

Принято

Педагогический Совет

ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1

от « 29 » августа 2024 г



(М.Б. Ниткина)

Рабочая программа Средней группы № 2

Воспитателей: Свербеевой Е.В., Шумковой А.В.

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно – речевому развитию детей
Приморского района Санкт – Петербурга

на 2024-2025 учебный год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Краткая характеристика воспитанников группы. Возрастные особенности.
- 1.3. Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Планируемые результаты реализации Программы
- 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.4. Рабочая программа воспитания
- 2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы
- 3.4. Режим и распорядок дня в группах
- 3.5. Календарный план воспитательной работы
- 3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Педагогическая диагностика
- 4.2. Комплексно – тематическое планирование
- 4.3. План работы с родителями воспитанников
- 4.4. Система работы с детьми средней группе дошкольного возраста (4-5лет) по экологическому воспитанию»
- 4.5. Календарный план воспитательной работы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе Образовательной Программы ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга (Далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ, с изменениями на 8 ноября 2022 года)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в данной возрастной группе в ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт – Петербурга, составлена с учетом приоритетного направления ГБДОУ по познавательному-речевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

1.2. Краткая характеристика воспитанников группы. Возрастные особенности.

На начало учебного года в средней группе № 2 - ребенка по списку. Из них девочек _____ и мальчиков _____.

По сравнению с прошлым годом дети адаптированы к детскому саду, эмоционально уравновешенные, находят себе партнеров для игр.

Девочки и мальчики в нашей группе физически активны, любят играть в подвижные игры. Мальчики и девочки любят играть в строительные игры, мальчики любят игры в дорожное движение, девочки с удовольствием играют в кукольном уголке.

В нашей группе при организации совместной, индивидуальной деятельности мы учитываем возрастные и гендерные особенности детей, индивидуально подходим к каждому ребенку, применяем дифференцированный подход в обучении воспитанников.

Программа построена с учетом принципа интеграции областей в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими возможностями

и особенностями воспитанников. Для ребенка возрастной группы 4-5 лет организуется индивидуальная работа во всех видах деятельности.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.3.Цель программы

II. Целевой раздел ФОПДО	n.14.1.	стр.4
--------------------------	---------	-------

Цель программы — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

1.4.Задачи программы

II. Целевой раздел ФОПДО	n.14.2.	стр.4-5
--------------------------	---------	---------

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

<i>II. Целевой раздел ФОПДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
---------------------------------	-------------	------------------

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы речевых и простых формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройку в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогическими работниками по всем образовательным областям 2 раза в год: в начале года (сентябрь) и в конце (май). Педагогическая диагностика разработана на основе методического пособия «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» - Верещагина Н. В. (см. Приложение 1)

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева

Цель: Формировать у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с живой и неживой природой.
- Уточнить, систематизировать и углубить знания о растениях, животных, природных явлениях.
- Сформировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие).

- Сформировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами.
- Сформировать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города.
- Сформировать осознание ребенком себя как активного субъекта окружающего мира.
- Сформировать привычку рационально использовать природные ресурсы.
- Развивать умение правильно взаимодействовать с природой.
- Воспитать гуманное отношение к людям.
- Развивать интерес к окружающему мир.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты .

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь *знания о*:

различных объектах природы;
сезонных явлениях в природе;
свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
повадках домашних и диких животных;
некоторых видах травянистых растений;
некоторых видах лекарственных растений;
некоторых видах зимующих птиц;
обитателях комнатной природы.

овладеют навыками:

делиться своими познаниями об окружающем мире;
объяснять экологические зависимости;
делать выводы из наблюдений;
устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
бережно относиться к природе, не вредить ей;
посильно ухаживать за животными;
навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
навыками безопасного поведения в природной среде;
элементарными навыками работы с комнатными растениями.

Летний оздоровительный период

Цель: Создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и широкая пропаганда здорового образа жизни среди всех участников воспитательно-образовательного процесса в летний период.

Задачи:

- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей;

- создать комфортные условия для физического, психического, нравственного воспитания каждого ребенка, развития у них любознательности и познавательной активности;
- организовать здоровье - сберегающий режим, обеспечивающий охрану жизни, предупреждение заболеваемости и детского травматизма;
- осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Приоритетные направлениями работы на летний период:

- физкультурно- оздоровительная работа;
- культурно- досуговая деятельность.

Планируемые результаты:

- снижение заболеваемости.
- укрепление физического здоровья детей.
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического — гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<i>III. Содержательный раздел ФООПДО</i>	<i>n.17-29</i>	<i>стр.20-189</i>
--	----------------	-------------------

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1). В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

2). В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

3). В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых,

работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за

огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с

тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера

(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании

предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4). Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные

игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание

на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, приотпывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<i>III. Содержательный раздел ФОПДО</i>	<i>п.23, п.24, п.25</i>	<i>Стр.148-161</i>
---	-------------------------	--------------------

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<i>III. Содержательный раздел ФОПДО</i>	<i>п.23, п.24</i>	<i>Стр.148-152</i>
---	-------------------	--------------------

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)
--

(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)</i>				
в утренний отрезок времени			во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)			элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций			проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий,	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект

проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее		(творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
	основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные	экспериментирование с объектами неживой природы

навыки кооперации	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> • обучающую; • познавательную; • развивающую; • воспитательную; • социокультурную; • коммуникативную; • эмоциональную; • развлекательную; • диагностическую; • психотерапевтическую; • другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> • форма организации жизни и деятельности детей; • средство разностороннего развития личности ребенка; • метод или прием обучения; • средство саморазвития; • самовоспитания; • самообучения; • саморегуляции 	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Способы и приёмы для поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
<ul style="list-style-type: none"> • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.		
<ul style="list-style-type: none"> Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 		
<ul style="list-style-type: none"> Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 		
<ul style="list-style-type: none"> Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. 		
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>		
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>		

Комплексно-тематическое планирование на 2023 -2024 у. г. смотри Приложение 2

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Содержательный раздел ФОПДО	П.26	Стр.161
-----------------------------	------	---------

Цель:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления взаимодействия педагога с родителями

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей данного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми; Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Приёмами взаимодействия с родителями являются:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется “моделью на бумаге”, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с

родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
- Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

План мероприятий с родителями см. Приложение 3

2.4. Федеральная рабочая программа воспитания.

Содержательный раздел ФОПДО	П.29	Стр.172
-----------------------------	------	---------

2.4.1 Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого

		в ситуациях морального выбора.
--	--	--------------------------------

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках,

		искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	--	--

2.4.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста **всех образовательных областей**, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.4.3. Организационный раздел Программы воспитания

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Название должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Функции работников	Привлечение социальных партнеров
Заведующий	Все направления воспитательной работы	Организация всех аспектов реализации Программы	
Старший воспитатель	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации Программы	«Информационно-методический центр» Приморского района Санкт Петербурга, АППО СПб.
Воспитатели группы	Все направления воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Образовательные организации: ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», НИИ Славянской культуры. Библиотеки, Поликлиники, Музеи, выставки Приморского района, СПб.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением и возрастными характеристиками группы	Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением	Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования
Помощники	Трудовое,	Создание условий	

воспитателей	социальное направление воспитательной работы	для реализации программы	
Специалисты административно-хозяйственной службы	Все направления воспитательной работы	Организация образовательной среды для программы	Муниципальный округ «Комендантский аэродром»

Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 7184.

А также:

1. Программа развития ГБДОУ.
2. Должностные инструкции.
3. Договоры о сотрудничестве.

Методическое обеспечение программы

- Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 1999. – 144 с.
- Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб. «Паритет», 2008
- Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с
- Алябьева Е.А. «Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», , М.,ТЦ Сфера , 2010
- Антонов Ю.А «Великой победе посвящается» . Москва ООО«ТЦ Сфера» - 2010
- Буре Р.С, Година Г.И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1983. - 144с
- Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста», С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2016
- Ветохина А.Я., Савельева О. В., Полынова В. К. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.»-СПб., Детство-Пресс, 2020 г
- Ривина Е. К. Государственная символика: Методическое пособие к иллюстративно - дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с

- Шипицына Л.М., Защирина О.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384с.
- «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2013
- Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия», Москва « ТЦ Сфера» , 2011
- Шорыгина Т.А. «Моя семья», Москва « ТЦ Сфера» , 2012
- Шорыгина Т.А. «Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы» М.,ТЦ Сфера , 2021

• **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»

С. Н. Николаева

Образовательная работа в ДОУ по формированию экологической культуры ведется по следующим разделам.

№	Разделы	Содержание
1 1	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	Формирование элементарных сведений о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
22	Многообразие растений и их связь со средой обитания	Раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
33	Многообразие животных и их связь со средой обитания	
44	Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания	Формирование представлений о роли среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
55	Жизнь растений и животных в сообществе	Раскрытие взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
66	Взаимодействие человека с природой	Ознакомление детей с разными формами взаимодействия человека с природой.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1.*Доступность.* В обучении дошкольников должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

2.*Системность.* Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений экологического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка об экологии в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

3. *Последовательность.* Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе.

4. *Непрерывность.* Формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

5. *Научность.* Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений об окружающей природе родного края.

6. *Преемственность.*

Принцип преемственности предполагает, что содержание экологического образования дошкольников должно иметь тесную связь со всеми ступенями системы непрерывного образования.

7. *Наглядность.* Наблюдение, слайды, презентации, иллюстрации, фотографии, плакаты, макеты, коллекции камней, ракушек, гербарии, семена, шишки, цветники на территории, детского сада которые являются местом, как познавательной, так и трудовой деятельности детей в природе.

8. *Занимательность.* Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

«Система работы с детьми средней группе дошкольного возраста (4-5 лет) по экологическому воспитанию.» Смотри Приложение 4

Летний оздоровительный период

Содержание работы с детьми по областям на летний период

№п/п	Область развития	Задачи
1	<i>«Физическое развитие»:</i>	<ul style="list-style-type: none">- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.
2	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none">- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.- Поддерживать инициативу детей в импровизации.

		<ul style="list-style-type: none"> -Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка. -Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями. -Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. -Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми. -Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
3	<i>«Познавательное развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления. -Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира. -Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
4	<i>«Речевое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. -Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. -Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
5	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать игровую деятельность воспитанников; -Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; -Продолжать работу по формированию

		<p>семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;</p> <p>-Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;</p> <p>-Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p>
--	--	---

Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период

Период	Темы
июнь	День защиты детей
июль	Здравствуй лето!
август	День охраны окружающей среды.
	День сказок А.С. Пушкина
	День России
	День здоровья
	День воздуха
	День юных пешеходов
	День семьи
	День китов и дельфинов
	День воды
	День Нептуна
	День цветов,
	День дружбы
	День светофора
	День физкультурника
	День животных
	День солнца
	День музыки
	День опытов и экспериментов

• ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<i>IV Организационный раздел ФОПДО</i>	<i>n.30</i>	<i>Стр.189</i>
--	-------------	----------------

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- признание детства как уникального периода в становлении человека;
- понимание неповторимости личности каждого ребенка;
- принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;
поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ГБДОУ;

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ГБДОУ, обеспечение

вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.. Организация развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

• Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь- ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным».

Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

3.4. Режим и распорядок дня в группах

Планирование образовательной деятельности.

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой сетки специально организованной деятельности/занятий и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Сетка специально организованной образовательной деятельности /занятий

№		Количество
----------	--	-------------------

п/п	Вид деятельности	образовательных ситуаций и занятий в неделю
1.	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой
2. 2.1	Коммуникативная деятельность Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
3. 3.1	Познавательная-исследовательская деятельность Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные)	1 раз в 2 недели

игры)	
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно

На самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Модель физического воспитания

Формы организации	Средняя группа
<ul style="list-style-type: none"> Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада 	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6—8 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10—15 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 20—25 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	1 раз в неделю по 20 мин
2.1. Физкультурные занятия в группе	2 раза в неделю по 20 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 20 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

РАСПИСАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА № 2 (2024–2025 уч. год)

ДНИ	ВРЕМЯ	Занятия / Образовательные области
Понедельник	9.00 - 9.20	Окружающий мир /Чтение художественной литературы (через неделю) Социально –коммуникативное развитие, познавательное и речевое развитие
	9.25-9.45	Музыкальная деятельность Художественно – эстетическое развитие
Вторник	9.00- 9.20	Физическое развитие ФЭМП Познавательное развитие
	9.30-9.50	

Среда	9.00 - 9.20	Развитие речи Речевое развитие Музыкальная деятельность Художественно – эстетическое развитие
	9.25-9.45	
Четверг	9.00-9.20	Физическое развитие Лепка/рисование (через неделю) Художественно – эстетическое развитие
	9.30-9.50	
Пятница	9.00-9.20	Физическое развитие (Зал) Аппликация/конструирование (через неделю) Художественно – эстетическое развитие
	9.30-9.50	

**РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 2
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Игры , подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия Динамическая пауза между занятиями	9.00 – 10.00 10 -20 мин
2 завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке , прогулка, (игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа)	10.10– 11.55
Возвращение с прогулки , совместная деятельность , подготовка к обеду , обед	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну , дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Игры , самостоятельная и совместная деятельность	15. 10 – 15.40

Подготовка к полднику , полдник	15.40 – 16.00
Игры , труд , самостоятельная и совместная деятельность , досуг	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке , прогулка , занятия с детьми по интересам , уход детей домой.	16.40 – 19.00

3.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 у.г. см. Приложение 5

3.6. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений ГБДОУ

ЧФУОО программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой в подготовительной группе 1 раз в неделю, продолжительностью согласно нормам действующего СанПиНа, реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Сетка совместной образовательной деятельности

Вид деятельности	Количество форм образовательной деятельности в неделю
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Освоение безопасного поведения.	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно

Организация работы в летний период

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В летний период образовательная работа проводится в таких формах как совместная образовательная деятельность, культурные практики, самостоятельная деятельность воспитанников и индивидуальная работа педагога с воспитанниками.

