых растениях, цветах: садовых, полевых, луговых.</p>	<p>1. Досуг, посвященный Дню защиты детей. (права ребенка: беседы, игры, просмотр м.ф. Смешарики: «Я имею права»)</p> <p>2. Беседы: «Мой друг», «Скажи другу ласковое слово»</p> <p>3. Нарисуй своего друга.</p> <p>4. Беседа-рассказ на тему лета.</p> <p>5. Прослушивание музыкальной пьесы Вивальди А. «Лето».</p> <p>6. Рассматривание картины Левитана И. «Березовая роща».</p> <p>7. Загадывание загадок о лете.</p> <p>8. Беседа на тему «Земля – наш общий дом, а человек - часть природы».</p> <p>9. Чтение книги Заходера Б.</p>	Памятки безопасного лета «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»	<p>Творческая мастерская;</p> <p>«Театр из ложки», «Бабочки»</p> <p>Мастер-класс; «Корзиночка».</p> <p>Консультация «Осторожно, солнце!»</p> <p>Книжки, открытки, иллюстрации, пособия, развивающие игры по теме.</p> <p>Флаг России, Гимн России.</p> <p>Атрибуты для экспериментирования</p> <p>Иллюстрации цветов Иллюстрации</p>

<p>Родина моя</p> <p>(День России 12 июня</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>День медицинс кого работника 19 июня</p> <p>Неделя цветов</p> <p>Междуна родный день цветка 21 июня</p> <p>Здоровье и спорт</p> <p>Июль</p> <p>8 июля Всероссий ский день семьи, любви и</p>			<p>«Все на свете друг другу нужны».</p> <p>10.3. Беседа-рассказ на тему «Загрязнение окружающей среды - угроза здоровью человека».</p> <p>11. Д. и.: «Подскажи словечко», «Лепка. «По замыслу детей».</p> <p>Рисование на заданные темы.</p> <p>12. Беседа на тему: «Витамины и Полезные продукты»</p> <p>13. Досуг «День России»</p> <p>14. Беседы, чтение на тему: «Моя малая Родина, «Прогулки по Петербургу», «Путешествие по России»</p> <p>15. Беседы по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осторожно солнце» - «Насекомые» - «Растения полезные и ядовитые» - «Цветы: садовые, полевые, луговые» <p>16. Творческие мастерские: «Творим, мастерим»</p> <p>-«Музыкальные инструменты своими руками»</p>		<p>виды спорта, выносной спортивный инвентарь.</p> <p>Консультации «Традиции семьи»</p> <p>Поговорки, пословицы о лете.</p> <p>Картинки по правилам безопасности, н/п игры по безопасности.</p> <p>Картотека загадок.</p> <p>Атрибуты для экспериментирования.</p>
--	--	--	---	--	--

<p>верности</p> <p>Город, транспорт, пешеход</p> <p>День загадыван ия загадок 26 июля</p> <p>День Нептуна (последнее воскресень е июля)</p> <p>Август</p> <p>Междунар одный день левшей 13 августа</p> <p>День физкульту рника 14 августа</p> <p>День государств енного флага РФ</p>			<p>- «Мастерская художника»</p> <p>- «Волшебные камешки»</p> <p>17.Эксперименты, опыты с водой, воздухом, песком.</p> <p>18.Экологический квест.</p> <p>19.Социальная акция «От улыбки станет всем светлее..» Открытка любимому доктору.</p> <p>20.Досуг «Хоровод цветов»</p> <p>21. Беседы, рассматривание иллюстрации по теме цветы</p> <p>22. Фестиваль рисунка на асфальте «Разукрасим мир цветами».</p> <p>23. Чтение стихов, загадок на тему «Цветы».</p> <p>24. Творческие мастерские (создание цветов из различных материалов).</p> <p>25.Беседы, чтение литературы о важности занятий физкультурой, о сорте и спортсменах, о факторах закаливания.</p> <p>1.Мероприятия с использованием русских народных игр.</p> <p>2.Беседы: Традиции</p>		<p>Консультация «Кинезеологичес кие упражнения для дошкольников»</p> <p>Спортивный инвентарь</p> <p>Карта России</p> <p>Портфолио «Мой район»</p>
---	--	--	---	--	---

	22 августа			<p>семьи», «Герб нашей семьи»</p> <p>3.Творческая мастерская «Подарки для близких своими руками.</p> <p>4.С/р игры «Семья.</p> <p>5. Мероприятия «Мама, папа, я.....семья.</p> <p>6.Знакомство с летними приметами, народными пословицами, поговорками о лете.</p> <p>7. Народные игры (Клопачок, Пошла коза по лесу...,Дударь и др.)</p> <p>8.Беседа на тему: «Правила поведения во время катания на велосипеде, самокате, роликах в черте города», «Безопасность на дороге».</p> <p>9.Просмотр мультфильмов по ПДД, видео ролики о ЖД</p> <p>10.Правила безопасности на РЖД.</p> <p>11.Загадки про лето.</p> <p>12.Викторины, эксперименты.</p> <p>13.Досуг «День Нептуна»</p> <p>14.Экспериментальная деятельность «Вода, вода, кругом вода»</p>		
--	------------	--	--	---	--	--

				1.Кинезеологические игры для детей. 2.Спортивный досуг «Тропа здоровья» 3.Беседы про спорт. 4.Досуг «День России» 5.Беседы о малой Родине и Отечестве. 6.Портфолио «Мой район».		
--	--	--	--	---	--	--

Приложение 3

Календарное планирование работы с родителями

Месяц	Название и форма проведения мероприятия	Цель
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе»	<p>Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет.</p> <p>*Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.</p>
	2. Анкетирование родителей	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.
	3. Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	4. Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
	5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.

