

Принято

Педагогический Совет

ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1

От « 29 » августа 2024



Заведующий ГБДОУ д/с №29

(М.Б. Ниткина)

Приказ №

От « 29 » августа 2024

## Рабочая программа Старшей группы № 2

Воспитателей: Салимон Т.А., Шабардина Е.В..

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно – речевому развитию детей  
Приморского района Санкт – Петербурга

на 2024-2025 учебный год

Санкт - Петербург  
2024 год

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Краткая характеристика воспитанников группы. Возрастные особенности.
- 1.3. Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Планируемые результаты реализации Программы
- 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.4. Рабочая программа воспитания
- 2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы
- 3.4. Режим и распорядок дня в группах
- 3.5. Календарный план воспитательной работы
- 3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Педагогическая диагностика
- 4.2. Комплексно – тематическое планирование
- 4.3. Календарное планирование работы с родителями воспитанников
- 4.4. Система работы с детьми старшей группе дошкольного возраста (5-6 лет) по экологическому воспитанию»
- 4.5. Календарный план воспитательной работы

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе Образовательной Программы ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт-Петербурга (Далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года -- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ, с изменениями на 08.11.2022г.),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в данной возрастной группе в ГБДОУ детский сад № 29 Приморского района Санкт – Петербурга, составлена с учетом приоритетного направления ГБДОУ по познавательно-речевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

### 1.2. Краткая характеристика воспитанников группы. Возрастные особенности.

На начало учебного года в старшей группе по списку 29 человека. Дети 2019 года рождения, один ребенок 2018 года рождения. 18 девочек и 11 мальчиков. 3 детей из неполных семей.

Дети адаптированы к детскому саду, эмоционально уравновешенные, доброжелательны в общении, находят себе партнеров для игр. Дети любят играть в сюжетно-ролевые игры. Девочки и мальчики в нашей группе физически активны, любят играть в подвижные игры. Мальчики любят играть в дорожное движение, в строительные и конструктивные игры. Девочки с удовольствием играют в кукольном уголке, показывают театральные постановки, занимаются художественно-творческой деятельностью (рисование, лепка, аппликация). Дети с большим удовольствием играют в развивающие игры. Дети стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми, задают много вопросов поискового характера. Проявляют интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, стремятся к самовыражению. Воспитанники старшей группы справляются с программными требованиями по физическому и речевому развитию. Уровень усвоения знаний, умений и навыков соответствует возрастной норме.

Дети нашей группы обучаются по образовательной программе ГБДОУ. Учитывая возрастные, гендерные особенности наших воспитанников, мы используем в своей работе дифференцированный подход и организуем индивидуальную работу.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным)

воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношении людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### **1.3. Цель программы**

II. Целевой раздел ФОП ДО	n.14.1.	стр.4
---------------------------	---------	-------

**Цель программы** — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

#### **1.4. Задачи программы**

<i>II. Целевой раздел ФОПДО</i>	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
---------------------------------	----------------	----------------

#### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

<i>II. Целевой раздел ФОПДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
---------------------------------	-------------	------------------

К шести годам ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах

деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева

*Цель:* Формировать у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

*Задачи:*

- Познакомить дошкольников с живой и неживой природой.
- Уточнить, систематизировать и углубить знания о растениях, животных, природных явлениях.
- Сформировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие).
- Сформировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами.
- Сформировать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города.
- Сформировать осознание ребенком себя как активного субъекта окружающего мира.
- Сформировать привычку рационально использовать природные ресурсы.
- Развивать умение правильно взаимодействовать с природой.
- Воспитать гуманное отношение к людям.
- Развивать интерес к окружающему мир.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

*Планируемые результаты .*

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь *знания о:*

- различных объектах природы;
- сезонных явлениях в природе;
- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
- повадках домашних и диких животных;
- некоторых видах травянистых растений;
- некоторых видах лекарственных растений;
- некоторых видах зимующих птиц;
- обитателях комнатной природы.

*овладеют навыками:*

- делиться своими познаниями об окружающем мире;
- объяснять экологические зависимости;
- делать выводы из наблюдений;

- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- бережно относиться к природе, не вредить ей;
- усиленно ухаживать за животными;
- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
- навыками безопасного поведения в природной среде;
- элементарными навыками работы с комнатными растениями

### **Летний оздоровительный период**

#### ***Цели и задачи в летний период***

*Цель:* Создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и широкая пропаганда здорового образа жизни среди всех участников воспитательно-образовательного процесса в летний период.

*Задачи:*

- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей;
- создать комфортные условия для физического, психического, нравственного воспитания каждого ребенка, развития у них любознательности и познавательной активности;
- организовать здоровьесберегающий режим, обеспечивающий охрану жизни, предупреждение заболеваемости и детского травматизма;
- осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

*Приоритетные направлениями работы на летний период:*

- физкультурно- оздоровительная работа;
- культурно- досуговая деятельность.

***Планируемые результаты:***

- снижение заболеваемости.
- укрепление физического здоровья детей.
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического — гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе.

III. Содержательный раздел ФОПДО	n.17-29	стр.20-189
----------------------------------	---------	------------

### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности<sup>13</sup> с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по

ознакомлению детей с конкретными профессиями<sup>14</sup> взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих <sup>15</sup> правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками

ФОР ДО - 03

(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый<sup>16</sup>); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2. Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3. Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

расширяет представления о других странах и <sup>17</sup> народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4. Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число

существительных, обозначающих детенышей <sup>18</sup>животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение<sup>19</sup> к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4)Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

## 1)приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2)изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: 24

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

5) Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

6) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

7) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

8) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

9) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  
ФОР ДО - 03

- Выявляет задатки у детей и развивает <sup>26</sup>на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.
- Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить

с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка:**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в

ФОП ДО - 03

движении, объединять небольшие группы <sup>28</sup>предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки,

шапочки, салфетки и другое); сувениры для<sup>29</sup> родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует

у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание

на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с

хлопками и бегом, кружение по одному и в парах<sup>34</sup>, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### **2)Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **3)Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### **4)Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.



## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

III. Содержательный раздел ФОП ДО	п.23, п.24, п.25	Стр.148-161
-----------------------------------	------------------	-------------

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

III. Содержательный раздел ФОП ДО	п.23, п.24	Стр.148-152
-----------------------------------	------------	-------------

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152)
--

(совместная деятельность педагога и детей, <sup>39</sup> самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b>обучает ребенка чему-то новому</b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог – равноправные партнеры</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</b>	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</b>	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации,		игровые ситуации, индивидуальные игры и		

упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игры <sup>40</sup> небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	41 продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	<b>на прогулке</b> (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения,	

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)
<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности	43
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
<b>Способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>	
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.	
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.	
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.	
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее	

<p>достижения, осуществить свой замысел,<sup>44</sup> оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b></p>
<p><b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b></p>

*Комплексно-тематическое планирование на 2023 -2024 у. г. смотри Приложение 2*

### **2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

<i>Содержательный раздел ФОП ДО</i>	<i>П.26</i>	<i>Стр.161</i>
-------------------------------------	-------------	----------------

**Цель:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### Направления взаимодействия педагога с родителями

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей данного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми; Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

#### Приёмами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.
2. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо

воспитывать своих собственных детей.<sup>46</sup> Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

*Календарное планирование работы с родителями воспитанников см. Приложение 3*

#### **2.4. Федеральная рабочая программа воспитания.**

<i>Содержательный раздел ФОП ДО</i>	<i>П.29</i>	<i>Стр.172</i>
-------------------------------------	-------------	----------------

##### 2.4.1 Целевой раздел Программы воспитания.

###### Цели и задачи воспитания.

*Цель воспитания* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат<sup>49</sup> в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 2.4.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста **всех образовательных областей**, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Познавательное развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей русского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;

- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### 2.4.3. Организационный раздел Программы воспитания

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Название должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Функции работников	Привлечение социальных партнеров

Заведующий	Все направления воспитательной работы	Организация всех аспектов реализации Программы	
Старший воспитатель	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации Программы	«Информационно-методический центр» Приморского района Санкт Петербурга, АППО СПб.
Воспитатели группы	Все направления воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Образовательные организации: ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», НИИ Славянской культуры. Библиотеки, Поликлиники, Музеи, выставки Приморского района, СПб.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением и возрастными характеристиками группы	Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением	Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования
Помощники воспитателей	Трудовое, социальное направление воспитательной работы	Создание условий для реализации программы	
Специалисты административно-хозяйственной службы	Все направления воспитательной работы	Организация образовательной среды для программы	Муниципальный округ «Комендантский аэродром»

*Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:*

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 7184.

А также:

1. Программа развития ГБДОУ.
2. Должностные инструкции.
3. Договоры о сотрудничестве.

Методическое обеспечение программы

1. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 1999. – 144 с.
2. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб. «Паритет», 2008
3. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с
4. Алябьева Е.А. «Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», , М.,ТЦ Сфера , 2010
5. Антонов Ю.А «Великой победе посвящается» . Москва ООО«ТЦ Сфера» - 2010
6. Буре Р.С, Година Г.И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1983. - 144с
7. Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед- рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста», С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2016
8. Ветохина А.Я., Савельева О. В., Полюнова В. К. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.»-СПб., Детство-Пресс, 2020 г
9. Ривина Е. К. Государственная символика: Методическое пособие к иллюстративно - дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с
10. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384с.
11. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2013
12. Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия», Москва « ТЦ Сфера» , 2011
13. Шорыгина Т.А. «Моя семья», Москва « ТЦ Сфера» , 2012
14. Шорыгина Т.А. «Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы» М.,ТЦ Сфера , 2021

## 2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### *Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева*

Образовательная работа в ДОУ по формированию экологической культуры ведется по следующим разделам.

№	Разделы	Содержание
1	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	Формирование элементарных сведений о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
2	Многообразие растений и их связь со средой обитания	Раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
3	Многообразие животных и их связь со средой обитания	
4	Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания	Формирование представлений о роли среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
5	Жизнь растений и животных в сообществе	Раскрытие взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
6	Взаимодействие человека с природой	Ознакомление детей с разными формами взаимодействия человека с природой.

*Реализация программы осуществляется по следующим принципам:*

*1.Доступность.* В обучении дошкольников должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

*2.Системность.* Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений экологического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка об экологии в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

*3.Последовательность.* Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе.

*4.Непрерывность.* Формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

*5.Научность.* Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений об окружающей природе родного края.

*6.Преимственность.*

Принцип преимущественности предполагает, что содержание экологического образования дошкольников должно иметь тесную связь со всеми ступенями системы непрерывного образования.

*7.Наглядность.* Наблюдение, слайды, презентации, иллюстрации, фотографии, плакаты, макеты, коллекции камней, ракушек, гербарии, семена, шишки, цветники на

территории, детского сада которые являются местом, как познавательной, так и трудовой деятельности детей в природе.

8. *Занимательность.* Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

Смотри **Приложении 2** (Система работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) по экологическому воспитанию)

### Летний оздоровительный период

#### *Содержание работы с детьми по областям на летний период*

№п/п	Область развития	Задачи
1	<i>«Физическое развитие»:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.</li> <li>- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.</li> <li>- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.</li> <li>- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.</li> <li>- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.</li> <li>- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.</li> </ul>
2	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.</li> <li>- Поддерживать инициативу детей в импровизации.</li> <li>- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.</li> <li>- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.</li> <li>- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.</li> <li>- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.</li> <li>- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.</li> </ul>
3	<i>«Познавательное развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для</li> </ul>

		<p>разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.</p> <p>-Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.</p> <p>-Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.</p>
4	<i>«Речевое развитие»</i>	<p>-Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>-Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>-Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>
5	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>-Развивать игровую деятельность воспитанников;</p> <p>-Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-Продолжать работу по формированию семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;</p> <p>-Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;</p> <p>-Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p>

**Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период**

Период	Темы
июнь	День защиты детей
июль	Здравствуй лето!
август	День охраны окружающей среды.
	День сказок А.С. Пушкина
	День России
	День здоровья
	День воздуха

	День юных пешеходов <sup>59</sup> День семьи День китов и дельфинов День воды День Нептуна День цветов, День дружбы
	День светофора День физкультурника День животных День солнца День музыки День опытов и экспериментов

<i>IV Организационный раздел ФОПДО</i>	<i>п.30</i>	<i>Стр.189</i>
--	-------------	----------------

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 5) признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ГБДОУ;
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- 9) совершенствование образовательной работы<sup>61</sup> на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ГБДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. . Организация развивающей предметно – пространственной**

При переходе ребенка в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять

пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Желательно листы на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную

доску. В будущем это в определенной степени<sup>64</sup> поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет

его эмоциональное состояние, возраст, пол, <sup>65</sup>характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Список методической литературы для рабочей программы воспитателя

Область		<i>Литература, источники</i>
	Комплексная программа	<p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</a></p> <p>-Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf</a></p> <p>-«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология» Учебно-методическое пособие. А.М.Вербенец, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева С-Пб ДЕТСТВО-ПРЕСС- 2015</p>
<b>СКР</b>	Технологии и методические пособия	<p>Образовательная область «<b>Социально - коммуникативное развитие</b>» Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Т.Г. Гусарова и др.С-Пб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Л.М. Шипицына, А.П.Воронова, О.В. Защирина: С-Пб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б. Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p> <p>Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p>
<b>ПР</b>	Технологии и методические пособия	<p>Образовательная область «<b>Познавательное развитие</b>» З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»- 2015</p> <p>«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду». Николаева С.Н. - М., 2010 Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Для детей 3-7 лет. ФГОС»  Воронкевич О. А. Мартынова</p>

		<p>Е.А. С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»- 2015 «Приобщение к истокам русской народной культуры».</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»- 2016 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа «Детство». – Волгоград: Учитель 2016.</p> <p>Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.</p>
<b>РР</b>	Технологии и методические пособия	<p>Образовательная область «<b>Речевое развитие</b>» А.Г. Гогоберидзе, С-Пб ДЕТСТВО-ПРЕСС- 2015</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С.</p>
<b>ХЭР</b>	Технологии и методические пособия	<p>Образовательная область «<b>Художественно эстетическое развитие</b>» А.Г. Гогоберидзе, О.В. Акулова, А.М. Вербенец, В. А. Деркунская, С-Пб ДЕТСТВО-ПРЕСС - 2015г</p> <p>Н.Ю. Каргушина Развлечения для маленьких детей - Изд. Сфера М.: 2007</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Апликация в детском саду/ А.Н. Мальшева, Н.В. Ермолаева.- Ярославль: Академия Холдинг, 2004</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова- М., ТЦ Сфера, 2007г.</p> <p>Художественный труд в детском саду И.А. Лыкова- М., ИД «Цветной мир», 2010г.</p> <p>Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5-6 лет»</p> <p>Бабушкина Т. М. «Конструирование и художественный труд в ДОУ», 2007</p>
<b>ФР</b>	Технологии и методические пособия	<p>Образовательная область «<b>Физическое развитие</b>»</p> <p>Т.С. Грядкина, С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»- 2015</p> <p>С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей, М.,</p>

		2003 67 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия», М., 2005 «Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005. Теплюк, Мозаика-Синтез, М., 2006. С. Лободина «Здоровый дошкольник», 2000
--	--	--

### Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
4. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
7. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
11. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. 5—6 лет — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
13. Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
14. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
15. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
22. Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
23. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

24. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения<sup>68</sup> дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
25. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
26. Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
27. Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
28. Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
29. Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
30. Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
31. Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
32. Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
33. Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### 3.4. Режим и распорядок дня в группах

#### Планирование образовательной деятельности

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализация образовательных областей через детские виды деятельности, — представляет собой сетки непрерывной образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6-х лет — не более 25 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут.