В летний период из форм организованной деятельности остаются только занятия (физкультурные, музыкальные)

Сетка организованной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Средняя группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой,
2	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия

4. Приложения

Приложение 1

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» - Верещагина Н. В.

Приложение 2

Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям

Срок	Тема	Образовательные ситуации	Задачи	Содержание образовательной деятельности (ОД)	Содержание и формы совместной деятельности	Пополнение и развитие образовательной среды
СЕНТЯБРЬ	«Я и мои друзья».	«Мы снова вместе».	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Познавательное развитие: «Моя любимая игрушка», «Каждой игрушке свое место». Повторение правил общения друг с	Комплекс утренней гимнастики: №1, №2 Экологические игры: «Когда это бывает?» «Чудесный мешочек». Настольно-печатные игры: «Домино-	Создание фотостенгазеты» Наше яркое лето» Выставка детских рисунков о дарах лета. Альбом «Правила безопасного поведения в нашей группе».
	«Впечатления о лете»	«Да здравствует лето!» «Что нам	Рассматривание и			

	лето подарило?»	обсуждение фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительны х эмоций детей о событиях летнего отдыха. Рассматриван ие картин о летних дарах леса, сада, огорода. Сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследователь ских действиях. Знакомство детей с обстановкой в группе, расположение м центров активности. Воспитание умений взаимодейств ия в совместных видах деятельности, желание поддерживать порядок в группе. Обогащение	другом и воспитател ями. Правила поведения в группе. Речевое развитие: Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» Звуковая культура речи: звуки с и с ь . Обучение рассказыва нию: «Наша неваляшка идет трудиться» . Составлен ие описатель ного рассказа по серии сюжетных картинок: «Лето», «Дары лета», «Наш любимый детский сад». Рассматри вание фотографи	Игрушки». «Времена года». «Одень куклу по погоде». «Лото - Ассоциации» . Математиче ское развитие: «Отгадай- ка». «Что изменилось? » «Запомни картинки». «Повторяйте друг за другом». Дидактичес кие игры: «Опиши, я отгадаю». « Продайте то, что назову». «Горячо - холодно». «Кто что делает?» ОБЖ: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми». «Путешестви е по улице». «Не собирай не знакомые грибы». «Рассматрива ние иллюстраций Ю.Васнецова «Кошкин	Атрибуты к с/р. игре «Детский сад», «Семья». Игрушки: куклы разных размеров, машинки разных размеров и из разных материалов, резиновые игрушки животных. Конструктор (пластиковы й, деревянный). Наборы детской посуды. Раскраски и обводки. Настольно- печатные игры: «Домино- Игрушки». «Времена года». «Одень куклу по погоде». «Лото - Ассоциации» . Сюжетные картинки, с изображение м детей и сказочных персонажей,
«Летние дни рождени я»	«Поздравлен ия для летних имениннико в»				
«Детски й сад».	«Наша любимая группа».				
«Мир вокруг нас»	«Из чего сделаны предметы»				
«Раз ступеньк а, два ступеньк	«Раз, два, три - считать начни».				

	<p>а...»</p> <p>1 сентября - День знаний.</p> <p>Неделя безопасности. (2-я неделя)</p> <p>27 сентября День дошкольного работника.</p>	<p>«Правила дорожные всем соблюдать положено!»</p>	<p>представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин, бумага, ткань), сравнение свойств и качеств материалов.</p> <p>Освоение счёта, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в социуме.</p> <p>Акция плакат-открытка работникам ГБДОУ</p>	<p>и составление рассказа (из опыта детей).</p> <p>Чтение художественной литературы: Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»</p> <p>Математическое развитие: «Повторение чисел и цифр 1-3»</p> <p>«Временные отношения. Раньше – позже»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Наша группа»</p>	<p>дом». «В гостях у Айболита». «Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость, печаль)».</p> <p>Общение: «Угадай, кто это? (мальчик, девочка). «Кто весёлый, грустный, сердитый?» «Каким я был, какой я сейчас, каким я буду». «Что нам осень принесла?» «За что бы я сегодня себя похвалил?» «Узнай своих родственников по фотографии». «Как бы ты поступил?» «Баюшки-баю».</p> <p>Наблюдения на прогулке: Наблюдение за изменениями в природе, за</p>	<p>испытывающих радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением добрых поступков.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоции: радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Сюжетные картинки, с изображением игр детей - «Игра с песком».</p> <p>Сюжетные картинки для рассматривания - «Петушок с семьёй».</p> <p>Художественная литература: Потешки - «Я по лесу, по зелёному бреду...»; «Ваня, Ванечка! Куда ходил?..»</p> <p>Сказки -</p>
--	---	--	--	---	--	--

				<p>(настроены на листе бумаги с помощью разных красок), «Дары лета».</p> <p>Лепка: «Моя любимая игрушка в детском саду». «Пирамидка из шариков»</p> <p>Конструирование: строим из конструктора машинку-игрушку. Из крупного строителя «Мой детский сад».</p> <p>Аппликация: «Ромашка», «Шустрые мячики».</p>	<p>цветником, за вороной, за погодой, за воробьём.</p> <p>Подвижные игры: Коллективные хороводные игры «Вейся, вейся капуста», «Во поле берёзка стояла». «Пилоты», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Ловишки», игры с мячом, скакалкой. Пожелания для именинников.</p> <p>Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д.</p> <p>Труд: Сбор камешков. Сбор веточек. Сбор листьев. Мытьё игрушек.</p> <p>Эксперимен</p>	<p>«Привередница»; «Лисичка со скалочкой» Стихи - С.Чёрный «Кто?»; О.Дриз «Правая и левая». Повести и рассказы - А.Веденский «О девочке Маше, о собаке, петушке и кошке Ниточке»; «Барашеньки...», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>тирование: Опыт № 1- «Росток». Опыт №2- «Песок». Опыт №3- «Песчаный конус». Опыт №4- «Рассеянный песок». Культурно-гигиенические навыки: «Я сам». «Мыло душистое». «Полотенце пушистое». «Чистый нос». «Сухие рукава». «Любим умываться». Пальчиковая гимнастика: «Лето». «Игрушки». «Встреча после лета». «Наша группа». «Путешествие в страну дорожных знаков и правил». «Пришла прекрасная осенняя пора». Дыхательная гимнастика:</p>	<p>дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Бианки В.В. «Подкидывай», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Балинг А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало». Настольный театр: «Волк и семеро козлят». Маски к драматизации и сказки</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>«Сыграем на гармошке» «Вырасти большой».</p> <p>Чтение художественной литературы: Потешки - «Я по лесу, по зелёному бреду...»; «Ваня, Ванечка! Куда ходил?..» Сказки - «Привередница»; «Лисичка со скалочкой» Стихи- С.Чёрный «Кто?»; О.Дриз «Правая и левая». Повести и рассказа - А.Веденский «О девочке Маше, о собаке, петушке и кошке Ниточке»;</p> <p>«Барашеньки...», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гишпиус; «Жихарка» (обработка И.</p>	<p>«Теремок».</p> <p>Экологическое дерево по сезону.</p> <p>Ортопедические массажные коврики.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Карнауховой) ; «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Бианки В.В. «Подкидыш», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Балинт А. «Гном Гномыч и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало». Аудиосказки. Бодрящая гимнастика: №1. Стихи для заучивания: «Нарисую солнце»; В.Семернин «Дождь по улице идёт...» ФНЭ: Д/и «Добрые слова». «Вежливые слова». «С кем дружить». «Покажи эмоцию». Игровые ситуации: «Обидеть легко, а исправить?» «Наша дружная семья». Т.А.Шорьги на «Добро и зло». Н.Найдёнова «Девочка новая в саду». Сюжетные</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>картинки, с изображением детей и сказочных персонажей, испытывающих радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением добрых поступков.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоций: радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Тренинги:</p> <p>«Гусеница».</p> <p>«Жмурки».</p> <p>«Водопад».</p> <p>«Шалтай - Болтай».</p> <p>«Корабль и ветер».</p> <p>«Сердитый утёнок».</p> <p>«Потеряшка» . «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР:</p> <p>«Солнце или</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>дождик».</p> <p>«Идите с нами играть». «Где позвонили?»</p> <p>«Угадай, на чём играю».</p> <p>Петербурговедение:</p> <p>«Сравнение сельской местности с городской».</p> <p>Выставка детских рисунков о дарах лета.</p> <p>Строительные игры:</p> <p>«Дом для игрушек».</p> <p>«Кроватка для кукол».</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>Драматизация - «Теремок»</p> <p>Инсценировки - «Лиса и заяц».</p> <p>Игры-имитации - «Зеркало», «Тряпичная кукла».</p> <p>Настольный театр - «Волк и семеро козлят».</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, иллюстрации</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>й: Фотовыставка «Как я провёл лето». Сюжетные картинки, с изображением игр детей - «Игра с песком». Сюжетные картинки для рассматривания - «Петушок с семьёй».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья».</p> <p>Творческая мастерская: Составление книги правил из рисунков детей. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Рисование штампами.</p> <p>Досуг: «Летние дни рождения».</p>	
О К Т Я Б	«Осень Осеннее настроение».	«Падают листья»	Развитие умения наблюдать, замечать проявления	Речевое развитие: Звуковая культура речи:	Комплекс утренней гимнастики: №3,4. Экологическ	Муляжи: овощи и фрукты. Плоскостные предметы –

Р Б	«Мир осенней одежды и обуви» «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» «Мир вокруг нас».	«Мир осенней одежды и обуви» «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» «Разноцветн ые рыбки». «Будь осторожен! Опасное и безопасное вокруг нас». «Противопо ложности».	осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматриван ие предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы. Рассматриван ие, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, апликация и рисование. Развитие умения создавать образы в изобразительн ой деятельности, используя разные	звуки З и ЗЬ. Составлен ие описатель ного рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень». Рассматри вание и составлен ие описатель ного рассказа на выбор предметов демисезон ной одежды и обуви. Рассматри вание картины «Дети кормят рыбок». Развитие словаря детей по теме: «Транспор т». Познавате льное развитие: Беседа об овоцах и фруктах с	ие игры: «Опиши, я отгадаю». «Продайте то, что назову». «Найди такой листок как на дереве». «Кто скорее соберёт?» Настольно- печатные игры: «Одень куклу по погоде», «Продуктовы й магазин», «Времена года», «Наша страна- Россия», «Домино», «Лото осторожност ей», «Азбука безопасности ». Математиче ское развитие: «Чем похожи, чем различаются? », «Подбери пару», «Что бывает широкое, длинное и т.д.», «Головолом ки». Дидактичес кие игры: «Доскажи	овощи, фрукты для составления натюрмортов . Осенние листья – на ковроLINE. Обводки и раскраски: осенние листья, овощи, фрукты, грибы. Альбом «Городской транспорт». Картинки и иллюстраци и с видами России. Альбом: «Наша Родина - Россия». «Редкие животные». Сюжетные картинки, с изображение м детей и сказочных персонажей, испытывающ их радость, грусть, удивление, страх, интерес. Сюжетные картинки с изображение м добрых поступков.
--------	--	--	---	---	--	--

	<p>«Страна, в которой я живу».</p> <p>4 октября - День защиты животных.</p> <p>20</p>	<p>«Что мы знаем о России».</p> <p>«Мы на транспорте поедem»</p>	<p>способы.</p> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.</p> <p>Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления).</p> <p>Развитие умения узнавать флаг и Герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны.</p> <p>Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка;</p>	<p>опорой на предметные картинки.</p> <p>Правила поведения в общественных местах и дома.</p> <p>Рассматривание флага и герба России, умение отличать от других.</p> <p>Математическое развитие: «Образование числа 4. Счет до четырех. Знакомство с цифрой 4».</p> <p>«Квадрат», «Куб».</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование: «Золотая осень», «Фрукты на тарелке», «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>словечко», «Повтори как я», «Где, что лежит», «Назови улицу», «Назови одним словом».</p> <p>ОБЖ: «Осторожным будь!» «Осторожно, ядовито!» «Это не игрушки, это опасно!» «Наши уши». «Чтобы зубы были крепкими». «Путешествие по улице: правило для пешеходов».</p> <p>Общение: «Что нам осень принесла?», «Грустная осень или...?», «Где это можно купить?», «Мы в автобусе», «Вкусно - невкусно», «Что кому нужно для совместной работы», «Мой хороший</p>	<p>Пиктограммы с изображением эмоции: радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Сюжетные картины: «Коза с козлятами». «Играем в магазин». Конструктора, настольно-печатные игры. И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы». Настольно-печатные игры: «Одень куклу по погоде», «Продуктовый магазин», «Времена года», «Наша страна-Россия», «Домино», «Лото осторожностей», «Азбука безопасности».</p> <p>Художественная</p>
--	---	--	---	--	--	---