Октябрь	1..Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.
	2. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	3. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения
	4.Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.
	6.Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.

	3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
	4.Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	
	5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия»	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.
	6.Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми
	2 .Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.
	4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.

	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.
	6. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.
	7. Папка- передвижка «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.
	3. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	4. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.

	5.Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	6.Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи.
	2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	4. Консультация « В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной

		ГОТОВНОСТИ
	5.Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
Март	1.Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
	2.Развлечение к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
	3. Встреча с учителями начальной школы «Ребёнок идёт в первый класс».	Формирование педагогической компетентности родителей. Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
	4. Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.

	5.Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».	Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой.
Апрел ь	1. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы
	2. Оформление информационного уголка * « Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. * Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
	4.Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей.

	5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.
	6.Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
	7.Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.
Май	1.Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.

	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.
	6. Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.
	7. Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.

Приложение 5

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева

<p align="center">Система работы с детьми подготовительной к школе группе дошкольного возраста (6 - 7 лет)</p> <p align="center">по экологическому воспитанию</p>					
	М	Не	Тема. Вид	Ист	
С е н т я б р ь		1	Комп		
		2	Образовательная ситуация «Планета Земля в опасности!»	<p>Дать детям представление о том, что планета Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой- океанами и морями. Кроме воды, есть материки- твердая земля-суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские животные.</p>	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе дошкольного возраста»
		3	Образовательная ситуация «Начинаем»	<p>Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут,-мы</p>	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе дошкольного возраста»
		4	Образовательная ситуация «Знакомство»	<p>Дать детям представление о том, что лягушка-это обитатели сырых мест, они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Рассказать, как зимуют лягушки. (С наступлением холодов они</p>	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе дошкольного возраста»

1	Образовательная ситуация «Простые и ценные камни в природе»	Развивать у детей интерес к камням, сенсорное ощущение, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, гладкий, неровный, тяжелый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни имеют округлую форму, гладкие	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада»
2	Образовательная ситуация : «Почему белые медведи не живут в лесу?»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой). Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап, они способны стелаться на снег и лежать в нем	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада»

Октябрь	3	Образовательная ситуация «Беседа о кроте»	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (ими крот роет подземные ходы, отсутствие ушных раковин,	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система
	4	Образовательная ситуация	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Ждать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система
Ноябрь	1	Образовательная ситуация «Сравнение песка, глины»	Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в
	2.	Образовательная ситуация «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения»	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли иногда колючки	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы» в подготовительной группе детского сада» стр.62
	3.	Образовательная ситуация «Пустыня»	Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной
	4.	Образовательная ситуация «Беседа об осени»	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в
Декабрь	1.	Образовательная ситуация «Через добрые поступки»	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах. Что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог- это ребенок, который любит природу, заботится о живых	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в

	2.	Наблюдение «Чем ель не похожа на другие деревья?»	У ели вместо листьев иголки, они сохраняются на зиму. Расположение веток иное: вверху короткие, молодые, внизу длинные, старые, широкие. На ели висят продолговатые шишки, в них семена. У дерева очень приятный еловый	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в
	3.	Образовательная ситуация «Беседа о лесе»	Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сова, соловей, сорока, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес - это общий дом для растений и животных, которые в нем	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада» стр.78
	4.	Изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку – красавицу наших лесов!» Образовательная ситуация «Солнце, Земля и	Познакомить с плакатом, как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу. Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце - это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада» стр.82. 88
Я н в а р ь	1.	Наблюдение «Снег – он какой?» Можно ли пить талую воду?»	Знакомить детей со свойствами снега. Снег бывает разный. Цвет снега зависит от чистоты: белый - это чистый снег; серый, бурый - очень грязный, такой бывает на проезжих дорогах; цветной - от цветного дыма из заводской трубы, это ядовитый снег. В морозную погоду снег пушистый, легкий, искрится на солнце, скрипит под ногами; в оттепель снег тяжелый. Мокрый, липнет к ногам и лыжам, из него можно лепить снежки и скульптуры. Учить детей определять чистоту снега. Даже самый белый, чистый снег грязнее	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада»

2.	Образовательная ситуация «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц Обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса - там, где они находят пищу. У них есть враги- хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы,	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада» стр.98
----	--	--	---