#### Сетка занятий

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Старшая группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность	

2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 неделю
<b>3.</b>	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b>	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) <b>и конструирование</b>	3 образовательные ситуации
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 музыкальных занятия
6	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели
	<b>Всего в неделю</b>	13 образовательных ситуаций и занятий

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
	<b>Старшая группа</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	70 2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут

Самостоятельные игры в 1-й половине дня	71	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке		От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня		30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке		30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке		От 40 минут
Игры перед уходом домой		От 15 до 50 минут

В учебном плане может быть представлена модель организации физического воспитания (на основе действующего СанПиН).

### Модель физического воспитания

Формы организации	Старшая группа
<b><i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i></b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 18 - 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15—20 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 25—30 минут
<b><i>2. Физкультурные занятия</i></b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 минут
<b><i>3. Спортивный досуг</i></b>	

3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

**РАСПИСАНИЕ СТАРШАЯ ГРУППА № 2**  
( 2024– 2025уч. год )

<b>ДНИ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>Занятия / Образовательные области</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25	<b>Грамота/Чтение художественной литературы</b> (через неделю) Речевое развитие
	9.45-10.10	<b>Музыкальная деятельность</b> Художественно – эстетическое развитие
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	<b>Физическое развитие (Зал)</b> <b>Развитие речи</b> Речевое развитие
	16.00 –16.25	<b>Аппликация/конструирование</b> (через неделю) Художественно – эстетическое развитие
<b>Среда</b>	9.00-9.25	<b>Развитие речи</b> Речевое развитие
	9.45-10.10	<b>Музыкальная деятельность</b> Художественно – эстетическое развитие
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.25 9.35-10.00	<b>Физическое развитие (Зал)</b> <b>ФЭМП</b> Познавательное развитие
	9.00 – 9.25	<b>Лепка/рисование (через неделю)</b> Художественно – эстетическое развитие
<b>Пятница</b>	9.35 – 10.00	<b>Физическое развитие</b>
	16.00 – 16.25	<b>Окружающий мир/ Экология</b> Социально – коммуникативное, познавательное развитие

**РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 2  
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Игры , подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия Динамическая пауза между занятиями	9.00-10.10 10 мин.
2 завтрак	10.10 -10.20
Подготовка к прогулке , прогулка, ( игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа)	10.20 – 12.20
Возвращение с прогулки, совместная деятельность , подготовка к обеду , обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну , дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику , полдник	15.40 – 16.00
Игры , труд , самостоятельная и совместная деятельность , досуг	16.00 – 16.40
Занятия	ВТ.ПТ. 16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке , прогулка , игры с детьми по интересам , уход детей домой.	16.35 – 19.00

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

*Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 у.г. см. Приложение 5*

### 3.6. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений ГБДОУ

ЧФУОО программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой в подготовительной группе 1 раз в неделю, продолжительностью согласно нормам действующего СанПиНа, реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей.

*Сетка совместной образовательной деятельности*

Вид деятельности	Количество форм образовательной деятельности в неделю
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Освоение безопасного поведения.	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно

#### Организация работы в летний период

##### *Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы*

В летний период образовательная работа проводится в таких формах как совместная образовательная деятельность, культурные практики, самостоятельная деятельность воспитанников и индивидуальная работа педагога с воспитанниками.

В летний период из форм организованной деятельности остаются только занятия (физкультурные, музыкальные)

*Сетка организованной деятельности*

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Старшая группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой,
2	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия

## 4.Приложения

## Приложение 1

## Диагностика

## Приложение 2

## Комплексно – тематическое планирование

Срок	Тема	Образовательные ситуации	Задачи	Занятия	Содержание и формы совместной деятельности	Пополнение и развитие образовательной среды
С Е Н Т Я Б Р Ь	Детский сад.	<b>День знаний 1 сентября.</b> Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе. Оформление групп к началу учебного года (1 неделя) <b>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с</b>	<b>Область СКР</b> Развивать умения выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. <b>Область РР</b> Развивать умение составлять рассказы с	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. «Улица, на которой расположен наш детский сад. <b>Экология:</b> Знакомство с Красной книгой природы. Рассматривание и сравнение овощей и фруктов. <b>Речевое развитие:</b> Придумывание рассказа «Мое летнее путешествие». Составление рассказа по сюжетным картинкам «Наш детский сад».	«Здравствуй, детский сад!» - досуг. Игры на раскрытие групповых отношений: «Жучок», «Гусеница» Тренинг на сплочение детского коллектива «Путешествие на планету «Дружба». «Летние путешествия по России!» - Фотовыставка Творческие мастерские для оформления группы к началу учебного года. <b>Экспериментирование:</b> - «Питательные вещества в корнеплодах» - «Дыхание листьев» - «Почему листья зеленые» - «Тыква, выросшая в тыкве» <b>Экологические игры:</b> - «Съедобное-несъедобное», «Вершки-корешки», «Осенние листочки», «Прогулка по лесу»,	Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Настольно – печатные игры: «Ботаническое лото». «Собери букет». «Парочки-цветы». «Времена года». Атрибуты для с/р. Игр «Кондитерская фабрика». «Магазин»

	<p>Впечатления о лете.</p> <p>Мое летнее путешествие.</p> <p>Неделя безопасности</p> <p>Летние дни рождения</p>	<p><b>терроризмом;</b></p> <p>опорой на фотографии о летнем отдыхе. Обогащение словаря. Развивать правила речевого этикета в коллективном взаимодействии.</p> <p><b>Область ХЭР</b> Познакомить детей с натюрмортом. Тренировать детей рисовать с натуры, сопоставление пропорций. Развивать художественно-эстетическое восприятие.</p> <p><b>Область ПР</b> Закрепить знания о сезонных (летних)</p>	<p>Пересказ сказки «Царевна-Лягушка» Составление рассказов «Наступила осень» Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Фасилитированная беседа по картине Я. Бровар «Пейзаж с березами» Рассказывание по сюжетной картине «Дети осенью»</p> <p><b>Грамота:</b> «Слово» «Предложение»</p> <p><b>Ознакомление с художественной литературой:</b> - Чтение сказки Д.Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с р.н.с. «Репка». - Чтение р.н.с. «У страха глаза велики»</p> <p><b>ФЭМП:</b> - Повторение. - Свойства предметов.</p> <p><b>Рисование:</b> «Мое веселое лето» «Деревья в нашем парке» (по представлению).</p> <p><b>Лепка:</b></p>	<p>«Грибы», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Собери урожай», «Где что зреет»</p> <p><b>Просмотр м/фильмов о правилах дорожного движения:</b> - Смешарики. Азбука безопасности. (На остановке. Безопасное место.) Уроки тетушки Совы. (Велосипед. Безопасность на транспорте). Зайчик. Мой приятель светофор. Беседа «Как работают водители». Игровая ситуация «Странный водитель». Сюжетно-ролевая игра «Больница» (водители проходят осмотр перед поездкой).</p> <p><b>Ознакомление с русским фольклором:</b> «Много мошек...», «Заря-зарница..» Пословицы, скороговорки, считалки, загадки – «Раз картошка, два картошка...», «Сентябрьская скороговорка». Сказки – «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Корнауховой), «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова). Потешки, пословицы и поговорки о явлениях природы: «Дождик, дождик, пожалей...», «Холоден сентябрь, да сыт», «Весной дождь</p>	<p>(овощной, хлебный). «Семья». «Поход». «Пароход».</p> <p>Игрушки: куклы разных размеров, машинки разных размеров и из разных материалов. Альбомы со схемами по конструированию. Альбом с фотографиями и рассказами по нему «Моё летнее путешествие» Заклички- «Грачи-киричи...» Пословицы, скороговорки, считалки, загадки – «Раз картошка, два картошка...», «Сентябрьская скороговорка». Сказки – «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Корнауховой), «Царевна-лягушка»</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>Воспоминания о лете.</p>	<p>овошах и фруктах, пользе, способах хранения и заготовок. Поддерживать интерес к самостоятельному обследованию предметов и проведению простейших опытов с водой и воздухом.</p>	<p><b>Область ФР</b> Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Соблюдение правил в подвижных играх</p>	<p>«Веселые человечки». «Наши любимые игрушки» <b>Аппликация:</b> «Машины на улицах города»» (коллективная). «Портрет друга». <b>Конструирование:</b> «Грузовой автомобиль» «Коробочка» (из бумаги)</p>	<p>растит, а осенью гноит». <b>Развивающие игры:</b> «Муха», «Палочки Кьюзенера», «Квадрат Воскобовича» (2 – х цветный), «Логический поезд». <b>Игры на развитие эмоциональной сферы, невербальных форм общения:</b> <b>Пальчиковые игры:</b> «С добрым утром!» «Здоровье». «Дружба». «Повар». <b>Театрализованные игры:</b> «Паровозики». «Великаны». «Загадки без слов». «Отгадай, что я ем». Разыгрывание сказки: «Заяц и ёж». <b>Рассматривание фотографий</b> о летнем отдыхе <b>Строительные игры и конструирование:</b> «Построим дом». «Гараж с двумя въездами», «Фургон и грузовик» «Какая постройка рассыпалась?», «Птица» (из природного материала). <b>Дидактические игры:</b> «Опиши, я отгадаю». «Продайте то, что назову». «Горячо - холодно». «Кто что делает?» «Четвертый лишний». «Что бывает?» «Добавь слово» «Один – много». «Кто больше слов знает на букву...» <b>Настольно-печатные игры:</b></p>	<p>(обр. М.Булатова) Стихи – Э.Мошковская «Нос умойся!» Н. Егоров «Огород, Капуста, Помидор, Наша яблонька, Малина (из кн. «Огородный светофор»)). В.Берестов «Дракон». Ю.Тувим «Овощи». «Отличные пшеничные» (шведск. Нар. Песенка в обр. И.Токмаковой). Повести и рассказы – Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька». В.Зотов «Вяз. Царство грибов» (из кн. «Лесная мозаика»). Л.Даскалова «Промыло». В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» С.Маршак «Урок</p>
--	-----------------------------	---	--	---	--	---

					<p>«Ботаническое лото». «Собери букет». «Парочки-цветы». «Времена года».</p> <p><b>Математические игры:</b> «Какой цифры не стало?» «Найди такой же узор». «Игры с палочками». «Лабиринты».</p> <p><b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Весёлый язычок», «Какое слово потерялось?». Дыхательная гимнастика: сюжет «На море».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Морское путешествие», «Путешествие на дачу» «Магазин»(овощной, хлебный). «Семья». «Поход».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b> «Поезд» (из бросового материала), «Птица» (по образцу), обводки и раскраски по теме. Изготовление поздравительной газеты для летних именинников.</p> <p><b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> СД «Хорошо у нас в саду», «Про лето». П.И.Чайковский «Времена года -Сентябрь»; А.Вивальди «Времена года-Осень».</p> <p>Игры: «Музыкальные загадки». «Я просто музыкант». «Поход».</p> <p><b>Общение:</b> «Где я отдыхал летом», «Наша</p>	<p>вежливости».</p> <p>А.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный. ...»</p> <p>Мнемотаблицы для заучивания стихотворений.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Выставка макетов «Наш перекресток» (Моя безопасная дорога из дома в детский сад).</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Изготовление альбома «Мой друг».</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>«Подвески для украшения группы к новому учебному году».</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>группа», «Что я знаю о себе», «Мой возраст», «Моя семья», «Моё настроение, настроение людей», «Если бы я был капитаном судна», «Наш любимый парк», «Какой я?», «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений».</p> <p><b>Тренинги:</b> «Мимическая гимнастика», «Я очень хороший», «Скажи другу добрые слова», «Непослушные подушки».</p> <p><b>Этикет:</b> Беседа «Что такое этикет?» Чтение рассказа С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы».</p> <p>Проигрывание проблемных ситуаций: «Поздравление и пожелания», «Я прошу разрешение пройти к выходу в автобусе».</p> <p>Изготовление альбома пожеланий летним именинникам.</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». «Не собирай незнакомые грибы». «Грибы: друзья или враги?» «Огонь наш друг, огонь наш враг». «В гостях у Айболита». «Правила безопасного поведения на улицах». «Где я живу?», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>День</p>			<p>площадке?». «Правила поведения в группе»,  <b>Комплекс утренней гимнастики: №1,2</b>  <b>Комплекс бодрящей гимнастики: №1</b>  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «С добрым утром!» «Здоровье».  «Дружба». «Повар».  <b>Наблюдения на прогулке:</b>  Осмотр участка детского сада: игра «Разведчики».  Наблюдения за изменением освещённости в течение дня, за продолжительностью дня и ночи, за высотой стояния солнца, за изменением температуры воздуха (работа с термометром), первые заморозки, туман, роса, небо (луна, звёзды, солнце, облака). Замедление роста растений.  Различение деревьев, кустарников, трав по стволам, веткам, остаткам плодов, листьев. Растения однолетние и многолетние.  Исчезновение насекомых. Отлёт насекомоядных птиц. Труд дворника. Труд в природе: сбор ранних семян в цветнике, заготовка и сушка листьев растений. Уборка листьев, камней, веток. Посадка луковиц тюльпанов, гиацинтов.</p>	
--	--	-------------	--	--	---	--

дошкольного  
работника  
27 сентября

**Подвижные игры:**

«Мы весёлые ребята».

«Мышеловка». «Карусель».

«Ловишки – перебежки». «Ловишки в кругу». «Удочка».

Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции:

- бег наперегонки;

- весёлое соревнование;

- мяч через сетку;

- поймай мяч;

- найди, где спрятано;

- на одной ножке вдоль дорожки;

- из кружка в кружок;

- сбей кеглю.

**Чтение художественной литературы:**

Стихи –

Э. Мошковская «Нос, умойся!»

Н. Егоров «Огород, Капуста, Помидор, Наша яблонька, Малина (из кн. «Огородный светофор»).

В. Берестов «Дракон». Ю. Тувим «Овощи». «Отличные пшеничные» (шведск. Нар. Песенка в обр.

И. Токмаковой).