	<p>октября Третье воскресе нье октября- День отца в России.</p>		<p>автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительны й оборот.</p> <p>Экологическо е воспитание «Мир вокруг нас для самых маленьких: животный мир». «Редкие животные». «По страницам красной книги».</p> <p>Встреча с интересными людьми (профессии пап), МК, ТМ, «Папа может все что удобно...» - Выставка семейного творчества взрослых и детей. Проведение образовательн ых мероприятий духовно-</p>	<p>(коллектив ная). Лепка: «Сливы на тарелочке» . «Репка». Констру ирование: «Корзинка », «Заборчик в саду».</p> <p>Апликац ия: «Деревья осенью». «Флаг России». Чтение художеств енной литератур ы: Чтение стихотворе ния об осени «Летний сад» Г.Новицко й. Рассказыв ание р.н.с. «Гуси- лебеди».</p>	<p>поступок», «Распутай путаницу», Наблюдения на прогулке: Изменения погоды в солнечный и пасмурный день. Небесные светила. Изменение цвета листьев на участке. Травянистые растения и деревья. Листья клёна, дуба, берёзы. Работы в огороде. Подвижные игры: Хороводные игры - «Вейся, вейся, капустка», «Каравай», «Сахаринка». «У медведя во бору», «Стадо», «Солнышко и дождик», «Найди себе пару», «Гуси- гуси». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания,</p>	<p>литература: Потешки - «Наш козёл», «Стучит, бренчит по улице...», «Зайчишка- трусишка». Сказки - «У страха глаза велики». Стихи- А.Майков «Кроет уж лист золотой...», Н.Егоров «Редиска. Тыква. Морковка. Горох. Лук. Огурцы». Повести и рассказы - Е.Казаков «Чик-чик ножницами», Ю.Пермяк «Торопливы й ножик». «Гуси, вы гуси...», «Гуси- лебеди» (обработка М.А. Булатова); Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»;</p>
--	---	--	--	--	---	--

			<p>нравственного характера.</p>	<p>координации движения, ориентировки и в пространстве, быстроты реакции: -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через верёвку; -из кружка в кружок. Труд: Сбор камешков. Сбор веточек. Сбор листьев. Мытьё игрушек. Экспериментирование: Опыт №1 - «Сводь и тоннели», Опыт №2 - «Мокрый песок», Опыт №3 - «Живая вода», Опыт №4 - «Свойства воды».</p>	<p>Бианки В.В. «Подкидьш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Чуковский К.И. «Айболит и воробей». Ю.Тувим «Овощи». Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина. Аудиосказки. Мнемотаблицы. Стихи для заучивания - «Что мы Родиной зовём?» В.Степанов Сказка на фланелеграф - «Гуси-лебеди». Маски для инсценировки и сказки «Как аукнется, так и откликнется!»</p>
--	--	--	---------------------------------	---	---

					<p>Культурно-гигиенические навыки: «Поведение за столом». «Одевание-раздевание». «Мы правильно моем ручки». «Водичка-водичка». «Моем с мылом ладошки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Овощи». «Фрукты». «Осенние листья». «Приходите в огород, посмотреть, что как растет». «Как румян осенний сад, в саду фрукты там висят». «Наши зеленые друзья-деревья и кустарники».</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёж», «Вырасти большой», «Сбор урожая»,</p>	<p>Экологическое дерево по сезону. Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Паровозик».</p> <p>Чтение</p> <p>художественной</p> <p>литературы:</p> <p>Потешки - «Наш козёл», «Стучит, бренчит по улице...», «Зайчишка- трусишка».</p> <p>Сказки - «У страха глаза велики».</p> <p>Стихи- А.Майков «Кроет уж лист золотой...», , Н.Егоров «Редиска. Тыква. Морковка. Горох. Лук. Огурцы».</p> <p>Повести и рассказы - Е.Казаков «Чик-чик ножницами», Ю.Пермяк «Торопливый ножик».</p> <p>«Гуси, вы гуси...», «Гуси- лебеди» (обработка М.А. Булатова); Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Барто А.Л.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Уехали», «Я знаю, что надо придумать»;</p> <p>Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;</p> <p>Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»;</p> <p>Чуковский К.И. «Айболит и воробей».</p> <p>Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина. Аудиосказки.</p> <p>Бодрящая гимнастика: №2.</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>«Что мы Родиной зовём?»</p> <p>В.Степанов</p> <p>Заучивание русской народной</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>песенки «Тень- тень- потетень».</p> <p>ФНЭ: Д/И: «Хорошо - плохо». «Добрые поступки». «Добрый - злой» (на примере сказочных персонажей). Игровые ситуации: «Почему добро делать полезно». «Добрые традиции нашей группы». «Чудо – дерево». З.Ежикова «Крот и его друзья». В.Сухомлинс кий «Как девочка дятла спасла». В.Сутеев «Под грибом».</p> <p>Сюжетные картинки, с изображение м детей и сказочных персонажей, испытывающ их радость, грусть,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>удивление, страх, интерес. Сюжетные картинки с изображение м добрых поступков. Пиктограмм ы с изображение м эмоции: радость, грусть, удивление, страх, интерес. Тренинги: «Потеряшка» , «Где мы были , мы не скажем , а что делали, покажем», «Кто знает свой адрес», «Музыка и цвет», «Какого цвета твоё настроение», «Что бывает горьким?», «Шалтай – Болтай», «Слоник сердится», «Мирилки». Игры и упражнения на ЗКР: «Подбери по цвету», «Гудок». Мини-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>музей: «Золотая осень в картинах художников».</p> <p>Петербургов едение: Город. Характерист ика особенностей города. Отличия города от деревни.</p> <p>Строительн о- конструктив ные игры: «Гараж», «Мосты».</p> <p>Театрализов анные игры: Игра- имитация - «Король», «Моё настроение». «Изобрази эмоцию», «Часики эмоций», «Загадки без слов».</p> <p>Игра- пантомима - «Был у зайца огород», У оленья дом большой».</p> <p>Фланелеграф - «Гуси- лебеди».</p> <p>Инсценировк а сказки «Как</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>аукнется, так и откликнется!»</p> <p>»</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций:</p> <p>Альбом: «Наша Родина - Россия». «Редкие животные». Сюжетные картины: «Коза с козлятами». «Играем в магазин». И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы». И. Хруцкий «Натюрморт с грибами».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Овощной магазин», «Магазин» (обувной, одежды), «Водитель», «Путешествие по городу». «Семья».</p> <p>Творческая мастерская: Составление</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. Раскраски и обводки по темам. Рисование штампами. Досуг: «День отца».</p>	
Н О Я Б Р Б	<p>«Моя малая родина (город, поселок, село)»</p> <p>«Мир вокруг нас»</p> <p>«Мир игры»</p>	<p>«Детский сад в нашем городе»</p> <p>«Мой домашний любимец».</p> <p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>Ознакомление с расположение м детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуальн ого маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)</p> <p>Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.</p>	<p>Речевое развитие: Звуковая культура речи: звук Ц. Рассказыв ание по картине «Собака со щенятами» . Составлен ие описатель ного рассказа о домашнем питомце. Рассматри вание и составлен ие описатель ного рассказа о любимой игрушке. Дидактиче ское упражнени е «Что из</p>	<p>Комплекс утренней гимнастики: №5,6. Экологическ ие игры: «Съедобное - несъедобное », «Опиши мы отгадаем», «Кто с хозяином живёт, что хозяину даёт», «Кто ползает , а кто летает». Настольно- печатные игры: «Домино- игрушки», «Зоологическ ое лото», «Парочки- животные», «Мемо- игрушки», «Мозаика», «Рамки и вкладыши</p>	<p>Атрибуты для тематически х уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария », «Гараж», «Магазин одежды»).</p> <p>Раскраски, обводки, трафареты с изображение м различных игрушек, животных. Картотека с правилами общения между девочками и мальчиками. Альбом с работами по росписи и лепке народных игрушек. Выставка с</p>

	<p>«Осенние дни рождения»</p> <p>24 ноября Последнее воскресенье ноября: День</p>	<p>«Мальчики и девочки»</p> <p>«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»</p> <p>«Подарки именинникам»</p> <p>Досуг «Мама - лучший друг!»</p>	<p>Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке.</p> <p>Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.</p> <p>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.</p>	<p>чего?»</p> <p>Познавательное развитие: Ознакомление с местоположением нашего детского сада, заучивание точного адреса. Правила этикета общения между мальчиками и девочками. Ознакомление детей с игрушкам и народных промыслов: Дымково и Каргополье.</p> <p>Математическое развитие: «Образование числа 5. Счет до пяти. Знакомство с цифрой 5». «Пространственные отношения</p>	<p>Монтессори» . «Одень мальчика, девочку». Математическое развитие: «Зверюшки на дорожках», «Какой предмет?», «Головоломки», «Игры с блоками Дьенеша», «Узнай, что изменилось». Дидактические игры: «Я начну, а ты закончи», «Отгадай предмет по названию частей», «Назови одним словом», «Узнай по описанию», «Отгадайка». ОБЖ: «Не открывай дверь чужим людям», «Я кусаюсь и дерусь», «Чем опасен пожар», «Смотри во все глаза!», «Научим своих детей</p>	<p>рассказами и рисунками детей. Конструктора, настольно-печатные игры: «Домино-игрушки», «Зоологическое лото», «Парочки-животные», «Мемогрушки», «Мозаика», «Рамки и вкладыши Монтессори». «Одень мальчика, девочку». Художественная литература: Потешки, песенки - «Птичий двор». Сказки-Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Стихи - С.Михалков «Дядя Стёпа», Д.Хармс «Игра». Повести и рассказы - Ю.Пермяк «Торопливый ножик».</p>
--	---	--	---	---	---	--

	матери в России;			<p>: вверху - внизу», «Шире - уже».</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование:</p> <p>«Козлик» (Дымковская ая игрушка). «Мой домашний любимец»</p> <p>Лепка:</p> <p>«Котик», «Матрёшка».</p> <p>Конструирование:</p> <p>Высотный дом. Мост через реку.</p> <p>Аппликация:</p> <p>«Открытка другу», «Угощение в День рождения».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Заучивание стихотворения Г.Новицкой</p>	<p>вести себя правильно».</p> <p>Общение:</p> <p>«Как я играл», «Мой хороший поступок», «Я-помощник», «Нас лечит врач-стоматолог», «Почему болят зубы?», «Распутай путаницу», «Отгадай, кто я?», «Моё любимое животное».</p> <p>Наблюдения на прогулке:</p> <p>Наблюдения за воробьями, берёзой, собакой, пожарной машиной, за листопадом, за погодой, за птицами, за рябиной, трудом шофёра, за трудом дворника, за трясогузкой, за осенним дождём, за осенними листьями, за кошками.</p> <p>Подвижные</p>	<p>«Дождик-дождик, веселей», «Зайчишка-трусишка», «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений ин»); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги</p>
--	------------------	--	--	--	--	--

				<p>«Тишина». Ознакомление с малыми фольклорными формами. Чтение стихов о поздней осени.</p>	<p>игры: Народные игры - «Курочка-рябучечка», «Где был Иванушка?», «Бабка Ёжка», «Совушка-сова». «Птички и кошка», «Жмурки», «Мышеловка», «Море волнуется раз...», «Зайке холодно сидеть...». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции: -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через</p>	<p>«Солнечный денек»); Чуковский К.И. «Телефон», Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс). Аудиосказки. В.Сутеев «Палочка-выручалочка». Сюжетные картинки с игровыми ситуациями. Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей, испытывающих радость, грусть, удивление, страх, интерес. Сюжетные картинки с изображением добрых поступков. Пиктограммы с изображением эмоции: радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p>
--	--	--	--	---	---	---

					<p>верёвку; -из кружка в кружок. сам. Аккуратная причёска. Штанишки надевайтесь, ножки обувайтесь. Пальчикова я гимнастика: «Наш дом», «Одежда», «Обувь». «Тише, тише не шумите». «Семья-это важно, семья-это сложно» «Мамочка любимая, родная!» Дыхательная гимнастика: «Кто громче», «Насосик». Чтение художественной литературы: Потешки, песенки - «Птичий двор». Сказки- Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим». Стихи - С.Михалков</p>	<p>Мнемотаблицы для заучивания стихов . Экологическое дерево. Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>«Дядя Стёпа», Д.Хармс «Игра». Повести и рассказы - Ю.Пермяк «Торопливый ножик». «Дождик-дождик, веселей», «Зайчишка-трусишка», «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Пушкин А.С.«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Вересаев</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>В.В. «Братишка»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Чуковский К.И. «Телефон», Аудиосказки. Бодрящая гимнастика: №3. Заучивание наизусть: «Кошачьи лапки», «Ходит осень в нашем парке», «Хватит нам уже сердиться». ФНЭ: Д/и: «Добрые волшебники» . «Домики настроений». «Найди друга». Игровые ситуации: «О чём думает друг». «Почему ослик Иа обиделся?» «Как нужно действовать, если видишь такую</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>эмоцию?» В.Сутеев «Палочка- выручалочка ».</p> <p>Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p> <p>Сюжетные картинки, с изображение м детей и сказочных персонажей, испытывающ их радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Сюжетные картинки с изображение м добрых поступков.</p> <p>Пиктограмм ы с изображение м эмоции: радость, грусть, удивление, страх, интерес.</p> <p>Тренинги: «Нос-рот», «Да-нет», «Неожиданн ые картинки», «Ау», «Раз, два, три- заяц замри», «Кто в домике</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>живёт?», «Что подарили гости?», «Игрушечны й магазин», «Мирилки».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР: «Звуковая цепочка», «Поищите место для звука», «Кто в домике живёт», «Покупатель- продавец».</p> <p>Петербургов едение: «Наш район, история района».</p> <p>Строительн о- конструктив ные игры: «Постройка сарая для различных животных», «Игра в волшебников », «Мебель», «Мосты».</p> <p>Театрализов анные игры: «Путешестви е в страну сказок», «Где мы были, мы не скажем, а что делали,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>покажем».</p> <p>Сценка «Рыжий и красный», «Кисонька- Мурысонька ».</p> <p>Русские народные песни, фольклор, голоса птиц.</p> <p>Рассматрива ние картин, альбомов, иллюстраци й:</p> <p>«Собака со щенятами».</p> <p>Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; «Мама купает мальша».</p> <p>Альбом «Мальчики и девочки».</p> <p>Альбом с работами по росписи и лепке народных игрушек.</p> <p>Фотовыставк а «Моя любимая игрушка», «Мой любимый</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>питомец».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Прачечная», «Ветеринарная клиника». «Магазин игрушек».</p> <p>Творческая мастерская: Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Обведи и раскрась. Рисование штампами.</p> <p>Досуги: «День Матери». «Осенние дни рождения»</p>	
Д Е К А Б Р Ь	«Мой мир »	«Что я знаю о себе» «Я расту»	<p>Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.</p> <p>Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего</p>	<p>Речевое развитие: Звуковая культура речи : звук Ш. Составление рассказа о себе с помощью наводящих вопросов. Рассматривание картины И.И. Шишкин</p>	<p>Комплекс утренней гимнастики: №7,8. Экологические игры: «Так бывает или нет?», «Опиши, мы отгадаем», «Кто во что одет», «Кто живёт у нас зимой?».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Валеология</p>	<p>Альбомы с фотографиям и ребенка от рождения до сегодняшнего дня. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Доктор», «Семья», «Магазин одежды». Трафареты, обводки, раскраски по теме:</p>