3.	Наблюдение «Снежинки очень красивы» (проводится во время снегопада) Образовательная ситуация «Земля – живая планета»	Снегопад бывает в пасмурную погоду. Крупные снежинки можно рассмотреть на рукаве пальто, на варежке. Каждая снежинка- это узор из шести лучиков. Узоры всех снежинок разные, они красивые. Снежинки- это маленькие кристаллы льда. А все кристаллы создают узоры, поэтому снежинки такие красивые. Кристаллы льда образуются из пара в облаках. Иней на ветках красив, потому что это тоже узорные кристаллы. Ветки в инее и красивые снежинки можно нарисовать. В свободное время воспитатель предлагает детям индивидуально или коллективно нарисовать на тонированной бумаге ветки в инее и снежинки. Чтобы снежинки получились правильного строения и разных узоров, воспитатель может предложить заранее заготовленные шестилучевые картонные трафареты трех размеров (5,7,10 см). Дети обводят лучи, а узоры делают по своему усмотрению. Работы вывешиваются на видном месте, чтобы могли видеть дети и родители. Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло- эти условия нужны всем живым существам. Земля- это дом для всех людей, его	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада» стр.98
----	---	--	---

	4.	Образовательная ситуация «Волк и Лиса – хищные животные»	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, лисы охотятся	«Юный эколог» С. П
Февраль	1.	Образовательная ситуация «Цепочки в лесу»	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса-растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес-это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.	«Юный эколог»
	2.	Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?»	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу- растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике- человек, который заботится о лесе: бережет от пожара,	«Юный эколог»
	3.	Образовательная ситуация «Как птицы отдыхают и спят?»	Показать детям, что птицы, как и все живые существа, нуждаются в отдыхе. Отдыхают и спят они особым образом – сидя на жердочке, распушив перья, спрятав голову под крыло. Спят птицы в темноте, от света и шума просыпаются. Чтобы птицы хорошо отдыхали, жердочки должны быть удобными: не очень толстыми и не очень длинными.	«Юный эколог»
	4.	Образовательная ситуация «Пройдет зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям:	«Юный эколог»

1.	Образовательная ситуация	Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система
2.	Наблюдение за луком Образовательная ситуация «Что мы	Уточнить представления детей о том, что из луковицы- репки можно вырастить зеленый лук, если создать благоприятные условия, то есть посадить в воду, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковицы можно выращивать в разных условиях. Педагог рассматривает с детьми (в зависимости от варианта опыта) 2-4 одинаковых луковицы. Обращает внимание на сухие чешуйки, старые корни, плотность луковицы. Обсуждает условия, при которых из луковиц будет расти зеленый лук. Дети наклеивают на банки цветные кружки, обозначающие различное сочетание условий, зарисовывают банки с луковицами	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детей
3.	Образовательная ситуация «Сравнение кроликов и зайцев»	Уточнять представления детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных.	«Юный эколог» С.Н.Николаева
4.	Наблюдение за луком	Выявить изменения, которые произошли с луковицами за неделю, зарисовать увиденное в календаре. Воспитатель сажает детей за общий стол, ставит на стол одну баночку с луковицей. По цветным кружкам на банке уточняет,	

	Образовательная ситуация «Когда	зелень), зарисовывают луковицу на странице календаря в полном соответствии с увиденным. Аналогичным образом рассматриваются и другие луковицы. Воспитатель не делает выводы, не спешит устанавливать связи, но поддерживает рассуждения детей. Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детей»
--	---------------------------------	--	--

А п р е л ь	1.	Образовательная ситуация «Зеленая служба» Айболита	Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе»
	2..	Образовательная ситуация «Морские коровы и рыбы»	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе»
	3.	Образовательная ситуация «Земля, с днем рождения тебя!»	Уточнить представления детей о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура). Показать, что в разных местах условия разные: есть территории, где жить легко (плодородные земли, лесистые местности, умеренная погода), но есть горы (каменистые территории), песчаные и каменистые пустыни, очень холодные и очень жаркие места	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе»
	4.	Образовательная ситуация «Мой родной край: заповедники»	Познакомить детей с одним- двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе»
Май	1.	Экскурсия на водоем «Возле нас есть речка, озеро, пруд, ручей»	Дать детям представления о том, что река – это сообщество водных обитателей: растений и животных (рыб, раков, мелких рачков, улиток и др.), приспособившись к жизни в воде. Рыбы и другие животные имеют гладкое, обтекаемое тело, которое помогает им легко передвигаться, хорошо плавать; они находят пищу в воде, там же растет их потомство. Водные растения могут расти только в реке (пруду), им	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовительной группе детского сада»

2.	Образовательная ситуация «Сравнение аквариум	Уточнить представления детей: о реке как сообщество растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось без помощи людей; об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей. Упражнять в	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовке
3.	Образовательная ситуация «Море бывает в беде»	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские жители.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в подготовке

Требования к уровню освоения программы детей 6-7 лет.

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Делать элементарные выводы и умозаключения.

Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Иметь представление о родном крае.

Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)

Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)

Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)

Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел,)