Повести и рассказы –

Ю. Казаков «Жадный Чик и кот

Васька». В. Зотов «Вяз. Царство

					<p>грибов» (из кн. «Лесная мозаика»). Л.Даскалова «Про мыло». В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» С.Маршак «Урок вежливости». А.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный. ...» Изготовление поздравительной открытки работникам ГБДОУ. <b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> «Приключения кота Леопольда», «Каникулы Бонифация», «Карлсон, который живёт на крыше». Презентация – «Осень», «Детский сад», «Мальчики и девочки», «Что такое дружба?» <b>Петербурговедение:</b> Город и природа. Живой город. - просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»; - работа с картой («Найди зелёное, синее» и т.д.) - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	Осень. Признаки.	День пожилого человека 1 октября	<b>Область ПР</b> Закреплять представлен ие детей об осени, ее признаках.  Закрепить название	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> - История возникновения праздника «День пожилого человека» - Ознакомление с разными видами росписи русской народной игрушки. <b>Экология:</b>	«Открытка пожилому человеку» - социальная акция. Общение «Моя бабушка», «Мой дедушка». Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке и дедушке». Игра на развитие мелкой моторики «Поможем бабушке смотать клубок» <b>Экологические игры:</b>	Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево.

Ягоды, грибы	Как мы следы осени искали.	осенних месяцев. Расширять представления детей о лесе, о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Формировать чувство осторожности по отношению к грибам и ягодам, ценностного отношения к своему здоровью. Закреплять названия овощей и фруктов. Закрепить понятие посуда. Расширить представления детей о посуде. Дополнить	Беседа о домашних животных. Беседа «Чудесное яблоко» (Органы чувств) <b>Грамота:</b> -«Слово. Предложение» -«Словесный состав предложения» <b>Речевое развитие:</b> Составление описательного рассказа на тему «Осень» по пейзажной картине В. Серова «Октябрь». Рассматривание картины «Осень в лесу» и фасилитированная беседа по ней. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». Пересказ украинской народной сказки «Колосок». «Составление рассказа о ягодах с опорой по картинкам». «Составление рассказа о грибах с опорными картинками» «Посуда бывает разной». Чтение К. Чуковского «Федорино горе» пересказ. «Моя любимая игрушка»	Рассматривание картин: И.Бродская. Опавшие листья. Ван Гог. Картофель. Корзина с яблоками. И. Ерышев. Хлебное поле. <b>Экспериментирование:</b> Свойства песка. Песочные часы. Потребность растений во влаге, свете, тепле. Посадка овса. <b>Дидактические игры:</b> «Кем (чем) был?» «Что могут делать..?», «Наоборот». «Закончи фразу». «Узнавание». «Скажи по-другому». «Подбор прилагательных». <b>Настольно-печатные игры:</b> «Из чего мы сделаны?», «Парочки», «Что где растёт?», «Съедобное-несъедобное», «Составь узор». «Мемо - Санкт-Петербург», «Мы разные, мы вместе». <b>Математические игры:</b> «Мельница», «Преобразование одной фигуры в другую», «Раздели фигуры», «Собери правильно урожай». Игры: «Детки на ветке», «Кто, где зимует», «Собери урожай», «Лесник». «Созрело - не созрело». «Съедобное – несъедобное». «Консервный завод». «Где спрятано растение». «Узнай растение». «Собери урожай. Что где растёт?»	Альбом: «Дары осени» Настольно-печатные игры. «Что сначала, что потом», «Мемо» - Санкт-Петербург», «Мы разные, мы вместе». «Из чего мы сделаны?», «Парочки», «Что где растёт?», «Составь узор». Атрибуты для игры «Хлебный магазин», «Пароход», «Транспорт». Временная выставка «Игрушки старинные и современные». Раскраски, обводки, трафареты. Магниты. Весы с гирями. Дорожные знаки. Картины: В.Серова «Октябрь». И.Бродская «Опавшие листья». Ван Гог. «Картофель».
Посуда	4 октября: День защиты животных;  15 октября  Третье воскресенье октября: День отца в России				

Овощи, фрукты	Дары осени: откуда хлеб пришёл.	знания об основных видах посуды.	<p><b>Область РР</b> Познакомить детей с малыши фольклорным и формами, развивать слуховое внимание, воображение. Обогащение словаря прилагательными в описании осени. Развивать навыки составления рассказа по опорным схемам по теме «Посуда»</p> <p><b>Область СКР</b> Воспитывать</p>	<p>составление рассказа.</p> <p><b>Ознакомление с художественной литературой:</b> Чтение р.н.с. «Колосок». Б. Заходер «Игрушки».</p> <p><b>ФЭМП:</b> - Свойства предметов. Сравнение предметов по размеру. - Сравнение групп предметов путем составления пар. - Понятия «равенство» – «неравенство». - Таблицы.</p> <p><b>Рисование:</b> «Загадки с грядки». «Сказочный дом-гриб»»»»,</p> <p><b>Лепка:</b> «Грибная полянка». «Чайная посуда».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Цветные зонтики» «Осенний ковёр» (из листьев).</p> <p><b>Конструирование:</b> Домашние птицы (из природного материала). Оригами «Стаканчик».</p>	<p>«Какое время года? Народный календарь».</p> <p><b>Строительно-конструктивные игры:</b> «Архитектор». «Счастливый остров». «Разные дома», «Конструируем из палочек». «Построй по схеме».</p> <p><b>«Папа может все что угодно...» - Выставка семейного творчества взрослых и детей.</b></p> <p><b>Общение «Мой папа».</b></p> <p><b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Слова –загадки», «Чей домик?», «Назови слова со звуком...», «Стучалочка».</p> <p>Дыхательная гимнастика: сюжет «На улице».</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> «Телефон», «Пантомима», «Проговаривание диалога с разными интонациями».</p> <p>Кукольный театр «Петрушкины загадки», «Где мы были - мы не скажем, а что делали (видели) – покажем».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Транспорт». «Магазин овощей и фруктов», «Магазин игрушек», «Кафе».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b></p>	<p>Корзина с яблоками». И. Ерышев. «Хлебное поле».</p> <p>Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование. Художественная литература: Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень»</p> <p>Песенки – «Как у бабушки козёл.», «Боровик, боровик...», «Земелюшка добра», «В саду на груше».</p> <p>Считалки – «Ёжик, ёжик чудачок...».</p> <p>Н.Кончаловская «Стоит коза».</p> <p>Сказки – «Заяц-хвостун» (обр. О.Капицы), «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы), А.Ремизов «Хлебный колос».</p>
Мир игры. Игрушки	История игрушки.					

		<p>«Старикам везде у нас почёт».</p>	<p>уважение к людям, благодаря труду которых, хлеб появляется на нашем столе. Познакомить с профессиями на поле. Установление связей между трудом людей разных профессий.</p> <p><b>Область ХЭР</b> Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Привлечение к участию в творческой</p>		<p>Обводки и раскраски по теме, декоративное панно, атрибуты для игр. <b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> П. Чайковский «Времена года - Октябрь». Русские народные песни. Фольклор. Игры: «Громко – тихо». «Узнай свой инструмент».</p> <p><b>Общение:</b> «За что я люблю осень», «Опиши своего друга». «Я уезжаю в гости (на разных видах транспорта). «Наша Родина – Россия». «Что рассказало мне дерево», «Как беречь хлеб». «Как росли мой папа, моя мама».</p> <p><b>Тренинги:</b> «Обезьянки». «Школа плохих привычек». «Конкурс хвастунов». «Я могу!» «Интервью». «Материк». «Что я люблю». «Крылья».</p> <p><b>Этикет:</b> Тема «Зачем быть вежливым?» Беседа «Зачем быть вежливым», «Сервировка стола» Д/игра «Пожалуйста» Д/игра «Вежливый ручеек» Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» (глава «Кто придумал этикет»)</p> <p><b>ОБЖ:</b></p>	<p>Стихи – Н. Минский «Листопад», С.М. Гродецкий «Первый снег», Н. Стачев «Осенняя гамма» (пер. с болгарского И. Токмаковой). Повести и рассказы – В. Зотов «Лиственница» (из кн. лесная мозаика), К. Коровин «Белка». В. Зотов «Белка. Ёж. Заяц-беляк», И. Турчин «Человек заболел», В. Осеева «Печень», Н. Носов «Живая шляпа». Мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Работа с родителями: - Выставка из природного материала «Осенняя пора» Продуктивная деятельность: Тематический</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>мастерской по изготовлению и росписи игрушек.</p> <p>Учить проявлению заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним через знакомство и чтение произведения детской литературы о пожилых людях.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b> Упражнять детей на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки</p>		<p>«Правила пользования столовыми приборами», «Безопасное поведение на улице», «Правила безопасности при работе с садово-огородным инвентарём».</p> <p>«Дорожные знаки», «Азбука голубых дорог», «Правила поведения в транспорте». «Что у меня внутри?», «Витамины с грядки», «Если заболел друг».</p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики: №3,4</b></p> <p><b>Комплекс бодрящей гимнастики: №2</b></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Грибы». «Помощники». «Дрозд - дроздок». «Осень, осень».</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Осмотр участка детского сада – игра «Следопыт».</p> <p>Изменение освещённости в течение дня, продолжительность дня и ночи, изменение температуры воздуха. Облачность. Осадки. Небесные светила.</p> <p>Сравнение одежды взрослых и детей осенью и летом. Приближение птиц к жилью человека.</p> <p>Труд в природе: сбор, сортировка и сушка семян деревьев, кустарников, садовых и луговых цветов. Уборка участка от листьев, веток, камней.</p>	<p>альбом «Моя любимая игрушка» (игра) Встреча с интересным человеком «Как печатают книжки»</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>в пространстве, быстроты реакции. Учить играм с правилами и умению их выполнять.</p>		<p><b>Подвижные игры:</b>  «Хитрая лиса». «Караси и щука». «Бездомный заяц». «Сделай фигуру». «Уголки». «Затейники». «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Задержи шарик», «Коршун и наседка», «Колпачок и палочка», «Волк и ягнята», «Пастух и козы», «Приготовим мы обед».</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег наперегонки;</li> <li>- весёлое соревнование;</li> <li>- мяч через сетку;</li> <li>- поймай мяч;</li> <li>- найди где спрятано;</li> <li>- на одной ножке вдоль дорожки;</li> <li>- из кружка в кружок;</li> <li>- сбей кеглю.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с русским фольклором:</b>  Песенки – «Как у бабушки козёл.», «Боровик, боровик...», «Землюшка добра», Считалки – «Ёжик, ёжик чудачок...». Н.Кончаловская «Стоит коза». Сказки – «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы), «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы), А.Ремизов «Хлебный</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>колос».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень» Стихи – Н.Минский «Листопад», С.М. Гродецкий «Первый снег», Н.Стачнев «Осенняя гамма» (пер. с болгарского И.Токмаковой). Повести и рассказы – В.Зотов «Лиственница» (из кН. лесная мозаика), К.Коровин «Белка». В.Зотов «Белка. Ёж. Заяц-беляк», И.Турчин «Человек заболел», В.Осеева «Печеньё», Н.Носов «Живая шляпа». Стихотворение «Спор посуды» Г. Шагалиева. К. Чуковский «Федорино горе».</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> «Подарок для самого маленького», «Просто так!», «Крепыш» (о добре, любви и помощи), Презентация – «Что такое доброта?», «Откуда хлеб пришёл?», «Грибы», «Ягоды».</p> <p><b>Петербурговедение:</b> География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки) - просмотр слайдов на тему</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					«География города СПб»; - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?», Е.Никонова Мой город родной (жизнь города, центр и окраины) - просмотр слайдов на тему «Мой город родной»; <b>«В гостях у Осени» (музыкальный досуг)</b>	
Н О Я Б Р Ь	Страна, в которой я живу. Моя Родина-Россия.  Моя малая родина (город,	Что рассказывают о России флаг и герб.  4 ноября День народного единства.  Мы разные, мы вместе.	<b>Область СКР</b> Воспитывать уважение к символике России. Воспитывать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициями. Воспитывать уважение и дружеских чувств по отношению к россиянам	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> «Флаг, Герб, Гимн России». «Путешествие в мир одежды». <b>Экология:</b> - Рассматривание и сравнение лисы и собаки - Самая быстрая улитка в мире (органы чувств) <b>Речевое развитие:</b> Рассказывание по картине «Мой город родной», Обучение рассказыванию «Достопримечательности любимого города», Описательные рассказы: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». «Россия-многонациональная страна» Составление рассказа о	<b>Дидактические игры:</b> «Что больше?» «Кто где живет?» «Третий лишний» «Какое слово заблудилось?» «Что слышно?» «Узнай по голосу», «Назови одежду», «Что лишнее?» «Четвертый лишний» (посуда) Просмотр презентации «Города России». Беседа «Что означает «народное единство»?». Проект «Береза – русская красавица» <b>Настольно-печатные игры:</b> «Что сначала, что потом», «Мемо-Санкт-Петербург», «Мы разные, мы вместе», «Мы живём в России», «Волшебный комод», «Рамки Монтессори» <b>Математические игры:</b> «Каких фигур не достает?», «Каков объем сосуда?», «Изменение количества квадратов». <b>Экологические игры:</b>	Настольно-печатные игры: «Что сначала, что потом», «Мемо-Санкт-Петербург», «Мы разные, мы вместе», «Мы живём в России», «Волшебный комод», «Рамки Монтессори». Флаг. Герб. Гимн России. Фотоальбом «Памятные места района». Альбом с видами национальных костюмов народов России. Выставка детских работ ко Дню матери.