	<p>«Начало зимы»</p>	<p>«Мой организм»</p> <p>«Мир зимней одежды и обуви»</p> <p>«Что зима</p>	<p>времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.</p> <p>Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. Установление</p>	<p>«Зима». Составление описательного рассказа на тему «Приметы зимы» с использованием мнемотаблицы.</p> <p>Составление описательного рассказа по предметным картинкам (белка, заяц). Рассмотрение картины «Как дети спасали птиц». Составление рассказа на тему «К нам приходит Новый год». Познавательное развитие: Правила здорового образа</p>	<p>1 и 2 часть», «Одень куклу по сезону», «Мемоптицы», «Из чего мы сделаны», «Украшь ёлочку».</p> <p>Математическое развитие: «Что дальше?», «Когда это бывает?», «Цветное домино», «Цветные дома».</p> <p>Дидактические игры: Разрезные картинки «Зима», «Четвёртый лишний», «Найди отличия», «Живые слова», «Испорченный телефон».</p> <p>ОБЖ: «Правила безопасности на льду», «Правила обращения с электроприборами», «Осторожно грипп!», «Воспитываем</p>	<p>«Одежда», «Птицы», «Снежинки», «Зима». Деревянные весы с гирями. Конструкторы - деревянные и пластмассовые. Настольно-печатные игры: «Валеология 1 и 2 часть», «Одень куклу по сезону», «Мемоптицы», «Из чего мы сделаны», «Украшь ёлочку».</p> <p>Художественная литература: Считалки, загадки - «Белый по белому...», К.Чуковский «Растёт она вниз головою...». Стихи-А.Барто «Ёлка». Рассказы - Н.Носов «Заплатка»,</p>
--	----------------------	---	--	--	--	---

	<p>«Мир вокруг нас»</p>	<p>нам подарила»</p> <p>«Как помочь птицам зимой»</p> <p>«Из чего сделаны предметы?»</p> <p>«Тяжелый — легкий»</p> <p>«К нам приходит Новый год»</p> <p>«Мастерская</p>	<p>связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви;</p> <p>составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.</p> <p>Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.</p> <p>Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек</p>	<p>жизни.</p> <p>«Почему я расту?».</p> <p>«Как мы можем помочь птицам зимой?»</p> <p>«Знакомство с трудом художника».</p> <p>Беседа с опорой на сюжетную картинку</p> <p>«Жизнь животных зимой».</p> <p>Математическое развитие:</p> <p>«Овал», «Внутри – снаружи».</p> <p>«Впереди – сзади – между», «Пара».</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование:</p> <p>«Снежинка», «Зверята-снегурята», «Морозные узоры».</p> <p>Лепка:</p> <p>«Девочка в</p>	<p>бережливых» , «Правила поведения в транспорте».</p> <p>Общение:</p> <p>«Можно и нельзя» (культура поведения), «Не забывай о друге», «Как и во что играть с друзьями», «Праздник красок», «Чем можно порадовать маму?», «Дом, в котором ты живёшь», «Подарки Деда Мороза», «Встречаем Новый год».</p> <p>Наблюдения на прогулке:</p> <p>Наблюдения за синицей , за машинами, за погодой, за берёзой и рябиной, за воздушным транспортом, за птичьими следами на снегу, за ветром.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>Хоровод- «Пошла</p>	<p>«Лисята». Отгадывание и составление загадок о зимних видах одежды.</p> <p>«Идет лисичка по мосту...», «Зимовье» (обр. И. Соколова Микитова); «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); Аким Я.Л. «Первый снег»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая</p>
--	-------------------------	---	---	---	--	--

	<p>8 декабря : Международный день художника.</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	<p>Деда Мороза»</p> <p>Выставка работ совместного творчества, взрослых и детей). Встреча с интересным и людьми.</p> <p>Проект «Валенки Деда Мороза».</p>	<p>Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследованием скими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)</p> <p>Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх</p> <p>Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера.</p>	<p>длинной шубке», «Забавные зверюшки».</p> <p>Конструирование: «Дом Деда Мороза», «Горка».</p> <p>Аппликация: «Шапка и варежки». «Кормушка для птиц». «Ёлочная игрушка».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа Е.Чаруши на «Про зайчат». Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка».</p>	<p>млада за водой», «Два Мороза». «У медведя во бору...», «Снежиночки и пушиночки», «Берегись, заморожу», «Пастух и стадо», «Снежинки и ветер». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, координации движения, ориентировки и в пространстве, быстроты реакции: -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через верёвку; -из кружка в кружок.</p> <p>Труд: Расчистка дорожек от снега.</p>	<p>история»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Чуковский К.И. «Тараканище», Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Аудиосказки. Картинки и иллюстрации по теме.Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза». Экологическое дерево по сезону. Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование. Санки и лыжи для прогулок. Выставка</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.</p>		<p>Посыпание льда песком. Постройка снежных фигур. Кормление птиц. Экспериментирование: Опыт№1 - «Воздух расширяется», Опыт№2 - «Вода при замерзании расширяется», Опыт№3 - «Жизненный цикл мушек», Опыт№4 - «Почему, кажется, что звёзды движутся по кругу». Культурно-гигиенические навыки: «Стульчик на место». «Моем, моем ладошки». «Башмачки». «Я уже большой!» «Чистюли». «Где мой стульчик!» Пальчиковая гимнастика: «Снежок»,</p>	<p>творческих работ ко дню художника.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>«Зимние забавы».</p> <p>«Здравствуй, зимушка-зима!»</p> <p>«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»</p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>«В гости к северным оленям»</p> <p>Дыхательная гимнастика:</p> <p>«Погрейся», «Медвежонок», «Дом маленький, дом большой», «Снежный ком», «Снеговик веселится».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Считалки, загадки - «Белый по белому...», К. Чуковский «Растёт она вниз головою...».</p> <p>Стихи- А.Барто «Ёлка».</p> <p>Рассказы - Н.Носов</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Заплатка», «Лисята».</p> <p>Отгадывание и составление загадок о зимних видах одежды.</p> <p>«Идет лисичка по мосту...», «Зимовье» (обр. И. СоколоваМи китова); «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); Аким Я.Л. «Первый снег»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел»; Зощенко М.М. «Показательн ый ребенок», «Глупая история»; Сахарнов С.В. «Кто прячется</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>лучше всех?»; Чуковский К.И. «Тараканище », Райнис Я. «Наперегонк и», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиково й). Аудиосказки. Бодрящая гимнастика: №4. Заучивание наизусть: Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимой», С.Михалков «Говорят под Новый год». ФНЭ: Д/и: «Доскажи словечко». «Угадай эмоцию». «Это сделать я могу». Игровые ситуации: Что нужно сделать или сказать, если ты кого – то обидел?» «Всегда ли нужно</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>обижаться?»</p> <p>Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p> <p>Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей, испытывающих радость, грусть, удивление, страх, обида, интерес.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением добрых поступков.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоций: радость, грусть, удивление, страх, обида, интерес.</p> <p>Тренинги:</p> <p>«Шалтай - Балтай»,</p> <p>«Насос и мяч»,</p> <p>«Подарок под ёлкой»,</p> <p>«Водопад»,</p> <p>«Гусеница»,</p> <p>«Смена ритма», «Что подарили гости»,</p> <p>«Капелька,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>льдинка, снежинка».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР: «Найди пару», «Подуй на пушинку», «Накормите птичек».</p> <p>Петербурговедение: «Домашний адрес. Главная улица нашего района».</p> <p>Строительные конструктивные игры: «Город мастеров» (мебель для кукол), «Терем-теремок».</p> <p>Театрализованные игры: «Кто во что одет», «Вышивание», «Угадай, что я делаю», «Преобразование предмета».</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций: Беседа о празднике с опорой на</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>сюжетную картинку «Дети наряжают елку» или «Новый год, новый год - это радость и восторг». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени.</p> <p>Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Медицинский центр».</p> <p>Творческая мастерская: Обведи и раскрась. Изготовление атрибутов к с/р играм. Украшения к празднику.</p> <p>Досуг: «Я умею! Я могу!»</p>	
Я Н В А Р	«Рождественское чудо»	«Мы встречаем Новый год и Рождество»	Знакомство с художественными произведениями о зиме и	Речевое развитие: Звуковая культура речи : звук	Комплекс утренней гимнастики: № 9,10. Экологическ	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и

Б	«Я и мои друзья»	<p>«Зимовье зверей»</p> <p>«Мы улыбаемся, мы грустим»</p> <p>«Добрые слова для друга»</p>	<p>рождественских дней (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.</p> <p>Развитие способности реагировать на настроение другого</p>	<p>Ж. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». Внешние признаки животных. Беседа по теме с опорой на предметные картинки. Пересказывание сказки Чуковского «Федорин о горе» с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Познавательное развитие: Как мы можем помочь зимой животным. «Учимся правильно дышать во время мороза», «Держи ручки в тепле» (варежки). Математи</p>	<p>ие игры: «Найди, о чём расскажу», «Чего не стало», «Продайте то, что назову», «Так бывает или нет?»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Времена года», «Дикие животные», «Ассоциации», «Мозаика», Лото настроений», «Уроки вежливости».</p> <p>Математическое развитие: «Кто здесь прячется?», «Что досталось тебе, дружок?», «Внимание - угадай-ка», «Определи различия на глаз».</p> <p>Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Кто, где живёт?»</p>	<p>фотографии детей с ярким выражением эмоций). Альбом о зимовке животных. Альбом угощений для животных, живущих в лесу зимой. Трафареты, обводки, раскраски по теме: животные, Новый год, настроение, схемы рисования диких животных. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Конструктора, настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры: «Времена года», «Дикие животные», «Ассоциации», «Мозаика», Лото</p>
---	------------------	---	---	--	---	---

	<p>Рождество о 7 января</p>	<p>«Святочные гулянья» (Досуги-развлечения для детей). Проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера направленных на представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>	<p>человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.</p> <p>Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.</p>	<p>чешское развитие: « Прямоугольник», «Числовой ряд», «Ритм».</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование: «Свеча», «Ангел». «Весёлые человечки».</p> <p>Лепка: «Ангел», «Медведь».</p> <p>Конструирование: Берлога для медведя (Использование крупного конструктора). Горка.</p> <p>Аппликация: «Рождественская звезда». «Кто живет в зимнем лесу?» (лиса, волк)</p>	<p>«Бывает- не бывает», «Все по домам».</p> <p>ОБЖ: «Берегись мороза», «Профессия пожарного», «Спорт – это здоровье!», «Способы выражения радости», «Дорожные знаки».</p> <p>Общение: «Подарки Деда Мороза», «Как ты встретил Новый год», «Наш зимний участок», «Мы любим петь и танцевать», «Зимние развлечения», «Как мы помогаем животным», «Ты мой друг», «Добрые слова для друга».</p> <p>Наблюдения на прогулке: Наблюдение за птицами, воронами, за погодой, за ветром, за</p>	<p>настроений», «Уроки вежливости».</p> <p>Художественная литература: Считалки, загадки - «К.Чуковский «Растёт она вниз головою...». Сказки - «Как собака друга искала» (мордовская), «Заяц» (кабардино-балкарская), М.Горький «Про Иванушку-дурачка». Стихи- З.Александрова «Птичья ёлка», И.Суриков «Зима», Н.Некрасов «Мороз-воевода». Н.Артюховой «Белый лёд». Рассказы - Е.Чарушин «Что за зверь?»</p> <p>«Кот на печку пошел...»,</p>
--	-------------------------------------	---	--	---	--	---