поселок, село).	Одежда, обувь, головные уборы	разных национальностей. Воспитывать аккуратное и бережное отношение к одежде. <b>Область РР</b> Совершенство вать умение составлять короткий рассказ, употреблять в речи имена и отчества родных; развивать диалогическую речь; Закрепить умение согласовывать прилагательное с существительным. Упражнять в употреблении множественно	любимой маме. Б. Кустодиев «Утро» рассказ по картине. Составление рассказа «Поздняя осень» Обобщающее занятие на тему «Осень» <b>Грамота</b> -Словесный состав предложений» -«Части слова» <b>Ознакомление с художественной литературой:</b> А. Гальчук, Н.Епифанова «100 чудес природы России». Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» <b>ФЭМП:</b> - Сложение. - Пространственные отношения: на, над, под. - Пространственные отношения: слева, справа. - Пространственные отношения: слева, справа. Взаимосвязь целого и частей. - Вычитание. <b>Рисование:</b> «Флаг России» -Портрет любимой мамы.	«Подбери цвета осени», «Найди по описанию», «Что сначала, что потом», «Оденемся на прогулку», «Какая работа осенняя», «К названному дереву беги», «С какой ветки детки?» Рассматривание картин: И. Шишкин. «Корабельная роща». «Рассматривание и сравнение лисы и собаки». <b>Экспериментирование:</b> Состав почвы (песок, глина с водой, земля с водой). Необходимость почвы для роста растений. Водопроницаемость песка и глины. Опыты с магнитом. Опыты с водой (тонет, не тонет). <b>Строительно-конструктивные игры:</b> «Постройка здания по схеме». «Улица города». «Городок». «Накладываем детали». Игра «Строим забор». «Выкладывание фигур». «Сопоставь». «Посчитай и сконструируй». Игра «Построим башенку для принцессы». <b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Звуки я сказать хочу и по мячику стучу», «Будьте внимательны», «Найди игрушку». Дыхательная гимнастика: сюжет «На прогулке», «Пыхтим, как чайник».	Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование. Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов. Художественная литература: Загадки о домашних и диких животных, скороговорки, поговорки. Песенки, потешки – «Как на тоненьки ледок...», «Федул, что губы надул?..» Пословицы, скороговорки, считалки, загадки –
-----------------	-------------------------------	---	--	---	--

День матери.	<p>Главные достопримечательности малой Родины.</p> <p>День матери 27 ноября</p>	<p>го числа имён существительных.</p> <p>Закреплять умение называть правильно одежду и мебель от нее. (замок, молния, пуговица и т.д.)</p> <p><b>Область ПР</b> Устанавливать связи между природными условиями и особенностям и жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России).</p> <p>Познакомить со смыслом некоторых символов и памятников</p>	<p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лиса и кувшин.</li> <li>- Сказочная рыбка.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Золотые березы</li> <li>- Подарок для мамы.</li> </ul> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Корзиночка</li> <li>- Простой мост</li> </ul>	<p><b>Театрализованные игры:</b></p> <p>«У зеркала» (ролевая гимнастика у зеркала), «Игры-стихи», «Лисичка подслушивает», «Танец розы».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p>«Столовая», Семья (ситуация «Праздник для мамы». «Поможем маме в уборке квартиры») «Магазин» (игрушки, одежды), «Детский сад».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b></p> <p>«Цветок дружбы», «Солнышко». Подарки для мам. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты по теме.</p> <p><b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b></p> <p>Гимн России. Музыка народов России. Песни про маму. П.И.Чайковский «Времена года - Ноябрь».</p> <p>Игры: «Громко-тихо», «Труба».</p> <p><b>Общение:</b></p> <p>«Столица России – Москва», «Если бы я жил в деревне», «Город - селу, село - городу», «Зачем нужны традиции?», «Моя семья», «Что такое дружба», «Моя мамочка», «Как я помогаю маме», «Самые близкие и родные люди», Я забочусь о глазах, ушах.</p>	<p>Н.Кончаловская «Посадила бабка в печь..», «Сидят рыбаки...»</p> <p>Сказки – М. Горький. «Случай с Евсейкой». Д.Мамин – Сибиряк «Серая шейка», «Финист- ясный сокол».</p> <p>Стихи – А.К.Толстой «Осень», А.Блинов «Последний листок», И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», И.Бунин «Первый снег».</p> <p>Повести и рассказы – К.Ушинский «Слепая лошадь». В.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки». В.Бианки «Месяц зимних гостей», «Смотрины зимы»; Н.Сладков «Синичкин запас», «Почему ноябрь пегий»; Е.Чарушин «Собака», «Лиса»; В.Сухомлинский</p>
--------------	---	---	---	--	---

		<p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>города. Познакомить с назначением различных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и т.д.) Расширить представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах.</p> <p><b><u>Область ХЭР</u></b> Развивать умения откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с Дымковской</p>		<p><b>Тренинги:</b> «Ты мне нравишься, потому что...», «Комплименты», «Разные голоса», «Вырази чувства глазами, «Хочу быть счастливым». Беседа «Никого роднее мамы в целом мире нет». Проблемные ситуации: «Чем я могу помочь маме?» «Чем можно порадовать маму?» Игра «Ласковые слова для мамы» <b>Этикет:</b> Тема «Волшебные слова» Беседа «Вежливые слова». Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Нарисовать портрет «доброе, вежливое человека». Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Добрые слова». <b>ОБЖ:</b> «Как я ехал в метро». Правила безопасного поведения при работе с ножницами. Правила безопасного поведения во время физкультурных занятий. Правила проезда в автобусе. Дорожные знаки. <b>Комплекс утренней гимнастики: №5,6</b> <b>Комплекс бодрящей гимнастики:</b></p>	<p>«Старый пёс». Мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Работа с родителями: - «С любовью к маме» (Выставка работ совместного творчества взрослых и детей). Встреча с интересными людьми: - Профессии мам. - Выставка «Грибная полянка» Продуктивная деятельность: Создание тематического альбома «Памятные места Приморского района».</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>игрушкой. Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек, учить использовать в росписи элементы дымковских узоров, умение создавать узоры по собственному замыслу.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b> Развивать двигательную активность в ходе ознакомления с подвижными играми народов России и других стран. Развивать</p>		<p><b>№3</b> <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Домашние птицы», «Россия – наша Родина», «Поздняя осень», «Мамин день».</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Осмотр участка детского сада – игра «Следопыт».</p> <p>Наблюдения за небом и осадками. Поздняя осень – предзимье. Освещённость в течении дня, продолжительность дня и ночи, короткие дни и длинные ночи, изменение температуры воздуха. Наблюдения за птицами: какие птицы остались зимовать? Кто из них прилетает к кормушке. Как можно помочь птицам. Птицы вблизи жилья человека. Длинная тень от солнца в полдень. Небо хмурое, тёмные тучи. Наблюдение за растениями. Деревья стоят без листьев, но почки есть. Труд в природе: Изготовление и вывешивание кормушек для птиц. Уборка сухих веток. птиц. Помощь малышам в уборке участка.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> Народные подвижные игры России и других стран: «Сокол и лиса», «Утушка», «Скок –перескок», «Пятнашки на санках», «Барашек»,</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>меткость, внимание, ловкость, координацию движения, ориентировку в пространстве, быстроту реакции.</p>		<p>«Канатоходец, «Перепелочка». «Серсо», «Кольцеброс». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции: - бег наперегонки; - пробежки со скакалками; - эстафеты парами; - кто скорее; - весёлое соревнование; - мяч через сетку; - поймай мяч; - найди, где спрятано; - на одной ножке вдоль дорожки; - из кружка в кружок; - сбей кеглю.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Загадки о домашних и диких животных, скороговорки, поговорки. Песенки, потешки – «Как на тоненьки ледок...», «Федул, что губы надул?..» Пословицы, скороговорки, считалки, загадки – Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь..», «Сидят рыбаки...» Чтение Л. Воронковой «Маша-растеряша», чтение стихотворения Н. Саконская «Моя мама».</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>Сказки – М. Горький. «Случай с Евсейкой». «Финист- ясный сокол».</p> <p>Стихи – А.К.Толстой «Осень», А.Блинов «Последний листок», И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», И.Бунин «Первый снег».</p> <p>Повести и рассказы – К.Ушинский «Слепая лошадь». В.Сухолинский «У бабушки дрожат руки». В.Бианки «Месяц зимних гостей», «Смотрины зимы»; Н.Сладков «Синичкин запас», «Почему ноябрь пегий»; Е.Чарушин «Собака», «Лиса»; В.Сухолинский «Старый пёс».</p> <p>Сказка про Иришкину одежду».</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> М/ф «Мы живём в России», «По дороге с облаками», «Фунтик», «Мама для мамонтёнка», «Крошка Енот».</p> <p><b>Петербурговедение:</b> Наш микрорайон - Бывший Комендантский аэродром. Здесь будет город заложен. Символы города. - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» - подвижная игра «По болоту Петр шел».</p> <p>Достопримечательности СПб: - выставка работ на тему «Любимое место СПб»;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					- игра «Лото СПб»; - трафареты СПб.	
Д Е К А Б Р Ь	Мой мир.	<b>3 декабря</b> <b>Международный день инвалидов</b> (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  Кто я, какой я?  Оформление групп к новому году празднику	<b>Область СКР</b> Сформулировать представления ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. Воспитывать интерес к собственной личности; устанавливать доброжелательные взаимоотношения между воспитанниками.  <b>Область РР</b> Образовывать правильно существительные множественно	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> - Беседа «Покормите птиц зимой». - «Новый год у ворот» <b>Экология:</b> - Знакомство с волком - Беседа о снеге. <b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа о себе с помощью наводящих вопросов «Какой я?», «Что мне нравится в себе?». Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» Составление рассказа «Зима. Приметы зимы». Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима», Фасилитированная беседа по картине И.И. Шишкина «Зима», «Животные Севера». Составление рассказов про животных Севера. Придумывание рассказа «Как елочка попала в детский сад».	<b>Дидактические игры:</b> «Четыре стихии». «Назови лишнее слово». «Закончи предложение». «Кто кем (чем) будет?» «Кем (чем) был?» «Съедобное – несъедобное». (с мячом). «Зимняя сказка» (оформление групп к Новому году) Творческая мастерская «Гирлянда». <b>Настольно-печатные игры:</b> «Ёлочки», «Времена года», «Пазл-птицы», «Что сначала, что потом», «Парочки-птицы», «Одень куклу по погоде», «Ассоциации». <b>Математические игры:</b> «Сосчитай - не ошибись». «Какую форму выложил Незнайка?», «Какая фигура лишняя и почему?», «Какие линии ты видишь вокруг себя?», «Танграмм», «Геоборд». <b>Экологические игры:</b> Рассматривание картин И.Э.Грабарь. Зимний пейзаж. К.Ф. Юон. Волшебница – зима. Знакомство с волком. Игры: «Что изменилось?», «Найди дерево по семенам», «Найди, что опишу», «Собери картинку», «Зоологическое домино».	Картинки и иллюстрации по теме. Аудиозаписи голосов птиц. СД «Новогодние фонограммы». Альбом: «Елочные игрушки» Ёлка с игрушками. Настольно-печатные игры: «Ёлочки», «Времена года», «Пазл-птицы», «Что сначала, что потом», «Парочки-птицы», «Одень куклу по погоде», «Ассоциации». Картины: И.Э.Грабарь. Зимний пейзаж. К.Ф. Юон. Волшебница – зима. Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное

	Зима. Признаки зимы	го числа; составлять предложения на наглядном материале; закрепить словарь по данной теме. Развивать устную речь; развивать внимание, активизирова ть словарный запас; продолжать развивать умение отвечать на вопросы и вести диалог. Совершенство вать диалогическо е общение детей, умение высказыватьс я, слушать.	Составление рассказа по картине «Птичья столовая». <b>Грамота</b> -«Деление слов на части- слоги» 1 -«Слоговое строение слова» 2 <b>Ознакомление с художественной литературой:</b> - Чтение стихотворение А. Яшин «Покормите птиц зимой» - Заучивание стихотворения С. Есенин «Белая береза». <b>ФЭМП:</b> - Пространственные отношения: между, посередине. - Один – много. - Число 1. Цифра 1. - Внутри, снаружи. <b>Рисование:</b> «Снежинки». «Пингвины на льдине». <b>Лепка:</b> «Снежный кролик». «Колокольчик» ( из соленого теста). <b>Аппликация:</b> «Снегирь на ветке рябины».	<b>Экспериментирование:</b> «Снег. Свойства снега» (вода в трёх бутылках в снегу на разной глубине). «Испарение воды» (бельё на морозе, вода в чайнике, Вода в блюде). «Разная потребность растений во влаге». <b>Строительно-конструктивные игры:</b> «Домик с заборчиком для гномов», «Санки для гномов», «Домики для животных», «Грузовая машина» (бросовый материал). <b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Чей домик», «Слова-загадки», «Весёлый язычок», «В кругу с мячом». Дыхательная гимнастика: сюжет «Снова в лесу». <b>Театрализованные игры:</b> Драматизация по сказке «Зимовье». Кукольный театр «Сказка о снежинке». «Верёвочки», «Где мы были – мы не скажем, а что делали –покажем», «Пальма», « Штанга». Изготовление кормушек совместно с родителями и размещение их около своих домов. Общение «Как мы кормим птиц», «Какие птицы прилетали к нашей	оборудование. Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Художественная литература: Загадки о снеге, поговорки и поговорки о природных явлениях в декабре. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима». Песенки – «Ты мороз, мороз, мороз...». Сказки – «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака). П.Бажов «Серебряное копытце», К.Чуковский «Айболит».
--	---------------------------	---	---	---	---

<p>Животные холодных стран</p> <p>К нам приходит Новый год.</p>	<p>Зимующие птицы</p> <p>Экологическая акция «Покормим птиц зимой»</p> <p>Жалобная книга природы.</p>	<p>Зимних месяцев. Закрепить названия зимующих птиц.</p> <p>Знакомство с потребностям и птиц в осенне- зимний период и способами помощи человека природе. Формировать умения и желания сохранять при роду и при необходимост и оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохран ной деятельности в ближайшем окружении.</p>	<p>«Снеговики в шапочках и шарфиках».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Детская площадка или парк отдыха». «Гирлянда».</p>	<p>кормушке».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья(Сюжет-путешествие в дальние страны). «Больница» (для птиц, животных). «Аптека».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b> Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты по теме. Маски для новогоднего праздника. Украшения для новогодней елочки.</p> <p><b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> П.И.Чайковского «Времена года-Декабрь»; А.Вивальди «Времена года-Зима»; СД «Пение птиц» (синица, воробей, ворона, сойка, журавль и др.), СД «Новогодний».</p> <p><b>Общение:</b> «Скажи кто твой друг?» «Что значит пословица «Друга ищи, а найдешь – береги!»». «Машины-помощники человека». «Вещи вокруг нас».</p> <p><b>Тренинги:</b> «Корабль», «Твой друг плачет», «Совет волшебников», «Возьмите меня в игру», «Липучка», «На мостике».</p> <p><b>Этикет:</b> Тема «Давайте познакомимся» Беседа «Для чего человеку имя»</p>	<p>Стихи – Н.Никитин «Встреча зимы». А.Стрижев «Декабрь»; А.Клыков «Зимой под водой»; С.Маршак «Это – снежная страница»; В.Архангельский «Летят пушистые снежинки»; М.Пожарова «Заклинание зимы», К.Бальмонт «Снежинка», А.Яшин «Покормите птиц». Повести и рассказы – В.Бианки «Месяц белых троп», «Первый снег», «Книга зимы», «Большая собака и волк»; И.Бунин «Первый снег»; Н.Сладков «Жалобная книга»; А.Чехов «Белолобый», В.Осеева «Отомстила». Мнемотаблицы для</p>
---	---	---	--	---	--