				<p>Чтение художественной литературы: Чтение любимых стихотворений. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».</p>	<p>рябиной, за елью, сравнение ёлки и искусственной ели, за снегом, за солнцем. Подвижные игры: Хороводные игры-«Дударь», «Тетёра», «Клубок катится...». «Собачка и воробьи», «Мыши в кладовой», «Чёрное и белое», «Утята», «Найди свой домик», «Вороны и гнёзда», «Ловишки», Снежинки и ветер», «Найди Снегурочку», «Птички и кошка». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, координации движения, ориентировки и в пространстве, быстроты</p>	<p>«Сидит, сидит зайка...», «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). Чуковский К.И. «Федорино</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>реакции: -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через верёвку; -из кружка в кружок.</p> <p>Труд: Расчистка дорожек от снега. Посыпание льда песком. Постройка снежных фигур. Кормление птиц. Постройка и заливка горки.</p> <p>Экспериментирование: Опыт №1- «Зависимость таяния снега от температуры», Опыт №2- «Как работает термометр», Опыт №3- «Может ли растение</p>	<p>горе», Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительно й кошки» (пер. М.Аромштам), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой. Аудиосказки. сюжетные картинки «Праздник Рождества»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; Фотовыставка «Семейные праздники». Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>дышать?», Опыт №4- «Есть ли у растений орган дыхания».</p> <p>Культурно- гигиеническ ие навыки: «Вещи по местам». «Вот какие мы!» «Я умею!» «Мы большие». «Умываться». «Мы за столом».</p> <p>Пальчикова я гимнастика: «Зима», «Зимние забавы», «Части тела», «Дикие животные». «Если не иметь посуды, жить придется очень худо!»</p> <p>Дыхательна я гимнастика: «Регулировщ ик», «Сыграем на гармошке».</p> <p>Чтение художествен ной литературы: Считалки, загадки -</p>	<p>Сюжетные картинки, с изображение м детей и сказочных персонажей, испытывающ их усталость. Сюжетные картинки с изображение м детей. Пиктограмм ы с изображение м эмоции: усталость. Экологическ ое дерево. Настольный театр «Снегурушк а и лиса». Маски для драматизаци и. Ортопедичес кие массажные коврики. Нетрадицион ное спортивное оборудовани е.</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«К. Чуковский й «Растёт она вниз головой...». Сказки - «Как собака друга искала» (мордовская), «Заяц» (кабардино- балкарская), М. Горький « Про Иванушку- дурачка». Стихи- З. Александро ва «Птичья ёлка», И. Суриков «Зима», Н. Некрасов «Мороз- воевода». Н. Артюховой «Белый лёд». Рассказы - Е. Чарушин «Что за зверь?» «Кот на печку пошел...», «Сидит, сидит зайка...», «Лисичка- сестричка и волк (обработка М. А. Булатова); «Барабек», англ.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(обработка К. Чуковского); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). Чуковский К.И. «Федорино горе», Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константино вой. Аудиосказки . Бодрящая гимнастика: №5 Заучивание наизусть: А. Барто «Я знаю, что надо придумать». ФНЭ: Д/и: «Угадай, что чувствует». «Клубочек». «Домик настроений». Игровые ситуации: «Как мы понимаем усталость?» «Что делать если грустно?» Е.Благинина «Посидим в тишине». Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей, испытывающих усталость.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением детей.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоции: усталость.</p> <p>Тренинги: «Капелька, льдинка, снежинка», «Что подарили гости», «Покажи чувства руками», «Вежливые слова», «Наташин день рождения», «Зоопарк», «Эхо», «Ау!»</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР: «Поезд», «Тренировка», «Испорченный телефон», «Хороводная».</p> <p>Петербург</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>едение: «Подвиг нашего города в дни блокады».</p> <p>Строительные игры: «Выставка машин», «На каком транспорте перевозят людей?».</p> <p>Театрализованные игры: «Запомни фотографию», «Кто во что одет», «След в след». Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций: Рассматривание сюжетных картинок «Праздник Рождества»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»;</p> <p>Фотовыставка «Семейные праздники».</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Альбом «Жизнь животных зимой».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Семья» - «Праздник», «Театр», «Зоопарк», «Детский сад».</p> <p>Творческая мастерская:</p> <p>«Деревья в снегу», «Морозные узоры», обведи и раскрась. Изготовление атрибутов для с/р игр.</p> <p>Досуг:</p> <p>«Добрые слова для друга».</p>	
Ф Е В Р А Л Ь	«Мир профессий»	«Взрослые и дети»	<p>Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p> <p>Развитие интереса детей к людям</p>	<p>Речевое развитие:</p> <p>Звуковая культура речи : звук Ч.</p> <p>«Какой профессии , что нужно?».</p> <p>«Для чего это нужно?».</p> <p>Жизнь домашних животных и их</p>	<p>Комплекс утренней гимнастики:</p> <p>№11,12.</p> <p>Экологические игры:</p> <p>«Чьи детки?», «Найди по названию». «Когда это бывает». «Кто, что любит»</p> <p>Настольно-печатные игры:</p>	<p>Этюды «Вежливость». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.</p> <p>Этюды «Вежливость». Альбом фотографий «Наши добрые</p>

	<p>«Мир технических чудес»</p>	<p>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</p> <p>«Измерим все вокруг»</p> <p>«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»</p> <p>«Витамины — помощники здоровью»</p>	<p>разных процессов, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p> <p>Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.</p> <p>Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.</p> <p>Развитие</p>	<p>детенышей зимой.</p> <p>Беседа по теме с опорой на картину: «Мы животных очень любим, их не будем обижать».</p> <p>Составление рассказов по картине «На полянке».</p> <p>Готовимся встречать весну и Международный женский день.</p> <p>Познавательное развитие: Экскурсия на кухню, прачечную.</p> <p>«Витамины. Правила приема аптечных витаминов».</p> <p>Содержание витаминов в овощах и фруктах,</p>	<p>«Мир профессий», «Из чего что сделано», «Полезно - не полезно», «Наши помощники» (техника), «Ассоциации».</p> <p>Математическое развитие: «Гномы с мешочками», «Танграм», «Ударь в бубен», «Найди игрушечку».</p> <p>Дидактические игры: «Что изменилось?», «Ласковые слова», «Что из чего сделано», «Разноцветный сундучок», «Чудесный мешочек», «Подбери рифму».</p> <p>ОБЖ: «Природные явления», «Опасные предметы дома», «Наши руки», «Способы</p>	<p>дела» о помощи работникам детского сада.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Трафареты, обводки, раскраски по теме.</p> <p>Конструктора, настольно-печатные игры. Набор «Домашние животные и их детеныши».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Пароход», «Мы переходим улицу», «Театр», «Экскурсия в музей». Конструктор, схемы построек. Настольно-печатные игры: «Мир профессий», «Из чего что сделано», «Полезно - не полезно»,</p>
--	--------------------------------	--	---	---	--	---

	<p>«Защитники Отечества»</p> <p>«Зимние дни рождения»</p> <p>7 февраля День зимних видов спорта в России.</p>	<p>«Наши папы-защитники России»</p> <p>Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»</p> <p>«Зимние забавы» - досуг.</p> <p>Плакат «Своим папой я горжусь!»</p>	<p>умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей</p> <p>Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.</p> <p>Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от</p>	<p>необходимых зимой нашему организму».</p> <p>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</p> <p>Математическое развитие: «Число и цифра 6».</p> <p>«Порядковый счет», «Сравнение по длине»</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование: «Щенок», «Портрет моего папы».</p> <p>Лепка: «Витаминки», «Котик».</p> <p>Конструирование: Предметы бытовой техники. Конура для щенка. Танк. Апликац</p>	<p>выражения своего отношения друг к другу», «Правила безопасного поведения в автобусе и троллейбусе».</p> <p>Общение: «Встреча с добрыми людьми», «Наша Армия родная», «Хочу быть таким, как папа», «Как мы помогаем животным», «Зимние развлечения», «Конец зимы», «Как нам машины помогают», «Мы помощники».</p> <p>Наблюдения на прогулке: Наблюдение за снегопадом, за погодой, за снежинками, за трудом дворника, на ёлку, за снегирами, за синицей, за зимующими птицами, за</p>	<p>«Наши помощники» (техника), «Ассоциации».</p> <p>Художественная литература: Считалки, загадки-Е.Благинина «Красавица какая...».</p> <p>Сказки-С.Козлов «Зимняя сказка», Т.Александрова «Светофорчик», Р.Н.С. «По щучьему велению...».</p> <p>Стихи-Д.Хармс «Врун», С.Дрожжин «Улицей гуляет...».</p> <p>Рассказы-Л.Берг «Рыбка».</p> <p>«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). «Коза-дереза» (обработка</p>
--	---	--	---	--	---	--

	<p>23 февраля: День защитника Отечества.</p>		<p>врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.</p>	<p>ия: «Самолётик», «Галстук для дедушки». Чтение художественной литературы: ы: Ознакомление с малыми фольклорными формами. Рассказывание р.н.с. Зимовье».</p>	<p>изменениями на участке детского сада. Подвижные игры: Хороводные игры-«Коза», «Мороз красный нос». «Дед Мороз», «Снег кружится», «Снежная карусель», «Ловишки», «Метелица», «Скок-подскок», «Перелёт птиц», «Зайцы и волк», «Самолёты», «Кошки-мышки», «Бездомный заяц». Труд: Расчистка дорожек от снега. Посыпание льда песком. Постройка снежных фигур. Кормление птиц. Экспериментирование: Опыт №1-</p>	<p>М.А. Булатова); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Пограничники»; Михалков С.В. «А что у Вас?», Вересаев В.В. «Братишка»; Толстой Л.Н. «Правда всего дороже», «Отец приказал сыновьям...»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;</p>
--	--	--	---	---	--	--

					<p>«Нужен ли корешкам воздух?», Опыт №2- «Что выделяет растение?», Опыт №3- «Во всех ли листьях есть питание», Опыт №4- «На свету и в темноте».</p> <p>Культурно-гигиенические навыки:</p> <p>«Полотенце пушистое».</p> <p>«Мы не чумазые». «Я учусь одеваться и раздеваться сам».</p> <p>«Вспомним, как правильно нужно кушать».</p> <p>«Каждой вещи своё место».</p> <p>«Уроки Мойдодыра».</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Зима», «Домашние животные», «Детеныши домашних животных».</p> <p>«Мой дом.</p>	<p>Юхансон Г.</p> <p>Аудиосказки.</p> <p>Мнемотаблицы для заучивания стихотворений - А.Барто «Я знаю, что надо придумать...», считалки.</p> <p>Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p> <p>Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей, испытывающих усталость.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением детей.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоции: усталость.</p> <p>Настольный театр - «Три поросёнка».</p> <p>Маски для драматизации.</p> <p>Картины для рассматривания: «Едем на лошадке».</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>Мебель; электрически е приборы» «Путешестви е по городу профессий» «Россия. Защитники Родины» Дыхательна я гимнастика: «Ножницы», «Лягушонок» , «Мельница», «Большой- маленький». Чтение художествен ной литературы: Считалки, загадки- Е.Благинина «Красавица какая...». Сказки- С.Козлов «Зимняя сказка», Т.Александро ва «Светофорчи к», Р.Н.С. «По шучьему велению...». Стихи- Д.Хармс «Врун», С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Рассказы- Л.Берг</p>	<p>«Играем в доктора». Фотовыставк а «Мой папа- защитник Отечества», «Зимние виды спорта». Сюжетные и предметные картинки на тему «Профессии ». Экологическ ое дерево по сезону. Ортопедичес кие массажные коврики. Нетрадицион ное спортивное оборудовани е.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>«Рыбка». «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Снегурочка » (обработка М.А. Булатова). «Коза- дереза» (обработка М.А. Булатова); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Погранични ки»; Михалков С.В. «А что у Вас?», Вересаев В.В. «Братишка»; Толстой Л.Н. «Правда всего дороже», «Отец приказал сыновьям...» ; Цыферов</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Г.М. «В медвежачий час»;</p> <p>Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;</p> <p>Юхансон Г.</p> <p>Аудиосказки</p> <p>•</p> <p>Бодрящая гимнастика: №6.</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>А.Барто «Я знаю, что надо придумать...», считалки.</p> <p>ФНЭ:</p> <p>Д/и:</p> <p>«Покажи, какое настроение у тебя».</p> <p>«Назови одним словом».</p> <p>«Цвета эмоций».</p> <p>Игровые ситуации:</p> <p>«Что чувствует сказочный герой».</p> <p>«Расскажи словами».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>И. Бутман «Снежки».</p> <p>В.Близнюк «Что надо и чего не надо делать».</p> <p>Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p> <p>Сюжетные картинки, с изображение м детей и сказочных персонажей.</p> <p>Сюжетные картинки с изображение м детей.</p> <p>Пиктограмм ы с изображение м эмоций.</p> <p>Тренинги: «Руки- звери», «Лев- зайчик», «Смелый - трусливый», «Настоящий друг», «Ветер и солнце», «Плохое и хорошее», «Море волнуется...» ,</p> <p>«Пожарные».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР: «Лошадки», «Игра на</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>дудочке», «Забьём гвоздь молотком», «Кому что нужно?», «Пароход».</p> <p>Петербургов едение: «Великие люди нашего города».</p> <p>Строительн о- конструктив ные игры: Конструиров ание по схемам- рисункам. «Архитектор », «Разные дома», «Гаражи для транспорта».</p> <p>Театрализов анные игры: «Медведи в клетке», «Осьминог», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».</p> <p>Фланелеграф - «Детки в клетке».</p> <p>Настольный театр - «Три поросёнка».</p> <p>Рассматрива ние картин, альбомов, иллюстраци й:</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>рассматривание картин: «Едем на лошадке». «Играем в доктора». Фотовыставка «Мой папа-защитник Отечества», «Зимние виды спорта». Сюжетные и предметные картинки на тему «Профессии» .</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Пароход», «Мы переходим улицу», «Театр», «Экскурсия в музей».</p> <p>Творческая мастерская: Обведи и раскрась. Изготовление атрибутов для с/р игр. «Клякса», «Забавные животные».</p> <p>Досуг: «Солдатушки - бравы ребятушки»</p>	
М А	«Весна пришла»	«Поздравляем мам»	Воспитание уважения и	Речевое развитие:	Комплекс утренней	Коллаж «Наши

Р Т		<p>«Природа просыпается после зимы»</p> <p>«Мир весенней одежды и обуви»</p> <p>«Кораблики»</p>	<p>любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы.</p> <p>Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах). Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для</p>	<p>Составление рассказов-пожеланий.</p> <p>Звуковая культура речи: звук Щ-Ч.</p> <p>Составление описательного рассказа по моделям о первых признаках весны.</p> <p>Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева).</p> <p>Познавательное развитие: Беседа о предстоящем празднике. Беседа с опорой на предметные картинки (Женщины).</p> <p>Сравнение тканей, выбор</p>	<p>гимнастики: №13,14</p> <p>Экологические игры: «Когда это бывает» «Какая сегодня погода?» «Узнай по вкусу». «Съедобное или несъедобное».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Времена года», «Разрезные картинки - весна», «Одень куклу по сезону», «Ботаническое лото», «Кукольный домик», «Ассоциации», «Мозаика».</p> <p>Математическое развитие: «Чем похожи, чем отличаются?» «Продолжи ряд», «Лото сосчитай», «Кубики для всех».</p> <p>Дидактические</p>	<p>добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.</p> <p>Выставка совместного творчества «Весеннее настроение». Фотографии и картины, изображающие мам и детей.</p> <p>Картины «Стирка». «Кошка с котятами». «Курица с цыплятами».</p> <p>Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Масленица», «Весна». Альбом с планами комнат, сделанных родителями с детьми. Сюжетные картинки с игровыми ситуациями. Сюжетные картинки, с изображением детей и</p>
--------	--	---	--	--	--	--

	<p>8 марта Международный женский день.</p> <p>2 марта Масленица.</p> <p>«Весеннее вдохновение»</p>	<p>«Кукольный домик».</p> <p>Весенние досуги.</p> <p>Досуги-развлечения для детей.</p> <p>Выставка совместного творчества взрослых и</p>	<p>шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.</p> <p>Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов.</p> <p>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн.</p> <p>Активизация</p>	<p>ткани для шитья предметов весенней одежды.</p> <p>Математическое развитие: «Число и цифра 7», «Числа и цифры 1-7», «Сравнение по толщине», «План».</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование: «Волшебница весна». «Как мы мамам помогаем, моем, чистим, убираем».</p> <p>Лепка: «Лодочка с веслами». Барельеф «Красивые цветы».</p> <p>Конструирование: Мост через реку по условию. Кукольный</p>	<p>книжки: «Закончи предложение», «Назови части предметов», «Что сначала, что потом».</p> <p>ОБЖ: «Осторожно сосулька!», «Пожар-это опасно!», «Витамины укрепляют организм», «Портрет друга», «Что такое перекресток?».</p> <p>Общение: «Когда я вырасту», «Мой друг-собака», «С кем ты любишь играть?», «Мои добрые поступки», «Что ты знаешь о себе?», «Моя комната», «Прогулки в дождь», «Мы помощники». «Мы пойдём в театр!»</p> <p>Наблюдения на прогулке: Наблюдения за птицами, за</p>	<p>сказочных персонажей. Сюжетные картинки с изображением детей. Пиктограммы с изображением эмоций - сочувствие. Трафареты, обводки, раскраски, штампы по теме. Конструктор деревянный и пластмассовый. Атрибуты к с/р играм. Настольно-печатные игры: «Времена года», «Разрезные картинки - весна», «Одень куклу по сезону», «Ботаническое лото», «Кукольный домик», «Ассоциации», «Мозаика».</p> <p>Художественная литература:</p>
--	--	--	---	--	---	--

	<p>ние».</p> <p>День театра - 27 марта.</p>	<p>детей.</p> <p>Конкурс «Актерская мастерская» (стихи, театрал. инсценировки и др.)</p>	<p>словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева).</p>	<p>домик.</p> <p>Аппликация: Поздравительная открытка маме. Подснежник на проталинке. Чтение художественной литературы: Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Русские сказки (мини - викторина) Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г.Ладонцова «Весна».</p>	<p>уборочными машинами, за голубями, за строительной техникой, за почками тополя, за трудом почтальона, за трудом шофёра, за изменениями в природе, за небом и облаками, за изменениями в одежде людей.</p> <p>Подвижные игры: Хороводные игры - «Бубенцы», «Бабка Ёжка», «Цветные автомобили», «Салки в кругу», «Догони голубя», «Совушка-сова», «Солнечные зайчики», «Гуси-гуси», «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания,</p>	<p>Песенки, потешки-«Лесной наряд»(болгарская), «Иди, весна, иди, красна!» Сказки-А.Милн «Винни-Пух и все-все-все», «Про поросёнка, который учился летать». Стихи-Э.Успенский «Разгром», В.Берестов «Песенка весенних минут». Рассказы, басни-Л.Н.Толстой «Мальчик стерёг овец...», Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц?». «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Красная Шапочка»,</p>
--	---	--	--	--	---	--

				<p>координации движения, ориентировки и в пространстве, быстроты реакции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через верёвку; -из кружка в кружок. <p>Труд: Разбивание комков снега для быстрого таяния. Посыпание песком льда. Разбрасывание снега. Сбор мусора на участке.</p> <p>Экспериментирование: Опыт №1 - «Кому лучше?», Опыт №2 - «Где лучше расти?», Опыт №3 - «Лабиринт», Опыт №4 - «Проверка</p>	<p>из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; К.И. Чуковский «Радость». Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Козлов С.Г. «Необыкновенная</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>влагоустойчивости резиновых сапог».</p> <p>Культурно-гигиенические навыки:</p> <p>«Кто такой дежурный?»</p> <p>«Вежливые слова». «Как мы наводим порядок в шкафу».</p> <p>«Уроки Мойдодыра».</p> <p>«Как надо заправлять кровать».</p> <p>«Вспомним правила поведения за столом».</p> <p>«Каждой вещи своё место».</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Мамин праздник»,</p> <p>«Весна»,</p> <p>«Одежда»,</p> <p>«Обувь»,</p> <p>Дыхательная гимнастика:</p> <p>«Горячая каша», «Куда плывёт кораблик»,</p> <p>«Пузырики»,</p> <p>«Летят гуси».</p> <p>Чтение художествен</p>	<p>весна»,</p> <p>«Такое дерево»;</p> <p>Горький М.</p> <p>«Воробьишко»;</p> <p>Ферли Д.</p> <p>«Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной),</p> <p>Аудиосказки.</p> <p>Экологическое дерево по сезону.</p> <p>Ортопедические массажные коврики.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>ной литературы: Песенки, потешки- «Лесной наряд»(болга рская), «Иди, весна, иди, красна!» Сказки- А.Милн «Винни-Пух и все-все- все», «Про поросёнка, который учился летать». Стихи- Э.Успенский «Разгром», В.Берестов «Песенка весенних минут». Рассказы, басни- Л.Н.Толстой «Мальчик стерёг овец...», Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц?».</p> <p>«Солнышко- ведрышко...» , «Стучит, бренчит», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.</p>	
--	--	--	--	---	--

					Капицы); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; К.И. Чуковский «Радость». Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»;	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Горький М. «Воробьишко»; Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Аудиосказки . Бодрящая гимнастика: №7 Заучивание наизусть: С.Маршак «Март». ФНЭ: Д/и: «Солнечный зайчик». «Влияет - не влияет на моё настроение». «Старая игрушка». Игровые ситуации: «Друг без друга нам нельзя».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Хорошо – плохо».</p> <p>Л.Толстой «Мальчик стерёг овец...».</p> <p>«Котёнок».</p> <p>Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p> <p>Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением детей.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоций - сочувствие.</p> <p>Тренинги: «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», «Разговор с глухой бабушкой», «Кукольные прятки», «Жмурки».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР: «Угадай, на чём играю», «Угадай, что делают».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Петербургское образование: «Дома в нашем городе». «Мосты».</p> <p>Строительные о- конструктивные игры: «Мосты», «Будка для собачки», «Мост через реку по условию», «Вагон».</p> <p>Театрализованные игры: «Как живёшь?», «Заводная кукла», «Тюльпан», «Марионетки».</p> <p>Пальчиковый театр «Кто сказал «МЯУ?»»</p> <p>Фланелеграф - «Заюшкина избушка».</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций: Выставка совместного творчества «Весеннее настроение».</p> <p>Рассматривание</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>фотографий и картин, изображающих мам и детей.</p> <p>Рассматривание картины «Стирка». «Кошка с котятами». «Курица с цыплятами». Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему: «Масленица», «Весна».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Театр», «Экскурсия в музей», «Кукольный театр».</p> <p>Творческая мастерская: Обведи и раскрась. Изготовление атрибутов для с/р игр.</p>	
А П Р Е Л Ь	«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории»	Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим	Речевое развитие: Звуковая культура речи : звук Л-ЛЬ. Обучение рассказыва	Комплекс утренней гимнастики: №15,16 Экологическое игры: «Какую пользу	Раскраски, трафареты, обводки с изображением диких животных и их детенышей.

<p>«Тайна третьей планеты»</p> <p>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</p>	<p>«Путешествие в космос»</p> <p>«Что нам весна подарила»</p> <p>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»</p>	<p>произведениям</p> <p>Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала</p> <p>Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)</p> <p>Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и</p>	<p>нию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.</p> <p>Беседа «Жизнь диких зверей весной».</p> <p>Беседа «Кто весной возвращается домой (перелетные птицы)».</p> <p>Составление рассказов по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина и составление описательного рассказа.</p> <p>Познавате</p>	<p>приносят».</p> <p>«Опиши, мы отгадаем».</p> <p>«А что потом?»</p> <p>«Птицы, которые прилетают весной».</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Времена года», «Отгадайка», «Загадочные звери», «Живая и неживая природа», «Парочки-птицы», «Профессии», «Что сначала, что потом».</p> <p>Математическое развитие:</p> <p>«Кто знает, пусть дальше считает», «Цифры заблудились», «Угадай», «Сложи квадрат».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Назови части предмета», «Закончи предложение», «Ласковые</p>	<p>Атрибуты к с/р играм. Набор картинок «Космос».</p> <p>А. Бортников «Весна пришла»; А. Комаров «Наводнение»;</p> <p>Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый».</p> <p>Выставка любимых детских книг и рисунков. Альбом «Веселые картинки» (иллюстрации и по теме «Радость»).</p> <p>Выставка рисунков о профессиях. Картина А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Иллюстрация Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина.</p> <p>Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>«Книжки на неделя»</p> <p>«Мир технических чудес»</p> <p>«Профессии наших</p>	<p>«Наши любимые книжки»</p> <p>«Пишем письма, звоним друзьям»</p> <p>«Кем работают мама и папа?»</p>	<p>людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)</p> <p>Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация</p> <p>Ознакомление</p>	<p>льное развитие: Опасный лед. Почему весной бывают наводнения? Работа по мнемотаблице «Признаки весны». Математическое развитие: «Сравнение по высоте», «Образование числа 8. Счет до восьми. Цифра 8». «Сравнение по длине, ширине, толщине», «Цилиндр»</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование: «Я ракету нарисую». По сказке «Лесной плакунчик». «Зайчик на бревне».</p>	<p>слова», «Один - много». ОБЖ: «Кошки и собаки наши друзья», «Не зевай, правила соблюдай!», «Пусть будут здоровы наши ножки», «Что можно сказать о хозяине этой игрушки или книжки?», «Виды транспорта». Общение: «Что я видел по дороге в детский сад?», «Кому ты сегодня поднял настроение?», «Над чужой бедой не смейся», «Не перебивай!», «Правда красит человека», «Как я провёл выходные», «Я- в детский сад, мама и папа –на работу», «Книги наши друзья».</p>	<p>Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей. Сюжетные картинки с изображением детей. Пиктограммы с изображением эмоций – чувство вины. Настольно-печатные игры: «Времена года», «Отгадайка», «Загадочные звери», «Живая и неживая природа», «Парочки-птицы», «Профессии», «Что с начала, что потом». Художественная литература: Песенки, потешки-«Ласточка». Сказки - Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на</p>
--	--	---	--	---	--	--

<p>родители й»</p> <p>День смеха- 1.04</p> <p>День детской книги- 2.04</p> <p>Первая неделя месяца.</p> <p>Неделя здоровья 7 апреля</p> <p>День здоровья</p> <p>12 апреля</p> <p>День космонав тики</p>	<p>Досуги, развлечения. «Юмористи ческая книга для детей»»- книжки самodelки с родителями.</p> <p>Спортивные досуги, встреча с интересным и людьми, МК, ТМ, разные виды зарядок совместно с родителями.</p> <p>«Космическ ое путешествие » (Выставка совместного творчества взрослых и детей, Досуг) Проведение образователь ных мероприяти й нравственно - патриотичес кого</p>	<p>детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.</p> <p>Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.</p>	<p>Лепка: Рельефная лепка «Звезды и Луна». «Забавные звери» по Е.Чаруши ну. Конструир ование: «Ракета». Апликац ия: «Живые» облака» (Обрывная апликаци я). «Путешест вие в космос» (коллектив ная) Чтение художеств енной литератур ы: Чтение весёлых стихотворе ний. Заучивани е стихотворе ния С.Вышесл авцева «Весна».</p>	<p>Наблюдения на прогулке: Наблюдения за трудом дворника, за ветром, за птицами, за сорокой, за погодой, за рябиной, за изменениями погоды, за травой, за прилётом скворцов. Подвижные игры: Хороводные игры - «Три весёлых брatца», «Шёл король по лесу». «Весёлый воробей», «Солнечные зайчики», «Ворона и воробей», «Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Раздувайся, мой шар!», «Перелёт птиц», «По ровнёнькой дорожке». Игры и упражнения на развитие меткости,</p>	<p>тигров», «Ивовый росток»(япо нская), Х.- К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи- С.Вангели «Подснежни ки», И.Токмакова «Ива», Рассказы, басни - Е.Чарушин «Воробей», Н.Носов «Затейники», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Лиса и козел», «Шалтай- Болтай», англ. (обработка С. Маршака). С.Я.Маршак «Мяч», «Усатый- полосатый», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?». Матвеева Н.</p>
---	--	---	---	--	--