		<p>В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза.</p>	<p>Познакомить с природой Арктики и Антарктики, кто там живет.</p> <p><b><u>Область ХЭР</u></b></p> <p>Создать праздничное настроение в группе. Освоить практические навыки работы при изготовлении игрушек, познакомиться с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b></p>		<p>Д/и «Назови ласково» Чтение сказки Г. Остера «Будем знакомы». Беседа «Может ли знакомый стать другом» <b>ОБЖ:</b> «Осторожно лёд», «Перья птиц – не безопасны». «Фейерверки». «Знай и выполняй правила дорожного движения!», «Какого знака не хватает?» (обыгрывание дорожной ситуации). «Учимся правильно дышать во время мороза», «Держи руки в тепле». <b>Комплекс утренней гимнастики: №7,8</b> <b>Комплекс бодрящей гимнастики: №4</b> <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зимняя прогулка», «Дни недели», «Зимние забавы», «Новый год», «Белые медведи». <b>Наблюдения на прогулке:</b> Осмотр участка. Что изменилось? Игра «Следопыт». Небо, тучи, солнце, звёзды зимой. Метель, вьюга, позёмка. Определение погоды по приметам. Замерзание воды в лужах, прудах, реках, озёрах. Различение деревьев, кустарников по стволу, веткам, по сохранившимся плодам. Циклические наблюдения за</p>	<p>заучивания стихотворений. Работа с родителями: Елочная игрушка (Выставка поделок семейного творчества) - Выставка: «Парад Снеговиков» Творческая мастерская «Зимняя подвеска» Продуктивная деятельность: «Рассказы про животных Севера»</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Развивать у детей выдержку, наблюдательность.</p> <p>Упражнять в быстром беге с умением ловко уворачиваться, в построении в круг, в ловле играющих.</p>		<p>птицами. Рассматривание снежинок под лупой.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Подготовка корма для птиц.</p> <p>Изготовление цветных льдинок.</p> <p>Уборка участка от снега.</p> <p>Сооружение построек из снега.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Мороз-Красный нос», «Затейники», «Кто дальше?», «Хоккей», «Ледяная карусель», «Волк и зайцы», «Гуси – лебеди», «Волк во рву», «Птицы, звери, рыбы», «Коршун и наседка», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Ловишки», «Парный бег», «Краски»</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег наперегонки;</li> <li>-весёлое соревнование;</li> <li>- мяч через сетку;</li> <li>-поймай мяч;</li> <li>-найди где спрятано;</li> <li>-на одной ножке вдоль дорожки;</li> <li>-из кружка в кружок;</li> <li>-сбей кеглю.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>Загадки о снеге, пословицы и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>27 декабря – День спасателя РФ</p>			<p>поговорки о природных явлениях в декабре. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима». Песенки – «Ты мороз, мороз, мороз...». Сказки – «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака). П.Бажов «Серебряное копытце», К.Чуковский «Айболит». Стихи – Н.Никитин «Встреча зимы». А.Стрижев «Декабрь»; А.Клыков «Зимой под водой»; С.Маршак «Это – снежная страница»; В.Архангельский «Летят пушистые снежинки»; М.Пожарова «Закливание зимы», К.Бальмонт «Снежинка», А.Яшин «Покормите птиц». Повести и рассказы – В.Бианки «Месяц белых троп», «Первый снег», «Книга зимы», «Большая собака и волк»; И.Бунин «Первый снег»; Н.Сладков «Жалобная книга»; А.Чехов «Белолобый», В.Осеева «Отомстила». <b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> м/ф «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Щелкунчик». Презентации: «Зима», «Новый год», «Волшебство». <b>Петербурговедение:</b> Транспорт нашего города:</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		31 декабря: Новый год.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»;</li> <li>- исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»;</li> <li>- аппликация «Транспорт на улицах нашего города»</li> <li>- конструирование перекрестков.</li> </ul> <p>Новый год от Петра I до наших дней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»;</li> </ul> <p><b>Изготовление информационных плакатов</b></p> <p><b>Праздник Новый Год</b></p>	
Я Н В А Р Ь	Рождественское чудо. Колядки	Волшебные сказки рождества.  Рождество 7 января	<b>Область ХЭР</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы); с творчеством детских писателей, в произведениях которых	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> - «История возникновения праздника «Рождество Христово». - Путешествие во времени. Блокада Ленинграда. <b>Экология:</b> - Зимой в лесу. - Для чего человеку нос  <b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа «Рождество». Составление рассказа на тему «Я и мои друзья» с помощью опорных слов. Составление рассказа по картине В.Гербовой	<b>Дидактические игры:</b> «Обобщение-исключение». «Назови одним словом». «Бывает - не бывает». «Подбери признак». «Назови слово». «Святочные гулянья» (Досуг-развлечения для детей) Познавательные беседы «Первый день Рождества». «Обычаи и традиции праздника» <b>Настольно-печатные игры:</b> «Русские народные сказки», «Правильно - не правильно», «В гостях у гномов», «Лото. Звери. Птицы. Деревья», «Мемо-Санкт-Петербург», «Волшебный комод». <b>Математические игры:</b> «Торопись, да не ошибись», «Какую форму выложил Незнайка», «Какого	Настольно-печатные игры: «Русские народные сказки», «Правильно - не правильно», «В гостях у гномов», «Лото. Звери. Птицы. Деревья», «Мемо-Санкт-Петербург», «Волшебный комод». Волшебный мешочек. Картины: В.А. Цыплаков. Ока зимой; серия картин «Из жизни диких

	Я и мои друзья.	Если с другом вышел в путь.	отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.  <b>Область РР</b> Составление предложений по вопросам, опорным словам; Обогащать речь детей прилагательными: добрый, верный, честный, смелый, самоотверженный, дружелюбный, мужественный, правдивый, отзывчивый,	«Новенькая» (с последовательно развивающимся сюжетом). Пересказ рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». <b>Грамота</b> -«Слоговое строение слова» 3 -«Слоговое строение слова» 4 <b>Ознакомление с художественной литературой:</b> - Чтение сказки «Морозко» - О. Берггольц отрывок из стихотворения «Февральский дневник» («...А город был в дремучий убран иней») <b>РЭМП:</b> - Число 2. Цифра 2. Пара. - Точка. Линия. Прямая и кривая линия. - Отрезок. Луч. - Число и цифра 3. <b>Рисование:</b> - Рождественская елка - «Разорванное кольцо» <b>Лепка:</b> - Девочка в длинной шубке	знака не хватает», «Какая фигура лишняя и почему», «Какие линии ты видишь вокруг себя». <b>Экологические игры:</b> Беседа «Зимой в лесу»; рассматривание картин В.А. Цыплаков. Ока зимой; серия картин «Из жизни диких животных». «Отгадай, что это за растение», «Кто где живёт?», «Что где растёт?», «Кто больше назовёт предметов», «Так бывает или нет?» <b>Экспериментирование:</b> «Снег и лёд - вода, вода изменившая своё состояние под воздействием низкой и высокой температуры» . «Что тяжелее: снег или земля?» <b>Строительно-конструктивные игры:</b> «Построй по модели», «Моделирование по схеме», «Построим магазин для кукол», «Зоопарк для диких животных», «Зоопарк», «Построим дом для животных». <b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Найди игрушку», «Будьте внимательны», «Звуки гласные поём, мы с мячом моим вдвоём». Дыхательная гимнастика: сюжет «Мы строим дом». <b>Театрализованные игры:</b>	животных». Настольный театр «Волк и семеро козлят». Альбом «Блокада Ленинграда». Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование. Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Художественная литература: Загадки и поговорки о январе, народные январские приметы. Песенки – «Как на тоненький ледок...», «Коляда, коляда, а бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты дай пирога...».
--	-----------------	-----------------------------	---	---	---	--

	27 января	Зима.	<p>внимательны й, надежный.</p> <p><b>Область ПР</b></p> <p>Поддерживат ь интерес детей к истокам русской культуры- колядки.</p> <p>Формировать представи е детей о климатическ их условиях Крайнего Севера. Пробовать устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между</p>	<p>катает снежный ком. - Зимние забавы.</p> <p><b>Аппликация:</b> - «Подарок лучшему другу».</p> <p>- «Ростом разные подружки, а похожи друг на дружку» (бумага, сложенная пополам).</p> <p><b>Конструирование:</b> - «Железнодорожный вокзал или станция».</p> <p>- «Роботы».</p>	<p>Настольный театр «Волк и семеро козлят».</p> <p>«Пальма», «Штанга», «Кто на картинке?»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мы артисты», «Семья», «Отправляемся в путешествие по России и другим странам», «Аэропорт».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b> «Маски для колядования».</p> <p>Рисование «Нам нужен мир!</p> <p><b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> СД «Рождество»; П.И.Чайковский «Времена года - Январь»; песни и музыка военных лет. Игры: «Весёлые гармошки», «Угадай мелодию», «Петушок, курочка и цыплёнок».</p> <p><b>Общение:</b> «Профессии моих родителей», «Кем я буду, когда вырасту», «Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Маленький кусочек чёрного хлеба», «Дети блокады», «Дорогой жизни».</p> <p><b>Тренинги:</b> «На мостике», «Сороконожка», «Ау!», «Пластинчик», «Кто в домике живёт?»</p> <p><b>Этикет:</b></p>	<p>Сказки – Нанайская сказка «Айюга», ненецкая сказка «Кукушка», «Муин Бсису», «Возвращение птицы» (арабская сказка). Стихи –В.Берестов «Дракон», Э.Мошковская «Какие бывают подарки», В.Смит «Про летающую корову», И.Токмакова «Осинка», С.Есенин «Пороша». «Сзади Нарвские были ворота»,«Кто там в рядах? Спецовка», «Блокада... Далеко как это слово», «Тот город назывался Ленинградом», «Такого дня не видел Ленинград!», Повести и рассказы – В.Бианки «Кто сыт, тому голод не</p>
--	-----------	-------	--	--	---	---

<p>День снятия Блокады</p>	<p>Кусочек блокадного хлеба.</p>	<p>температурой воздуха и состоянием воды и почвы.</p> <p><b><u>Область СКР</u></b></p> <p>Формировать любовь к народным традициям- колядки.</p> <p>Воспитывать чувство гордости и любви к Родине на примерах подвигов советских людей. Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживани я блокадным детям, бережного отношения к</p>			<p>Тема «Уроки вежливости» Беседа «Как понравиться людям». Д/и «Как поступить, если...» Заучивание пословиц и поговорок о вежливости. Зимняя фантазия» (Выставка совместного творчества взрослых и детей) <b>ОБЖ:</b> «Чтобы не было беды», «Опасные предметы дома», «Фейерверки - красиво, но опасно». «Где можно играть?», «Где можно кататься на санках и т.д.». «Правильно ли я сижу на стуле, кресле и т.д.», «Как раздеваться в прихожей?». Презентация «Блокада Ленинграда» Оформление страничек к альбому «Была война, была блокада». Рассматривание альбома «Была война, была блокада». Досуг «День снятия блокады»</p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики: №9,10</b> <b>Комплекс бодрящей гимнастики: №5</b> <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Ёлочка», «Мастера», «Зимние виды спорта», «Белые медведи». <b>Наблюдения на прогулке:</b></p>	<p>страшен», «Синичкин календарь»; С.Маршак «Ежели вы вежливы»; К.Ушинский «Проказы старухи зимы»; Н.Сладков «Зимний запас»; В.Осеева «На катке». Мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Работа с родителями: Выставка: Рождественский сувенир Продуктивная деятельность: Оформление страничек к тематическому альбому «Семейные традиции. «Новогодние каникулы».</p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	---

			<p>хлебу.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b></p> <p>Знакомство с русскими народными традициями – проведение святок на Руси.</p> <p>Развивать интерес к ценностям культуры русского народа через народные игры; содействовать развитию единения, сплочения детей в процессе игр; воспитание положительных эмоций.</p>		<p>Продолжить наблюдения за состоянием погоды и снега.</p> <p>Определение погоды по приметам.</p> <p>Наблюдения за птицами. Гололёд.</p> <p>Разнообразие снежинок в зависимости от погоды. Измерение с помощью термометра температуры воздуха на солнечной стороне улицы и в тени. Наблюдение за трудом дворника в гололёд. Различение следов зверей, птиц, людей на участке.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Подкормка птиц, ремонтирование и изготовление новых кормушек.</p> <p>Уборка снега на участке. Украшение участка цветными льдинками.</p> <p>Сооружение снежных построек.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Дударь», «Тетёра», «Уточка-селезень», «Ловишки парами», «Ловишки со снежком», «Ледяные кружева». «С кочки на кочку». «Кто скорее до флажка». «Белки в лесу».</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения и забавы с санками;</li> <li>- бег наперегонки;</li> <li>-весёлое соревнование;</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>- бег с шайбой на перегонки;  -эстафеты на лыжах;  -найди где спрятано;  -на одной ножке вдоль дорожки;  -из кружка в кружок;  -сбей кеглю.</p> <p><b>Художественная литература:</b>  Загадки и поговорки о январе,  народные январские приметы.  Песенки – «Как на тоненький  ледок...», «Коляда, коляда, а бывает  коляда...», «Коляда, коляда, ты дай  пирога...».</p> <p>Сказки – Нанайская сказка «Айюга»,  ненецкая сказка «Кукушка», «Муин  Бсису», «Возвращение птицы»  ( арабская сказка).</p> <p>Стихи –В.Берестов «Дракон»,  Э.Мошковская «Какие бывают  подарки», В.Смит «Про летающую  корову», И.Токмакова «Осинка»,  С.Есенин «Пороша». «Сзади  Нарвские были ворота», «Кто там в  рядах? Спецовка»,  «Блокада... Далеко как это слово»,  «Тот город назывался Ленинградом»,  «Такого дня не видел Ленинград!»,</p> <p>Повести и рассказы –  В.Бианки «Кто сыт, тому голод не  страшен», «Синичкин календарь»;  С.Маршак «Ежели вы вежливы»;  К.Ушинский «Проказы старухи</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>зимы»; Н.Сладков «Зимний запас»; В.Осеева «На катке».</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> м/ф «Это не про меня», «Друзья - товарищи», «Дедушка и внучек». Презентация – «Труд детей в блокадном Ленинграде».</p> <p><b>Петербурговедение:</b> Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность): - просмотр слайдов на тему «Петербуржец»; - настольно-печатная игра «Санкт - Петербург»; - игра-викторина «Знаешь ли ты свой город?» Подвиг Ленинграда в дни блокады: - просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - тематическое задание на тему «Цветок жизни»; - чтение рассказа «Кукла».</p> <p><b>Досуг:</b> Колядки. День снятия Блокады</p>	
Ф Е В Р А Л Ь	Профессии и родителей · Мужские и женские профессии	Дома мама и папа, а на работе?	<b>Область СКР</b> Познакомить с конкретными профессиями, установление связи между	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> Рассматривание иллюстраций профессий и беседа о профессиях: «Учитель», «Врач», «Водитель военной	<b>Дидактические игры:</b> «Посчитай». «Какой? Какая? Какое?» «Узнай по описанию». «Где начало рассказа». «Закончи предложение». «Какого транспорта не стало». <b>Настольно-печатные игры:</b>	Настольно-печатные игры: Лото «Военная техника»; «Я знаю профессии»; пазл «Богатыри»; разрезные картинки

и.	<p>8 февраля: День русской науки;</p> <p>Зимние хлопоты.</p>	<p>ними. Сформировать у детей реалистическое представление о мотивации и результатах, которые движут людьми в труде. Вызвать уважение и стремление подражать взрослым, трудиться постоянно и добросовестно. Воспитывать уважение к людям транспортной профессии. <b>Область ПР</b> Закрепить представление о том, что животные могут выжить</p>	<p>техники», «Продавец», «Повар», «Парикмахер», «Сапожник». «Транспорт» История зарождения праздника 23 февраля (тогда и сейчас) <b>Экология:</b> «Наши умные помощники-органы чувств» «Месяц голода для зверей и птиц» <b>Речевое развитие:</b> Составление описательных рассказов «Мир профессий». Описательный рассказ «Профессии моих родителей». Сравнительно-описательный рассказ о теме «Транспорт». Составление описательных рассказов по пейзажной картине И.Шишкина «Иней». Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины». Составление описательных рассказов о диких</p>	<p>Лото «Военная техника»; «Я знаю профессии»; пазлы «Богатыри»; разрезные картинки по теме. <b>Математические игры:</b> Рамки-вкладыши Монтессори; игры с палочками; кубики для всех, «Танграмм», «Геоборд», «Логический поезд», «Лабиринты». <b>Экологические игры:</b> «Так бывает или нет», «Путешествие», «Природа и челок», «Летает-не летает», «Отгадай, сколько шагов (от дерева до дерева). Народный календарь». <b>Экспериментирование:</b> «Опыт на выявление влаги, тепла, света для роста растений». Поместить луковицы в банки для самостоятельных опытов детей. «Существование света и тени». «Как услышать воздух?» <b>Строительно-конструктивные игры:</b> «Автозавод» - лего. «Подарки для пап и дедушек». «Мебель для куклы». «Строительство домиков для котят разной величины». «Грузовые машины». «Гаражи для транспорта». <b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Скажи иначе» - синонимы к слову, «Подбери родственные слова» (зима, снег). «Живые слова» (звуковой</p>	<p>по теме. Альбом «Наша Армия». Картинки с изображением различного вида транспорта. Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование. Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Художественная литература: Заклички - «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залётная...». Песенки – «Дом, который построил</p>
Транспорт	Зима.	<b>Область ПР</b>	Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины».	<b>Игры и упражнения на ЗКР:</b>	Песенки – «Дом, который построил

	<p>23 февраля «День Защитник а</p>	<p>Могучи и сильны русские богатыри.</p>	<p>в том случае, если приспособят я к тяжелым зимним условиям. Воспитывать стремление помогать птицам зимой. Определить качество и свойство воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона. Формировать представлени е детей о транспорте. Закрепить</p>	<p>животных Рассказ по картине «Деревенская зима» Иванов Евгений Дмитриевич <b>Грамота</b> -«Слоговой состав слова» 7 -«Слоговой состав слов»8 <b>Ознакомление с художественной литературой:</b> Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Стёпа». Б.Заходер «Слесарь. Повар. Портниха. Монтер» Чтение отрывков из былины «Илья Муромец и соловей Разбойник». <b>РЭМП:</b> - Замкнутые и незамкнутые линии. - Ломаная линия, многоугольник. - Число 4 Цифра 4. - Угол. <b>Рисование:</b> «Папин портрет» «Деревья в инее», <b>Лепка:</b> «Кружка для папы» «Елочка в снегу». <b>Аппликация:</b></p>	<p>анализ слов). Дыхательная гимнастика: сюжет «Пожарные». <b>Театрализованные игры:</b> «Кто на картинке?», «Радиограмма», «Передай позу», «Весёлые обезьянки», пантомима «Где мы были -мы не скажем, а что делали – покажем»; кукольный театр «Трудолюбивая курочка». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин тканей», «Ателье», «Магазин одежды»; «Путешествие с приключениями (на суше и на воде). «Пограничники», Мы – художники», «Рыболовецкое судно». <b>Творческая мастерская:</b> Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты по теме. «Игрушки-качалки»; оригами «Катер», «Петушок». <b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> П.И.Чайковский «Времена года - Февраль»; А.Бородин «Богатырская симфония»; «Солдатушки, бравы ребятушки»; «С чего начинается Родина?»; А.Пахмутовой «Богатырская сила». CD «Профессии». <b>Общение:</b></p>	<p>Джек». Прибаутки – «Федул, что губы надул...?», «Сбил, сколотил – вот колесо...». Сказки – Л.Дьяконов «Февральская сказка», Ш.Перро «Мальчик-с- пальчик», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», Г.Саггир «Небылицы в лицах», С.Козлов «Доверчивый ёжик». Стихи – З.Александрова «До свидания, зима»; Г.Скребицкий «На пороге весны». С.Есенин «Белая берёза», С.Маршак «Почта», Повести и рассказы – С.Алексеев «Первый ночной таран», Л.Коваль «Алый», Н.Павлова «Луковица с</p>
--	--	--	---	--	--	--

<p>Отечества ».</p>		<p>названия видов транспорта.</p> <p><b>Область ХЭР</b> Познакомить детей с былинными и современным и защитниками Родины, их качествами, внешним обликом через художественную литературу, картины художников.</p> <p><b>Область РР</b> Развивать навыки связной речи через сюжетно-ролевую игру «Интервьюирование пап и дедушек о</p>	<p>«Врач». «Машины на нашей улице» <b>Конструирование:</b> «Машины» «Город».</p>	<p>«Что будет, если не будет армии?»; «Что делают солдаты», «Мой папа военный»; «Кем я буду, когда вырасту?»; «Мы плывём на корабле», «Если бы я жил в деревне...», «Я живу в городе».</p> <p><b>Тренинги:</b> «Покажи чувства руками»; «Повторяй за мной»; «Мы солдаты», «Я радуюсь, когда...», «Музыка и эмоции».</p> <p><b>Этикет:</b> Тема «В гости на день рождения» Беседа «Гостив в дом – радость в нем» Д/и «Накрой стол для угощения» Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Ура! Гости!»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Если ты дома один»; «Если в доме начался пожар»; «Первая медицинская помощь». «Ты на улице один»; «Мы соблюдаем правила дорожного движения»; «Помоги пожилому человеку перейти улицу». «Наши умные помощники- органы чувств»; «Чистота-залог здоровья»; «Режим дня».</p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики: №11,12</b></p>	<p>радостью», Е.Трутнева «Морозный ветер», В.Бианки «Месяц белых троп», «Книга зимы». Загадки и поговорки о зимних явлениях природы. Мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Работа с родителями: Спортивный досуг «Богатыри» Выставка: (Одежда богатырей) Встреча с интересными людьми-(профессии) Продуктивная деятельность: Тематический альбом(профессии)</p>
-------------------------	--	---	--	--	--

		<p>защите Родины». Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, мышление. Совершенствовать навыки словообразования и словоизменения.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b> Воспитать гордость за наших русских богатырей; сформировать сознание необходимости и защищать</p>		<p><b>Комплекс бодрящей гимнастики: №6</b> <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Весёлый человечек», «Барашки», «Кораблик». <b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдения за продолжительностью светового дня, осадками, направлением ветра, температурой воздуха, птицами. Образование сосуллек. Таяние снега (на открытых местах, возле деревьев, в тёмных местах, защищённых ограждениями и др.). Подкормка птиц, рассматривание снежинок, игра «Следопыт»- экскурсия вокруг сада. Опытная деятельность на прогулке: -на солнце вода испаряется быстрее, чем в тени; -влияние солнечного света на жизнь растений; -солнечные зайчики; -поймай солнышко. Труд в природе: Разбрасывание песка на скользкие дорожки (помощь дворнику). Сооружение снежных построек. Подкормка птиц. <b>Подвижные игры:</b> «Два мороза», «Ворон и синицы», «Заморожу», «Колдунчик», «Метелица», «Тройка», «День и</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>Роди́ну. Развивать двигательные навыки детей; учить детей взаимодействовать друг с другом во время спортивных соревнований ; учить договариваться во время выполнения эстафет, слушать друга и радоваться победам других.</p>		<p>ночь». Эстафеты. Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции: - бег наперегонки; -весёлое соревнование; -эстафета на лыжах; -поймай мяч; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -из кружка в кружок; -игры и забавы с санками. <b>Чтение художественной литературы:</b> Заклички - «Грачи-киричи...», « Уж ты, пташечка, ты залётная...». Песенки – «Дом, который построил Джек». Прибаутки – «Федул, что губы надул...?», «Сбил, сколотил – вот колесо...». Сказки – Л.Дьяконов «Февральская сказка», Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», Г.Сапгир «Небылицы в лицах», С.Козлов «Доверчивый ёжик». С.Есенин «Белая берёза», С.Маршак «Почта».</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Повести и рассказы – С.Алексеев «Первый ночной таран», Л.Коваль «Алый», Н.Павлова «Луковица с радостью», Е.Трутнева «Морозный ветер», В.Бианки «Месяц белых троп», «Книга зимы». Загадки и поговорки о зимних явлениях природы.</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> м/ф «Солдатская сказка», «Про Сидорова Вова». «Все профессии важны».</p> <p>Презентации - «Армия России».</p> <p><b>Петербурговедение:</b> Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски): просмотр презентации.</p> <p>Звуки города: прослушивание аудио записи «Звуки города».</p>	
М А Р Т	<p>Красота в искусстве и жизни.</p> <p>8 марта Международный женский день;</p>	Самая красивая мамочка моя.	<b>Область ХЭР</b> Познакомить с женскими образами в разных видах искусства: кино, живопись, фото. Помочь детям рисовать	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> «Мамы разные нужны, мамы разные важны». «Пробуждение природы». <b>Экология:</b> «Что и как ест человек», «Муравьи-санитары леса» <b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа «Моя любимая мама».	<p><b>Дидактические игры:</b> «Доскажи словечко»; «Дорисуй недостающую фигуру»; «Найди героев сказки», «Из какой сказки герой?»; «Составь сказку», «Что было бы, если...?», «Узнай героя по описанию», «Что кому?». «Назови правильно» (животные жарких стран).</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> Домино по сказкам; кубики, пазл,</p>	<p>Настольно-печатные игры: Домино по сказкам; кубики, пазл, разрезные картинки; «Времена года»; лото по сказкам Пушкина. «Составь букет», «Парочки-птицы».</p> <p>Картины:</p>

Книжка неделя.	Книжный гипермаркет.	<p>портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета. Передавать приблизительное сходство с портретом своей мамы.</p> <p><b>Область ПР</b> Обогатить представление детей о празднике 8 марта. Поиск примет весны в природе. Установить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить названия</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «День 8 марта». Составление рассказа на тему «Моя любимая книжка».</p> <p>Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».</p> <p>Придумывание сказки «Приключения зайца».</p> <p>«Салат из сказок» (придумывание новой сказки с героями старых сказок). Составление рассказа о картине Левитана «Март».</p> <p>Составление рассказа с использованием схемы «Весна красна».</p> <p><b>Грамота</b> -«Слоговой состав слова. Ударный слог» -«Слоговой состав слова. Ударение»</p> <p><b>Ознакомление с художественной литературой:</b> Чтение р.н.с. «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов. Чтение сказки Ш.Перро «Фея».</p> <p><b>РЭМП:</b></p>	<p>разрезные картинки; «Времена года»; лото по сказкам Пушкина. «Составь букет», «Парочки-птицы».</p> <p><b>Математические игры:</b> «Считалки»; «Угадайка»; «Бывает-не бывает»; «Сложи узор»; «Необычные фигуры», «Логический поезд», «Геоборд».</p> <p><b>Экологические игры:</b> «Соберёмся на прогулку»; «Природа и человек»; «Так бывает или нет?», «Живая и неживая природа».</p> <p>Рассматривание картин : В.Бакшеев«Голубая весна»; Я.Бродская «Март». Серия картинок «Как дети спасали птичку».</p> <p><b>Экспериментирование:</b> "Наливаем - выливаем" (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). Серия опытов на разное агрегатное состояние воды.</p> <p><b>Строительно-конструктивные игры:</b> «Городок для любимых игрушек»; «Замок». «Дом для Дюймовочки». «Подарки для малышей». «В мире фантастики». «Строители».</p> <p><b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Весёлый язычок»; «Какое слово</p>	<p>В.Бакшеев «Голубая весна»; Я.Бродская «Март». Серия картинок «Как дети спасали птичку».</p> <p>Альбом «Сказки Пушкина»</p> <p>Ортопедические массажные коврики.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>Раскраски, обводки, трафареты, штампы.</p> <p>Конструктор (пластиковый, деревянный).</p> <p>Наборы детской посуды.</p> <p>Экологическое дерево.</p> <p>Картинки с изображением животных жарких стран.</p> <p>Настольный и теневой театр.</p> <p>Художественная литература: Пословицы и поговорки о марте.</p>
-------------------	----------------------	--	--	---	--

	Наш Пушкин.	Сказки А. С. Пушкина»	<p>весенних месяцев.</p> <p>Обогатить представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах.</p> <p>Познакомить с животными жарких стран.</p> <p><b>Область СКР</b></p> <p>Познакомить с сказками А. С. Пушкина, с</p>	<p>- Числовой отрезок.</p> <p>- Число 5. Цифра 5.</p> <p>- Впереди- сзади.</p> <p>- Столько же.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>«Весеннее небо» (Растяжка цвета «по мокрому») по сказкам Пушкина «Дом, в котором ты хотел бы жить».</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Декоративная пластина «Цветок». По сказке Пушкина «Золотой петушок».</p> <p><b>Апликация:</b></p> <p>«Ваза с весенними цветами». «Закладки для любимых книжек».</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>«Творим и мастерим (по замыслу)». «Дворец для мамы»</p> <p>«Сказочный домик»</p>	<p>потерялось»; «Чей домик».</p> <p>Дыхательная гимнастика: сюжет «В зоопарке».</p> <p><b>Театрализованные игры:</b></p> <p>Игра-инсценировка по стих. Д.Чуяко «Стирка». Кукольный театр: сказка «Зайкин дом». «Самолёты и бабочки», «Цветочек», «Как мама наряжается», «Танец розы».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p>«Библиотека»; «Книжный магазин»; «Театр»; «Почта, телеграф»; «Зоолечебница».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b></p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты по теме. «Лодочка»(из природного материала); «Украсть салфетку». Полечим наши книжки. Составление коллажа по сказкам Пушкина.</p> <p><b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b></p> <p>П.И.Чайковский «Времена года- Март»; А.Вивальди «Времена года- Весна»; СД «Семья»; Н.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» (отрывки), опера «Сказка о золотом петушке» (отрывки). СД «Сказки Пушкина».</p> <p>Конкурс «Актерская мастерская»</p>	<p>Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне».</p> <p>Песенки – «Я не тяткин сын...», «Как на масляной недели...», «Тинтинка».</p> <p>Сказки – «Хаврошечка», Л.Чарская Царевна – льдинка», Г.Остер «Как лечить удава. Бабушка удава».</p> <p>Стихи –Е.Серова «Гости», Г.Демьнина «Мама», А.Барто «Игра в стадо», Э.Успенский «Страшная история», А.Шевченко «Гнёзда».</p> <p>Повести и рассказы – Л.Толстой «Косточка», Н.Носов «Живая шляпа», М.Майн «Пуговица», О.Иваненко</p>
--	-------------	-----------------------	---	--	--	--