		<p>характера, формирования представлений о малой Родине и Отечестве.</p>		<p>внимания, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции: -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через верёвку; -из кружка в кружок. Труд: Сбор мусора на участке. Уборка веток. Уборка камней. Мытьё игрушек. Экспериментирование: Опыт №1 - «Что нужно для питания растений?», Опыт №2 - «Что потом?», Опыт №3 - «Как обнаружить воздух?»,</p>	<p>«Она умеет превращаться»; В.В.Маяковский «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», Дмитриев Ю. «Синий палашик», Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной). Аудиосказки. Конструкторы пластмассов</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Опыт №4- «Для чего корешки?» Культурно-гигиенические навыки: «Каждой вещи своё место». «Зачем полоскать рот после еды». «Как просушивают мокрую одежду». «Вспомним правила вежливости». «К нам идут гости». «Как ведут себя воспитанные дети».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Весна», «Космос», «Дикие животные», «Детёныши диких животных».</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Курочки», «Самолёт», «Летят мячи», «Пчёлка», «Задуй свечку».</p> <p>Чтение</p>	<p>ые и деревянные. Экодереву по сезону. Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>художественной литературы: Песенки, потешки-«Ласточка». Сказки - Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», «Ивовый росток»(японская), Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи- С.Вангели «Подснежник и», И.Токмакова «Ива», Рассказы, басни - Е.Чарушин «Воробей», Н.Носов «Затейники». «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Лиса и козел», «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С.Маршака). С.Я.Маршак</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>«Мяч», «Усатый- полосатый», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?». Матвеева Н. «Она умеет превращатьс я»; В.В.Маяковс кий «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» ; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Пенн О. «Поцелуй в ладонь»</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(пер. Е.Сорокиной), Аудиосказки • Бодрящая гимнастика: №8 Заучивание наизусть: «В тёмном небе звёзды светят...», «Небылицы». Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». ФНЭ: Д/и: «Отгадай, что изменилось». «Помоги другу». «Угадай, что чувствует». Игровые ситуации: «Если другу грустно». «Что будет». Т.А.Шорыгина «Хорошие помощники». Сюжетные картинки с игровыми ситуациями.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Сюжетные картинки, с изображением детей и сказочных персонажей.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением детей.</p> <p>Пиктограммы с изображением эмоций – чувство вины.</p> <p>Тренинги:</p> <p>«Эхо», «Испорченный телефон», «Ау!», «Провожающий и отъезжающий», «С кем я подружился», «Узнай по хлопку», «Цветок дружбы», «Подарок».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР:</p> <p>«Что кому», «Тихо-тихо», «Угадай, на чём играю», «Назови картинку». «Веселье лучше богатства», «Идёт матушка-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>весна – отворяй-ка ворота», «Козонька рогатая, козонька бодатая».</p> <p>Петербургов едение: «Главная река нашего города».</p> <p>Строительн о- конструктив ные игры: «Домик в деревне», «Детский городок», «В мире фантастики», «Космически е корабли».</p> <p>Театрализов анные игры: «Закреть книжку- открыть», «Как живёшь?», «Насос и надувная кукла», «Бабушка Маланья».</p> <p>Театр на фланелеграф е- «Зяц и ёж»(немецка я сказка).</p> <p>Рассматрива ние картин, альбомов, иллюстраци</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>й: А. Бортников «Весна пришла»; А. Комаров «Наводнение »; Иллюстраци и к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый- полосатый». Выставка любимых детских книг и рисунков. Альбом «Веселые картинки» (иллюстраци и по теме «Радость»).</p> <p>Выставка рисунков о профессиях. Картина А. Саврасова «Грачи прилетели». Иллюстраци й Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Набор картинок «Космос».</p> <p>Сюжетно- ролевые игры: «Космическо е путешествие</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					», «Почта», «Библиотека », «Столовая». Творческая мастерская: Обведи и раскрась. Изготовление атрибутов для с/р игр. «Звёздное небо», «Пасхальный сувенир». Досуг: «День радости».	
М А Й	«День Победы» «Наш город»	«День Победы» «Наш город» «Путешествие»	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященным и празднику. Рассмотрение картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры Ознакомление	Речевое развитие: Рассмотрение и беседа по картине В.Васнецова «Богатыри». Наземный транспорт. Беседа по предметным картинкам. Воздушный транспорт. Беседа по предметным картинкам. Водный транспорт. Беседа по предметным	Комплекс утренней гимнастики: №17,18 Экологические игры: «Кто, где живёт?» «Найди ошибку». «Четвёртый лишний». «Парные картинки». Настольно-печатные игры: «Права детей», «Мемо - Санкт-Петербург», «Домино», «Мозаика», «Пазлы». Математическое	Коллажирование на тему «Этикет общения». Раскраски на тему машины, обводки транспорт. Художественные открытки «Транспорт нашего города». Внести флаг России. Книга «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Конструктора, настольно-

	<p>«Права детей в России»</p>	<p>«Что я знаю о себе»</p>	<p>детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)</p> <p>Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д.</p> <p>Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.</p>	<p>м картинкам.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>«Поможем Вини Пуху и Пяточку перейти улицу».</p> <p>«Что будет с лодкой, если подует сильный ветер?»</p> <p>«Как нам транспорт помогает?».</p> <p>«Грузовик»</p> <p>(составные части грузовой машины).</p> <p>Математическое развитие:</p> <p>«Конус», «Призма и пирамида»</p> <p>, «Геометрические тела».</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование:</p> <p>«Ходит конь по</p>	<p>развитие:</p> <p>«Кубики для всех», «Кодирование и зарисовка геометрических фигур», «Цветик - семицветик», «Сложи узор».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Назови одним словом», «Рифмушки», «Четвёртый лишний», «Скажи наоборот», «Подбери действие».</p> <p>ОБЖ:</p> <p>«Ты дома один», «Безопасное поведение на природе в летний период», «Детские шалости с огнём и их последствия», «Как беречь здоровье ребёнка», «Чувства и эмоции», «О безопасности на дорогах».</p> <p>Общение:</p> <p>«Приди на помощь»,</p>	<p>печатные игры.</p> <p>Атрибуты к с-р играм.</p> <p>Раскраски, обводки, трафареты по теме Транспорт.</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Права детей», «Мемо - Санкт-Петербург», «Домино», «Мозаика», «Пазлы».</p> <p>Художественная литература:</p> <p>Заучивание стихов - З.Александрова «Родина», пословицы и поговорки. Песенки, потешки - «Барашек»(английская).</p> <p>Сказки - Д.Родари «Сборник», И.Зиедонис «Сказка о жадине».</p> <p>Стихи - Ф.Грубин «Слёзы»,</p>
	<p>«Мир вокруг нас»</p>	<p>«Из чего сделаны...»</p>	<p>«Оригами-сказка»</p>	<p>«Весенние дни</p>	<p>«Весенние дни</p>	<p>«Весенние дни</p>

<p>ие дни рождения»</p> <p>1 мая - Праздник Весны и Труда.</p> <p>9 мая - День Победы.</p> <p>20 мая - Единый</p>	<p>рождения»</p> <p>«Весенний досуг»</p> <p>Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>Социальная акция «Бессмертный полк».</p> <p>«Дорожные знаки – помощники детям!»</p> <p>беседы, игры</p>	<p>Почему отпрыгивает от земли мяч?)</p> <p>Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов.</p> <p>Использование схем, обыгрывание поделок.</p>	<p>бережку», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». «Дом, в котором я живу».</p> <p>«Дорога для машин».</p> <p>Лепка: «Самолетик», «Мой город».</p> <p>Конструирование: изготовление игрушек-самоделок: «Вертушка», «Кораблик», «Поезд», «Грузовик».</p> <p>Апликация: «В полёт отправляем самолёт», «Наш красивый город».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворе</p>	<p>«Мирись, мирись и больше не дерись», «Правила взаимоотношений», «Не обижай братьев наших меньших», «Будь послушным».</p> <p>Наблюдения на прогулке: Наблюдения за проклюнувшимися почками берёзы, за цветником, за рябиной.</p> <p>Сравнение сосны с елью. Труд в огороде.</p> <p>Экскурсия вокруг детского сада.</p> <p>Подвижные игры: Хороводные игры - «Клубок», «Каравай», «Воробушки», «Поезд», «Совушка», «Спящая лиса», «Кролики», «Наседка и цыплята»,</p>	<p>Г.Кружков «Ррры». Рассказы, басни-М.Пришвин «Ребята и утята», «Берёза. Дуб. Божья коровка. Мать-и-мачеха. Одуванчик. Ромашка. Кузнечик. Майский жук».</p> <p>Экологическое дерево по сезону.</p> <p>Ортопедические массажные коврики.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>день ПДД.</p> <p>27 мая - День города.</p>	<p>«Мой любимый город!» (Выставка семейного творчества взрослых и детей).</p>		<p>ний о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е.Благининой «Черёмуха».</p>	<p>«Самолёты». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, координации движения, ориентировки и в пространстве, быстроты реакции: -подбрось; -поймай; -кегли; -школа мяча; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -целься вернее; -брось через верёвку; Труд: Сбор мусора на участке. Уборка веток. Уборка камней. Вспахивание грядок. Посадка семян рассады. Полив растений. Прополка грядок. Мытьё игрушек. Эксперимен</p>	
--	---	---	--	---	---	--

					<p>тирование: Опыт №1 - «Как увидеть движение воды через корешки», Опыт №2 - «Как влияет солнце на растение», Опыт №3 - «Как устроены перья птиц».</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: «Мы большие». «Я умею умываться». «Башмачки». «Каждой вещи своё место». «Уроки Мойдодыра». «Вот какие мы!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наш дом», «Транспорт», «Игрушки».</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Шагом марш», «Мама, папа, я- дружная семья- большой и маленький»,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>«Цветы», «Солнышко и дождик», «Радуга , обними меня».</p> <p>Чтение художествен ной литературы: Песенки, потешки - «Барашек» (английская). Сказки- Д.Родари «Сборник», И.Зиедонис «Сказка о жадине».</p> <p>Стихи- Ф.Грубин «Слёзы», Г.Кружков «Рры».</p> <p>Рассказы, басни - М.Пришвин «Берёза. Дуб. Божья коровка. Мать-и- мачеха. Одуванчик. Ромашка. Кузнечик. Майский жук».</p> <p>«Дон! Дон! Дон!...», «Сегодня день целый...» «Лиса- лапотница»</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>(обработка В. Даля); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»); Сладков Н.И. «Неслух»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...» Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова) , Аудиосказки .</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Бодрящая гимнастика: №9 Заучивание наизусть: З.Александрова «Родина», пословицы и поговорки. ФНЭ: Д/И: «Кто это мог сделать?» (добрый персонаж или злой). «Угадай эмоцию». «Мой хороший поступок». Игровые ситуации: «Как исправить зло?» «Дома меня ждёт любимая игрушка». К.И.Чуковский «Путаница», «Чудо - дерево». Тренинги: «Где мы были, мы не скажем. А что делали, покажем». «Зеркало». «Эхо», «Испорченный телефон»,</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>«Ау!».</p> <p>Игры и упражнения на ЗКР:</p> <p>«Чей пароход лучше гудит»,</p> <p>«Погреем ручки»,</p> <p>«Прятки»,</p> <p>«Вкусное варенье».</p> <p>Петербурговедение:</p> <p>«День рождения нашего города».</p> <p>Строительные конструктивные игры:</p> <p>«Красивые здания»,</p> <p>«Мой город»,</p> <p>«Строители».</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>«Самолёты и бабочки»,</p> <p>«Мокрые котята»,</p> <p>«Король»,</p> <p>«Преображение детей».</p> <p>Фланелеграф - сказка «Жихарка».</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций:</p> <p>Ю. Кротов «В саду»;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>И. Левитан «Сирень»; М. Караваджо «Корзина с фруктами». Иллюстраци и и фотографии с видами города Санкт- Петербург. Иллюстраци и и сюжетные картинки на тему ВОВ; ПДД. Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Экскурсия в музей». «Магазин игрушек». Творческая мастерская: Обведи и раскрась. Изготовление атрибутов для с/р игр. «Матрёшки», «Социальная открытка для ветеранов». Досуг: «ПДД».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>Л Е Т О</p>	<p>ИЮ НЬ</p> <p>ИЮЛ Ь</p> <p>АВГ УСТ</p>	<p>«Лето красное пришло! »</p> <p>Насеком ые.</p> <p>«Самые разные цветы»</p>	<p>Закрепить представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. Уточнять характерные признаки лета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать систему представлений о насекомых, об их функциях. О том, как «полезные» насекомые помогают людям. Рассказать о том, что насекомые- вредители угрожают растениям на полях и т.д.</p> <p>Расширять представление детей о разнообразии цветов: они могут быть большими и маленькими, круглыми и</p>	<p>День защиты детей 1 июня «День защиты детей»- досуг, проведение образовательн ых мероприятий духовно- нравственного характера, День друзей 9 июня Развлеч ение, беседы, проведение образовательн ых мероприятий духовно- нравственного характера День России 12 июня Досуг «День России», проведение образовательн ых мероприятий нравственно- патриотическо го характера, формирование представлени й о малой родине и Отечестве День медицинског о работника - 19 июня Социал ьная акция</p>	<p>Беседа о лете Чтение «Вот и лето подоспело» Данько. Заучивание стих. «Лето» Трутнева Наблюдение за погодой. Д/и «Какое время года?» Рисование «Солнце и облако»</p> <p>Беседа о пользе и вреде насекомых. Наблюдение за насекомыми на цветочной клумбе. Отгадывание загадок по теме. П/и «Ласточки и пчелки». Лепка «Улитка»</p> <p>Беседа о цветущих растениях.</p>	<p>Материалы и оборудование для проведения летне- оздоровительно й компании.</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Трафареты, раскраски, Обводки. Конструктора из разных материалов для самостоятельно й деятельности.</p> <p>Спортивное оборудование, массажные коврики.</p> <p>Художественна я литература: О.Высотская «Одуванчик»,М . Пришвин «Золотой луг»,В. Суслов «Маки»,Е. Серова «Ландыш», «Фиалка» К. Чуковский «Тараканище», «Муха - цокотуха»,«Мо й додыр»,В. Бианки «Паучок - пилот»,Г. Глушнев «Кузнец и</p>
----------------------------	--	---	--	---	---	---