<p>Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.</p> <p>День театра – 27 марта</p>	<p>Весна пришла.</p>	<p>жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения , костюмы, занятия людей). Развивать интерес к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария; создания элементов костюмов и декораций.</p> <p><b><u>Область РР</u></b> Развивать умение составлять</p>			<p><b>Общение:</b> «Письмо больному другу», Нравственные уроки по сказкам А.С.Пушкина: «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта», «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С.Пушкина», <b>Тренинги:</b> «Скажи ласковое слово»; «Потерялся ребёнок»; «Пряничная куколка»; «Я очень хороший», «Назови похожее». «Новая кукла» (этюд на выражение радости). <b>Этикет:</b> Тема «Телефон и мы». Игра «Глухой телефон» Игра «Кто больше назовет профессий, для которых нужен телефон» Ситуация «У меня завонил телефон...» Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Что такое «телефонный разговор» <b>ОБЖ:</b> «Острые, колющие и режущие предметы», «Лекарства и бытовая химия». «Нужно слушаться без спора указаний светофора»; «Мы пассажиры» ; «Мы пешеходы».</p>	<p>«Сосулька», А.Плещеев «Уж тает снег». Мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Работа с родителями:- Выставка «Букет» - Продуктивная деятельность : «Моя любимая книга»</p>
--	--------------------------	--	--	--	---	--

		<p>рассказ о своей маме.</p> <p>Развивать умение вести беседу по картине, чётко и выразительно читать стихи, активизировать словарь детей.</p> <p>Воспитывать звуковую культуру речи:</p> <p>произносить фразы или предложения с разной интонацией, пересказывать литературный текст с применением образных выражений.</p> <p>Развивать умение называть животных</p>		<p>«Что и как человек ест»; «Зачем нужно гулять?».</p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики: №13,14</b></p> <p><b>Комплекс бодрящей гимнастики: №7</b></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Весна пришла», «Наши мамы», «Игрушки», «Солнышко-ведрышко», «русские традиции. Мы пирог лепили».</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдение за увеличением светового дня. Последние зимние вьюги, позёмка. Таяние снега, капель. Наблюдение за небом. Уточнить, что снег и лёд - это разные состояния воды. Наблюдение за птицами. Вороны начинают строить гнёзда, воробьи щебечут, синицы поют. Наблюдения за деревьями. Наблюдения за мать- и- мачехой. Труд в природе: уборка снега и льда. Перевозка снега в указанное место. Уборка веток деревьев. Разбрасывание снега для быстрого таяния. Развешивание скворечников на деревья.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ноги от земли» «Пустое место». «Эстафета - парами». «Палочка-выручалочка». «Через бревно».</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>жарких стран и их детеньшей.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b> Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании и полезных привычек и др.).</p>		<p>«Наперегонки парами». «Охотники и звери». «Третий лишний». «Гори, гори ясно...».</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег наперегонки;</li> <li>-весёлое соревнование;</li> <li>- мяч через сетку;</li> <li>-поймай мяч;</li> <li>-найди где спрятано;</li> <li>-на одной ножке вдоль дорожки;</li> <li>-из кружка в кружок;</li> <li>-сбей кеглю.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Пословицы и поговорки о марте. Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне». Песенки – «Я не тяткин сын...», «Как на масляной недели...», «Тинтинка». Сказки – «Хаврошечка», Л.Чарская Царевна – льдинка», Г.Остер «Как лечить удава. Бабушка удава». Стихи –Е.Серова «Гости», Г.Демьина «Мама», А.Барто «Игра в стадо», Э.Успенский «Страшная история», А.Шевченко «Гнёзда». Повести и рассказы – Л.Толстой</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>«Косточка», Н.Носов «Живая шляпа», М.Майн «Пуговица», О.Иваненко «Сосулька», А.Плещеев «Уж тает снег». А. Куприн «Слон».</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> м/ф «Наш друг Пишичитай», «Ох и Ах», «Вовка из тридевятого царства», «Летучий корабль», «Три кота – библиотека».</p> <p>Презентации: «Весна», «Великий Пушкин», «Где живут книги».</p> <p><b>Петербурговедение:</b> Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство: - просмотр слайдов на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - совместная работа с родителями.</p> <p>Конкурс: «Реки и каналы СПб»; - коллективная работа «Набережная реки Невы»; - Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова; - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой.</p> <p>Первая постройка СПб – Петропавловская крепость: - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>рисунков Петропавловской крепости;</p> <p>- Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел»;</p> <p>- составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости.</p> <p><b>Досуг: «8 марта»</b></p>	
А П Р Е Л Ь	<p>Юмор в нашей жизни.</p> <p><b>День смеха-1.04 или</b></p> <p><b>День детской книги-2.04</b></p> <p>Первая неделя месяца</p> <p>.Неделя здоровья</p> <p><b>7 апреля</b></p> <p><b>День</b></p>	Веселые истории в нашей группе.	<p><b>Область СКР</b></p> <p>Устанавливают ассоциации с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем – нет. Дать понимание о положительном эффекте юмора, ослабляющем стресс, укрепляющем здоровье</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <p>«Юмор в нашей жизни»</p> <p>«Наши космонавты - о Ю.А. Гагарине – первом космонавте».</p> <p><b>Экология</b></p> <p>Экологическая сказка «Ручеек», «Доктора леса» комплексное занятие</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Придумывание рассказа «Юмор в коротких штанишках» (по детским семейным фотографиям). Составление описательных рассказов по пейзажной картине Л.Каменева «Весна».</p> <p>Беседа фасилитированная по картине Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>«День Космонавтики».</p>	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Образуй слова». «Улетели птицы».</p> <p>«Исправь ошибку». «Образуй слова». «Скажи одним словом».</p> <p>«Кому что нужно». «Четвёртый лишний». «Четвертый лишний (с мячом)». «С какого дерева листок».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p>«Мемо: забавные животные».</p> <p>«Природа: живая и не живая».</p> <p>«Собери картинку». «Паззл».</p> <p>«Ассоциации». «Узнай по тени».</p> <p><b>Математические игры:</b></p> <p>«Что плавает, что тонет?» «Сложи квадрат». «Преобразование одной фигуры в другую». «Нарисуй и построй». «Какую пуговицу потерял рассеянный ?» «Весёлые задачки».</p> <p>«Всем ли ребятам хватит конфет?».</p> <p><b>Экологические игры:</b></p> <p>Игры: магазин «Цветы», «Птицы( звери, рыбы), «Кто где живёт?», «Изобрази», «Охотник»,</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Мемо: забавные животные».</p> <p>«Природа: живая и не живая». «Собери картинку». «Паззл».</p> <p>«Ассоциации».</p> <p>«Узнай по тени».</p> <p>Альбом «Весёлые истории».</p> <p>Альбом с иллюстрациями «Космос».</p> <p>Картины: С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл»; А.Грицай «Молодая зелень»; А.Саврасов «Грачи</p>

здоровья	<p>человека и социальные связи; позволяющем оптимистично воспринимать возникающие проблемы.</p> <p>Воспитывать толерантность и по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> <p><b><u>Область ПР</u></b> Познакомить с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и</p>	<p>Путешествие по планетам», «Путешествие по Земному шару»</p> <p>Пересказ рассказа Л.Толстого «Два товарища», «Домашние и дикие птицы и их детеныши», Составление рассказа-описания про деревья, составление рассказа «Строение дерева»</p> <p><b>Грамота</b> -«Слоговой и звуковой состав слова» -«Звуковой анализ слов»</p> <p><b>Ознакомление с художественной литературой:</b> Л.Толстой «Два товарища»; Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Спор деревьев»</p> <p><b>РЭМП:</b> - Больше. Меньше. - Знаки &lt;, &gt;. - Раньше. Позже. - Повторение.</p> <p><b>Рисование:</b> «Пришельцы с другой планеты». «Птичка на ветке»</p>	<p>«Птицелов».</p> <p>Рассматривание картин: С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл»; А.Грицай «Молодая зелень»; А.Соврасов «Грачи прилетели».</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Сила ветра и воды». «Животворное свойство воды». «Вода способна смачивать и очищать предметы». «Испарение».</p> <p><b>Строительно-конструктивные игры:</b> «В мире фантастики». «Строители». «По выбору детей». «Красивые здания». Лего- космодром, пульт управления; мост по схеме.</p> <p><b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Назови слова со звуком...». «Будьте внимательными». «Стучалочка». Речевое упражнение «Скажите наоборот».</p> <p>Дыхательная гимнастика: комплекс №1</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> инсценировка «Птичка», «Дружат дети всей Земли». «Моя Вообразия», «Муравьи», «Мокрые котята».</p> <p>Теневой театр: «Дюймовочка».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Космическое путешествие»,</p>	<p>прилетели».</p> <p>Ортопедические массажные коврики.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>Раскраски, обводки, трафареты, штампы.</p> <p>Конструктор (пластиковый, деревянный).</p> <p>Наборы детской посуды.</p> <p>Экологическое дерево.</p> <p>Картинки с изображением диких и домашних птиц.</p> <p>Настольный и теневой театр.</p> <p>Художественная литература: Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель».</p> <p>Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка».</p> <p>Песенки – «Веснянка»(укр.,</p>
----------	--	--	---	--

Тайна третьей Планеты. 12 апреля «День Космонавтики»	Первые полеты человека в космос.	<p>физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Познакомить с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.</p> <p>Выявить качество и свойство воды, песка, почвы, камней. Определить зависимость их состояния от воздействия</p>	<p><b>Лепка:</b> «Космос», «Весеннее дерево»</p> <p><b>Аппликация:</b> «На космодроме, или Космический дом». «Весенний хоровод» (симметричное вырезывание из бумаги сложенной гармошкой).</p> <p><b>Конструирование:</b> «Самолёты, вертолёт, ракеты». «Письмо из цветочного города».</p>	<p>«Газетный киоск», «Кулинария», «Дискотека», «Мы «строим» Санкт - Петербург».</p> <p><b>Творческая мастерская:</b> Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты, штриховки раскраски по теме. «Карта звездного неба», «Космос», «Бортовой журнал».</p> <p><b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> П.И.Чайковский «Времена года-Апрель». СД «Весна». СД «Космос». СД «Дружат дети всей Земли». Игры: «Ритмическое лото», «Музыкальные инструменты», «Кто самый внимательный».</p> <p><b>Общение:</b> Рассматривание иллюстраций, фотографий космонавтов, слайдов, книг о космосе. «Кто важнее?», «Письмо другу», «Что я больше люблю делать: плакать или смеяться?», «Мы такие разные», «Дружат дети всей Земли», «Как я летел на самолёте, ехал на поезде, плыл на пароходе», Я люблю бабушку или дедушку», «Как рос мой папа», «Как поднять настроение у детей и взрослых?» Экологические мероприятия</p>	<p>обр. Г.Литвака), «Как у наших у ворот...».</p> <p>Сказки – Х.К.Андерсен «Дюймовочка», В.Катаев «Цветик - Семицветик» Стихи – С.Городецкий «Весенняя песенка». А.Шевченко «Гнёзда», «Весна мастерица». О.Иваненко «Сосулька». О.Мариничева «Апрель-водолей», «Первоцветы». В.Бианки «Апрель». И.Беляков «Подснежник». В.Волина «Наводнение». Повести и рассказы – В.Баруздин «Первый космос». К.Булычёв «Тайна третьей планеты». А.Усачёв «Радуга». Пословицы об апреле.</p>
--	----------------------------------	---	---	--	--

	<p>Птицы. Домашние , дикие и их детеныши .</p> <p>Деревья, кустарники и</p> <p>День Земли -22</p>	<p>Весна идет, весне дорогу.</p> <p>Дружат дети всей Земли.</p>	<p>температуры, влажности, сезона. Обогатить представление детей о птицах. Расширить представление о разнообразии растительного мира. Уметь различать деревья и кустарники по внешнему виду.</p> <p><b><u>Область РР</u></b> Активизировать и расширить словарь детей по теме «Весна». Уметь составлять простые и сложные предложения по картине;</p>		<p><b>Тренинги:</b> «Скажи Мишке добрые слова», «Конкурс хвастунов, «Обезьянки», «Я могу!».</p> <p><b>Этикет:</b> Тема «Путешествие в театр/кинотеатр» Правила поведения в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр» Развлечение «Путешествие в кинотеатр»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Незнакомец: как я буду себя вести?», «Если чужой приходит в дом?», «Один дома». «Машины на нашей улице», «Как переходить улицу», школа «Светофора», «Я - пассажир автомобиля». «Уход за ушами», «Уход за руками», «Уход за ногами», «Какое у меня обоняние».</p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики: №15,16</b></p> <p><b>Комплекс бодрящей гимнастики: №8</b></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Весна», «Птичка», «Пробуждение природы», «Весна красна».</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Увеличение светового дня; голубизна неба; солнце; состояние</p>	<p>Мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Продуктивная деятельность: Юмористическая книга дня детей. Выставка: Космическое путешествие. Юмористический досуг</p>
--	---	---	---	--	--	--

	апреля		<p>развивать внимание, логическое мышление, память.</p> <p>Уметь различать взрослых птиц и их детенышей по внешним признакам.</p> <p>Уметь правильно проговаривать чистоговорки о деревьях.</p> <p><b><u>Область ХЭР</u></b> Закреплять навыки создания композиции в аппликации. Развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе</p>		<p>погоды. Образование луж и ручьёв на участке. Половодье; первый весенний дождь; появление первой весенней травы. Цветение деревьев, кустарников.</p> <p>Цикл наблюдений за божьей коровкой. Распускание почек на ветках, стоящих в вазе (с зарисовкой). Гнездование птиц, установление времени прилёта.</p> <p>Труд в природе: уборка участка от сухих веток, перекопка земельных участков под клумбы и огород.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Отдай ленту»; «Третий - лишний»; «Кто скорее»; «Прыжки с короткой скакалкой»; «Стой!»; «Тренировка футболиста»; «Широким шагом»; «Горелки»; «Волк во рву»; «Поиск лисичку»; «Эхо»; р.н.и. «Солнечные зайчики», «Жмурки с колокольчиком», «Яша и Маша», «Дедушка-рожек», «Иголочка-ниточка».</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции: - бег наперегонки; - весёлое соревнование; - мяч через сетку;</p>	
--	--------	--	---	--	--	--