		<p>В подводном царстве.</p> <p>«Любимый город»</p> <p>Овощи и фрукты-кладовая здоровья</p>	<p>плоскими, похожими на колокольчики и на звёзды; они распускаются на садовых растениях, кустарниках, деревьях и на травах: окраска цветов включает все цвета радуги.</p> <p>Формировать знания детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки и моря. В реке живут щуки, караси... В море вода солёная, там живут обитатели-медузы, акулы, дельфины. Воспитывать бережное отношение к воде.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу. Рассказать об</p>	<p>«От улыбки станет всем светлее...»- Открытка любимому доктору</p> <p>Международный день цветка 21 июня</p> <p>Досуг «Хоровод цветов»</p> <p>формирование представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы</p> <p>8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности</p> <p>Мероприятия с использованием русских народных игр, проведение образовательных мероприятий духовно-нравственного характера</p> <p>26 июля – День загадывания загадок</p> <p>Викторины, эксперимента</p>	<p>Экскурсия на цветник.</p> <p>Уход за цветами на клумбе.</p> <p>Чтение рассказа Ж.Санд «О чём говорят цветы».</p> <p>Оформление альбома «Мой любимый цветок»- рисунки детей.</p> <p>Д/и «Собери цветок», «Цветочный магазин».</p> <p>П/и «Найди такой же цветок и беги ко мне».</p> <p>Аппликация «Ромашки на лугу»</p> <p>Беседа: «Для чего нужна вода?»</p> <p>Наблюдение за дождём.</p> <p>Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»</p> <p>Лепка «Аквариум с рыбками»</p>	<p>кузнечики»</p> <p>В. Берестов «Июнь», «Конец июля», «Август».</p> <p>детские энциклопедии.</p> <p>Картинки и открытки по теме.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>-Подбери картинку,</p> <p>-Какой, какая, какое (день, дождь, солнце)?, - Собери цветок, -Сравнение розы и тюльпана, Где сидит насекомое, Что делают насекомые. -Какие цветы и насекомые похоже по цвету?, Что изменилось?, Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Полосатая пчела».</p> <p>Атрибуты для с/р игр:</p>
--	--	--	---	--	--	--

		<p>истории города, о самых красивых местах и других его достопримечательностях. Учить называть улицу, на которой находится д/сад.</p> <p>Воспитывать бережное заботливое отношение к своему городу.</p> <p>Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов; о том, что в них содержатся витамины, которые так необходимы человеку.</p> <p>Формировать представление детей о том, какие витамины и в каких овощах и фруктах они содержатся: витамин А (помидор, морковь, лук, абрикос...) улучшает зрение; витамин С (капуста,</p>	<p>льная деятельность</p> <p>Последнее воскресенье июля</p> <p>День Нептуна.</p> <p>Досуг «День Нептуна», развлечения, эксперимента</p> <p>льная деятельность «Вода, вода, кругом вода»</p> <p>13 августа – Международный день левшей</p> <p>Кинеоз</p> <p>еологические игры для детей и взрослых (Упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления у детей дошкольного возраста)</p> <p>14 августа – День физкультурника.</p> <p>Спортивный досуг «Тропа здоровья»</p>	<p>Беседа о городе Санкт-Петербург.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Экскурсия по близлежащей улице.</p> <p>Д/и «Угадай, что за здание?»</p> <p>С-р и «Почта»</p> <p>Рисование «Мастера из Города»</p> <p>Беседа: «Витамины я люблю-быть здоровым я хочу».</p> <p>Экскурсия на огород.</p> <p>Чтение рассказов «Про девочку,</p>	<p>«Магазин »,</p> <p>«Семья»,</p> <p>«Больница»,</p>
	<p>Домашние питомцы.</p> <p>Лесной дом.</p>				

		чёрная смородина, лимон...) прогоняет усталость, улучшает аппетит.	22 августа – День Государственного флага РФ Досуг «День России», проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, формирование представлений о малой родине и Отечестве	которая плохо кушала» Михалков, «Овощи» Тувим, «Купите лук». Загадывание загадок про овощи и фрукты. Лепка «Фрукты и овощи»	
	Путешествие в страну дорожных знаков.	Закреплять знания детей о домашних животных, об их роли в жизни людей. Закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных.			
	Моя семья.	Дать представление о том, что лес-это зелёный наряд нашей планеты. Лес бывает хвойный и лиственный. Здесь растёт много растений, кустарники, цветы, грибы.			
	«Путешествие в страну сказок»	Закрепить знания о том, что лес-это дом для зверей и птиц.		Беседа о домашних животных. Чтение рассказов «Бодливая корова» Ушинский; «О девочке Маше, о собаке, петушке и кошке Ниточке» Введенский. Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок о	
		Подвести детей			

		<p>Любимые игры и игрушки .</p>	<p>к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения, знать дорожные знаки. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в ближайшей местности. Закреплять представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье. Учить знать и называть своих ближайших родственников, место работы родителей, и их профессии, любимые занятия родителей и других членов семьи. Формировать у детей интерес к сказкам. Учить детей понимать и оценивать характеры героев, рассказывать об их</p>	<p>домашних животных. Д/и «Назови детёнышей», «Кто как кричит». П/и «Лохматый пёс», «Кот на крыше» Оригами «Мордочка щенка»</p> <p>Беседа о лесе. Прочитать рассказ «Что такое лес?» Дмитриев. Чтение потешки «Я по лесу, по зелёному бреду...» Загадывание загадок о птицах и диких животных. Д/и «Угадай что за зверь», «Кто где живёт», «Кто спрятался». П/и «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Птицы и гнёздышки». Аппликация «Ежик»</p> <p>Экскурсия к перекрёстку. Чтение детям</p>	
--	--	---------------------------------	---	--	--

		<p>поступках, своем отношении к ним.</p> <p>Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавать черты героев сказки (заяц – боязливый, лиса – хитрая, петух – смелый и т. д.)</p> <p>Обогащать игровой и личный опыт детей, расширять представления об окружающей действительности.</p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжета.</p> <p>Формировать умения, связанные с выполнением социальных ролей, коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей играть дружно.</p>		<p>стихов и рассказов о безопасности дорожного движения.</p> <p>Инсценировка дорожного движения.</p> <p>Загадывание загадок по теме.</p> <p>Ручной труд «Светофор и машины»</p> <p>Беседа: «Как я помогаю маме»</p> <p>Чтение рассказов «Тайное становится явным»</p> <p>Драгунский; «Бабушкины руки» Квитко; «Как Аленка разбила зеркало» Воронкова.</p> <p>Заучивание «Спи младенец мой прекрасный».</p> <p>Рисование «Семья неваляшек»</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>Оформление книжных уголков на участке. Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки» Интегрированное занятие по художественной литературе и художественному творчеству. «Петушок и бобовое зернышко» «Кораблик»</p> <p>Беседа: «Моя</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>любимая игрушка».</p> <p>Рассматривание альбомов «Народная игрушка».</p> <p>Игры в игровых уголках с любимыми игрушками.</p> <p>Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями»...</p> <p>Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка».</p> <p>Фотовыставка «Играем все вместе»</p> <p>С-р и . «Магазин игрушек»</p> <p>Аппликация «Пирамида»</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Приложение 3

План мероприятий с родителями воспитанников

Приложение 4

**Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
С. Н. Николаева**

<p>Система работы с</p> <p>де</p> <p>ть</p> <p>м</p> <p>и</p>
--

ср
ед
не
го
до
ш
ко
ль
но
го
во
зр
ас
та
(4-
5
ле
т)
по
эк
ол
ог
ич
ес
ко
му
во
сп
ит
ан
и
ю

Месяц	Неделя	Тема. Вид деятельности	Программное содержание	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь	1	Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?»	Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые;	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе

			на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться.	детского сада», стр. 19.
	2	Наблюдение «Все цветы разные»	Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветов, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 20.
	3	Наблюдение «Красивые цветы можно поставить в вазу»	Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 26.
	4	Наблюдение «Как ухаживать за букетом»	Воспитывать у детей желание и	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 28.
Октябрь	1	Образовательная ситуация «Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе

			пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.	детского сада», стр. 36.
	2	Образовательная ситуация «Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»»	Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 41.
	3	Образовательная ситуация «Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 45.
	4		Чтение стихов, рассказов про лес.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 46.
Ноябрь			Расширять представления	«Юный

	1	Образовательная ситуация «Кто живет в лесу?»	детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.	эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 50.
	2	Образовательная ситуация «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 56.
	3	Чтение стихов про домашних животных		«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 59.
	4	Образовательная ситуация «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 64.
Декабрь	1	Наблюдение «Как узнать ель?»	Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному- двум характерным признакам; показать особенности ели, по	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в

			<p>которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее).</p>	<p>средней группе детского сада», стр. 67.</p>
--	--	--	--	--

	2	<p>Образовательная ситуация «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)</p>	<p>Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 69.</p>
	3	<p>Коллективное изготовление альбома «Елочка» Наблюдение «Поможем нашей елочке»</p>	<p>Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др.,</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 73.77</p>

		<p>она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации – умении составлять и склеивать предмет из частей.</p> <p>Воспитывать у детей эмоционально положительно е отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование ; дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол,</p>	
--	--	---	--

		<p>что большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать, ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток.</p>	
<p>Январь</p>	<p>1 Наблюдение «Делаем цветные льдинки» «Как лед превращается в воду»</p>	<p>Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.</p> <p>Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 81.83</p>
		<p>Познакомить</p>	

	<p>Наблюдение «Что находится в шишках ели»</p> <p>2 Образовательная ситуация «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с пичьим двором)</p>	<p>детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена.</p> <p>Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 84.85</p>
<p>Февраль</p>	<p>1 Образовательная ситуация «Путешествие в зимнем лесу»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а</p>

		<p>о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день – мало света, потому что рано темнеет); развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия).</p>	<p>«Система работы в средней группе детского сада», стр. 99.</p>
	<p>2 Образовательная ситуация «Айболит в гостях у детей»</p>	<p>Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 103.</p>

		<p>болеющим детям; объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнить представления об известных им фруктах (названия, цвет, форма, вкус); дать новые знания о том, как писать письмо, как оформлять конверт; учить сажать лук.</p>	
	<p>3 Образовательная ситуация «Посещение зоопарка» (знакомство с животными тропических и южных стран)</p>	<p>Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 112.</p>

		<p>умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).</p>		
	4	<p>Коллективное изготовление коллажа «Животные тропических и южных стран»</p>		
<p>Март</p>	1	<p>Образовательная ситуация «Рисуем подарок к 8 Марта»</p>	<p>Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его; расширять представления о Е.И. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал любимых животных); учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка.</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в средней группе детского сада», стр. 116.</p>
	2	<p>Образовательная</p>	<p>Познакомить детей с</p>	<p>«Юный эколог»</p>

	<p>ситуация «Где обедал воробей?»</p>	<p>произведением С. Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки); развивать игровые умения.</p>	<p>С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 118.</p>
3	<p>Беседа «Март – первый месяц весны»</p>	<p>Воспитатель сообщает детям, что сейчас идет март – первый месяц весны. Обращает их внимание на то, что солнце яркое, стало греть сильнее, небо голубое, снег потемнел, покрылся плотной коркой, с крыш капель и свисают сосульки. Дети самостоятельн о ищут</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 92- 120.</p>
		<p>признаки ветра, определяют его силу. Воспитатель ходит с ними по участку и измеряет снегомером</p>	

		<p>глубину снега. Отмечает, что толщина покрова стала меньше и сверху лежит плотная серая корка. Привлекает внимание детей к их одежде – некоторые ребята сменили зимние шубы на куртки, комбинезоны.</p>	
	<p>4 Образовательная ситуация «Советы Айболита»</p>	<p>Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода,</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 124.</p>

		<p>свет, тепло; во время роста растение меняется (появляются и становятся все длиннее корни и листья), комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти, поэтому их надо больше поливать, подкармливат ь удобрениями или пересаживать в новую землю; учить моделировать неделю (познакомить с «полоской времени»)</p>	
<p>Апрель</p>	<p>1 Наблюдение «Мать-и-мачеха – что это за цветы? В каких местах растет мать-и-мачеха?»</p>	<p>Учить детей находить, узнавать мать- и-мачеху, радоваться этому раннему весеннему цветку, определять его особенности: невисокий стебель покрыт чешуйками,</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 129.</p>

		<p>цветок желтый, круглый, похож на крохотную корзинку, листьев нет. Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего в солнечных местах, на которых снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась.</p>	
	<p>2 Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы?»</p>	<p>Продолжать развивать у детей наблюдатель- ность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые. Во время наблюдения воспитатель поясняет: весенние цветы нужны насекомым –</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 133.</p>

		мухам, пчелам, шмелям и др. – они пьют сок цветов, кормятся на цветах.	
	3	Досуг «День Земли»	«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 137.
	4	Образова тельная ситуация «Весна в лесу»	«Юный эколог» С.Н. Николаев а «Система работы в средней группе детского сада», стр. 141.
		Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и- мачеха)формир	

		<p>овать реалистически е представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка - рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию.</p>	
Май	<p>1 Образова тельная ситуация</p> <p>«Рисуем животных – создаем книгу по</p>	<p>Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно</p>	<p>«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в</p>

	<p>мотивам рассказов Е.И. Чарушена</p>	<p>интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е.И. Чарушина как писателе и художнике; воспитывать желание участвовать в общем деле – создании интересной книги о природе.</p>	<p>средней группе детского сада», стр. 146.</p>
--	--	---	---

Требования к уровню освоения рабочей программы детей 4-5 лет.

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

Правильно взаимодействовать с окружающим миром. Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

Делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения.,

Приложение 5

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 у.г.