			<p>бумаги. Развивать воображение, творчество, образные представления.</p> <p><b><u>Область ФР</u></b> <b><u>Уметь</u></b> <b><u>перестраивать</u></b> <b><u>ся</u></b> в колонну по два; уметь изменять направление бега по сигналу воспитателя; упражнять в сохранении устойчивого равновесия; учить перебрасыванию мяча друг другу, упражняться в упражнениях со скакалкой.</p>		<p>-поймай мяч; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -из кружка в кружок; -сбей кеглю.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель». Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка». Песенки – «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака), «Как у наших у ворот...». Сказки – Х.К.Андерсен «Дюймовочка», В.Катаев «Цветик - Семицветик» Стихи – С.Городецкий «Весенняя песенка». А.Шевченко «Гнёзда», «Весна мастерица». О.Иваненко «Сосулька». О.Мариничева «Апрель-водолей», «Первоцветы». В.Бианки «Апрель». И.Беляков «Подснежник». В.Волина «Наводнение». Повести и рассказы – В.Баруздин «Первый космос». К.Булычёв «Тайна третьей планеты». А.Усачёв «Радуга». Пословицы об апреле . Загадки о деревьях.</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> м/ф «Белка и Стрелка». «Про</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>планеты и звёзды». «Тайна третьей планеты». «Три кота: Весна пришла».</p> <p><b>Петербурговедение:</b> Львы стерегут город:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»;</li><li>- рисование «Львы у Невы»;</li><li>- придумывание сказки «Сказка о дивных зверях».</li></ul> <p>Архитектура СПб (главные части дома). Архитекторы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- просмотр слайдов на тему «Архитектура СПб»;</li><li>- рисование на тему «Украсим дом»;</li><li>- игра – моделирование «Дом моей мечты»;</li><li>- рассматривание альбома «Архитекторы СПб».</li></ul> <p><b>Досуг: «День Космонавтики»</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

М А Й	1 мая: Праздник Весны и Труда;  9 мая День Победы.	Имена Победы.	<p><b>Область ПР</b> Познакомить с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященным и героям войны в родном городе.</p> <p>Рассматривание семейных альбомов с фотографиям и тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне.</p> <p>Расширить представление о труде взрослых на полях и огородах.</p> <p>Обогатить</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b> «Что такое права человека». Рассматривание глобуса, государственных символов, иллюстраций о странах Мира.</p> <p>Рассматривание достопримечательностей города.</p> <p><b>Экология:</b> «Мир, в котором мы живем», «Заключительная беседа о весне»</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подляского. «День Победы», беседа о истории праздника.</p> <p>Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи»;</p> <p>Составление рассказа на тему «Какие бывают музеи»</p> <p>Составление рассказа по картинкам «Мой город», беседа «Достопримечательности</p>	<p><b>1 мая</b> <b>Досуг к 9 мая</b> <b>Дидактические игры:</b> «Горячо - холодно», «А что потом?», «Почему меня так называли?», «Бывает или нет?», «Узнай цветок», «Чтобы не было беды», «Узнай по контуру», «Что из чего сделано?».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Ботаническое лото», «Мемо-Картинки», «Санкт-Петербург», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Земля. Воздух. Вода», «Парочки».</p> <p><b>Математические игры:</b> «Четвёртый лишний», «Кубики для всех», «Сколько пар ботинок», «Займи домик», «Перекрёсток», «Лабиринты».</p> <p><b>Экологические игры:</b> «Весенние заботы птиц»; «Да сохранится шар земной»; «Давай пройдемся медленно по лугу».</p> <p>Рассматривание и беседы по картинам: В.Бакшеев «Голубая весна»; А.Грицай «Первые дни мая»; А.Рылов «Зелёный шум».</p> <p>Игры «Кому, что по вкусу».</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Зависимость развития растений от солнечного света: рост мать-и-мачехи на разных полянках (с её</p>	<p>Альбом иллюстраций и открыток на тему: «День Победы», «Мой город».</p> <p>Глобус.</p> <p>Картины: «Май.Облачко» В.Подляского.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Ботаническое лото», «Мемо-Картинки», «Санкт-Петербург», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Земля. Воздух. Вода», «Парочки».</p> <p>Ортопедические массажные коврики.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>Раскраски, обводки, трафареты, штампы.</p> <p>Конструктор (пластиковый, деревянный).</p> <p>Наборы детской</p>
	Идем в	Какие бывают				

<p>музей.</p> <p>20 мая Единый день ПДД -</p> <p>Личная безопасно сть</p> <p>27 мая- день рождения города</p>	<p>музеи.</p> <p>Имею право.</p>	<p>представлени й о музее, правила поведения в музее, расширение представлени й о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычай). Развивать интерес к посещению музея, познавательн ых и эстетических интересов. Расширить представлени е о нашем городе. Расширить представлени е о</p>	<p>города», Беседа по картинкам «Личная безопасность» <b>Грамота</b> -«Звуковой анализ слов» -«Слоговой и звуковой анализ слов» <b>Ознакомление с художественной литературой:</b> Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях». Чтение р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <b>РЭМП:</b> - Повторение. (Соответствие между количеством предметов и цифрой) - Повторение (Порядковый и количественный счет. Состав чисел.) - Повторение. (Сложение и вычитание в пределах 5) <b>Рисование:</b> «Салют», «Мой город» <b>Лепка:</b> «Вечный огонь», «Герб города» <b>Аппликация:</b></p>	<p>пересадкой); «Влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений»; «Лёгкость пера». <b>Мой любимый город</b> <b>Строительно-конструктивные игры:</b> Игрушки для игр с ветром; бабочка. «По выбору детей». «Красивые здания». «Мой город». «Гаражи и машины». «Детский городок». <b>Игры и упражнения на ЗКР:</b> «Какое слово потерялось?», «Звуки гласные поём мы с мячом моим вдвоём», «Стучалочка», «Комары». Дыхательная гимнастика: сюжет «Мы строим дом». <b>Театрализованные игры:</b> игра-имитация «Дедушке поклон», инсценировка стихотворения М.Карима «Врунишки», теневой театр. Игры: «Узнай на чём играю». «Ритмическое лото». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Музей». «Уличное движение». «В ботаническом саду». «В театре - премьера». <b>Творческая мастерская:</b> Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты по теме. <b>Слушание музыки и музыкальные</b></p>	<p>посуды. Экологическое дерево. картинам: В.Бакшеев «Голубая весна»; А.Грицай «Первые дни мая»; А.Рылов «Зелёный шум». Художественная литература: Заучивание стихотворения С.Есенина «Черёмуха». Песенки – «Гречку мыли», «Здравствуй, красное солнышко», «Дождик, дождик, пуще...», «Богат Ермошка», «Сей, сей горох», «Бабочка- коробочка». Сказки – А.Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Митяев «Сказка про трёх пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку</p>
---	----------------------------------	---	---	--	--

		<p>Скоро лето!</p>	<p>достопримечательностях города. Расширить и углубить знания о путях охраны своего здоровья и способах безопасного поведения в различных ситуациях.</p> <p><b><u>Область РР</u></b></p> <p>Закрепить умение составлять рассказ о труде взрослых на полях и огородах по картине.</p> <p>Создать условия для развития умения рассказывать</p>	<p>«Весенний ковёр», «Ветка сирени».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Дворец для сказочных героев», «Мой город»</p>	<p><b>игры:</b> П.И.Чайковский «Времена года - Май»; песни военно-патриотические; СД «Мы играем в старину».</p> <p><b>Общение:</b> интервью с микрофоном на тему «Как прошёл выходной день»; «Где я живу?», «Моё любимое время года», «Мой любимый город», «Что нужно человеку для жизни?», «Моё любимое время года».</p> <p><b>Тренинги:</b> «Вырази чувство глазами», «Хочу быть счастливым», «Медитация на счастье», «Счатливый сон».</p> <p><b>Этикет:</b> Тема «Вежливая улица» Беседа «Знай и выполняй правила дорожного движения» Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Коллективный труд: изготовление макета «Улица города»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Строим экологический город»; «Правила поведения во время грозы» «Пора не пора - не ходи со двора», «Правила обхода транспорта», «Регулировщик», викторина «Что? Где? Когда?». «Если сладко спится, сон хороший снится», «Целебная сила ягод»,</p>	<p>продавали», Б.Заходер «Собачкины огорчения». Стихи – А.Фет «Бабочка», А.Барто «Верёвочка», Ю.Макаров «Познакомился!», Н.Красильникова «Гость в лесу». Мнемотаблицы для заучивания стихотворений.</p>
--	--	--------------------	--	--	---	---

		<p>о музейном предмете по плану (схеме); Закрепить умение составлять описательный рассказ о старинных предметах, экспонатах музея. Активизация словаря: экспонаты, экскурсант, экскурсовод, реставратор, археолог, нумизмат. Закреплять умения составлять рассказ о достопримечательностях города.</p> <p><b><u>Область СКР</u></b> Познакомить с правами детей в</p>		<p>«Лекарственные травы». <b>Комплекс утренней гимнастики: №17,18.</b> <b>Комплекс бодрящей гимнастики: №9</b> <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «День Победы», «Пограничник», «Цветок», «Рыбка». <b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдения за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днём или вечером. Наблюдения за грозой, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Наблюдения за растениями: сравнение цветения берёзы и клёна, черёмухи. Наблюдения за насекомыми. Наблюдения за гнездованием птиц. Труд в природе: Посадка растений в цветник. Уборка участка. Полив, прополка, рыхление земли в клумбах и грядках. <b>Подвижные игры:</b> «Комары и ребята», «Ласточки и мошки», «Ручеек», «Лягушки и цапля», р.н.и. «Холсты», «Пахари и жнецы», «Сиди Яша», «Краски», «Бояре», «Стадо». Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения,</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развивать чувство собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнить представления о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений. Воспитать у ребенка</p>		<p>ориентировки в пространстве, быстроты реакции: - бег наперегонки; -весёлое соревнование; - мяч через сетку; -поймай мяч; -найди где спрятано; -на одной ножке вдоль дорожки; -из кружка в кружок; -сбей кеглю. <b>Чтение художественной литературы:</b> Заучивание стихотворения С.Есенина «Черёмуха». Песенки – «Гречку мыли», «Здравствуй, красное солнышко», «Дождик, дождик, пуще...», «Богат Ермошка», «Сей, сей горох», «Бабочка- коробочка». Сказки – А.Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Митяев «Сказка про трёх пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», Б.Заходер «Собачкины огорчения». Стихи – А.Фет «Бабочка», А.Барто «Верёвочка», Ю.Макаров «Познакомился!», Н.Красильникова «Гость в лесу». <b>Просмотр м/ф и презентаций:</b> м/ф «Солдатская сказка», «Василёк», «Смешарики. Азбука прав ребёнка». Презентации: «Музеи нашего</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>культуру безопасного поведения в различных ситуациях.</p> <p><b><u>Область ХЭР</u></b></p> <p>Продолжать формировать представление о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;</p> <p>О взаимосвязи между музыкой и живописью.</p> <p>Формировать представление о теплой и холодной цветовой гамме.</p> <p>Развивать: образное мышление, воображение; интерес к искусству.</p> <p>Воспитывать:</p>		<p>города», «Была война, была блокада».</p> <p><b>Петербурговедение:</b></p> <p>Просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с картой (местонахождения музея);</li> <li>- рассматривание репродукций картин из Эрмитажа;</li> <li>- «Ночь музеев» в д/с;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб».</li> </ul> <p>С Днём рождения наш любимый город!:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»</li> <li>- выставка работ на тему: «Мой подарок – городу» (совместно с родителями, форма выполнения любая);</li> <li>- чтение стихотворения К.Озеровой «Моему городу»</li> </ul> <p><b>Досуг к 9 мая</b></p> <p><b>Досуг «День рождение города»</b></p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>эмоциональн ый отклик на художественн ые и музыкальные произведения. <b><u>Область ФР</u></b> Развивать в играх прыжки, способы метания, передачи мяча. Развивать выносливость , прыгучесть, ловкость, быстроту движений. Развивать мышцы рук и ног при вися на лестнице.</p>			
<p>Л Е Т О Июнь, июль, август</p>	<p>«Здравств уй, лето!»  Лето. Признаки. Летние месяцы.</p>	<p>«Лето без опасностей»</p>	<p><b><u>Область СКР</u></b> Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте,</p>	<p>ФИЗО, муз. занятия</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Доскажи словечко», «Солнечные комплименты», «Что было бы, если», «Какой, какая, какое?», «Дорисуй», «Раскрась», « Собери картинку». «Горячо - холодно», «А что потом?», «Почему меня так называли?», «Бывает или нет?», «Узнай цветок»,</p>	<p>Настольно- печатные игры: «Времена года». «Собери букет». «Прогулка». Правильно - не правильно». «Валиология 1 и 2</p>

<p>«День Защиты детей»</p> <p>День друзей 9 июня</p> <p>День России 12 июня</p> <p>День медицинск ого работника -19 июня</p>			<p>вовремя уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. <b>Область ПР</b> Закреплять названия летних месяцев. Продолжать замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи. Расширить представлени я о празднике «День Защиты детей». Систематизир овать знания о луговых и</p>		<p>«Узнай по контуру», «Что из чего сделано?». <b>Настольно-печатные игры:</b> «Времена года». «Собери букет». «Прогулка». Правильно - не правильно». «Валиология 1 и 2 ч.», «Дорожные правила». «Мемо»; «Лото»; «Домино». «Ботаническое лото». «Сложи картинку». «Что сначала, что потом». «Земля. Воздух. Вода». «Парочки». <b>Математические игры:</b> рамки Монтессори. «Крестики». «Головоломки». «Лабиринты». «Сравни». «Где сидит насекомое». «Найди одинаковые». «Что изменилось?». «Весёлый счет». «Разложи правильно». «Подбери картинку». «Четвертый лишний». «Найди по силуэту». «Собираем из частей». «Найди отличия». «Чего не хватает». Графические задания. <b>Экологические игры:</b> «Луговые цветы», «Садовые цветы», «Такие разные букашки», «Как мы ездили в лес», «Подводный мир», «Лекарственные травы», «Вода-вода, кругом вода». Рассматривание картин: А.Бубнов. На поле. Д.Налбандян. Цветы. Игры: «Расскажи про свой цветок»,</p>	<p>ч.», «Дорожные правила». «Мемо»; «Лото»; «Домино». «Ботаническое лото». «Сложи картинку». «Что сначала, что потом». «Земля. Воздух. Вода». «Парочки». Ортопедические массажные коврики. Нетрадиционное спортивное оборудование. Раскраски, обводки, трафареты, штампы. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Настольные и теневые театры. Художественная литература: серия книг «Животные леса» «Морские животные»;</p>
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Насекомые</p> <p>Международный день цветка</p> <p>21 июня</p> <p>Полевые и луговые цветы</p> <p>Растительный и животный мир летом</p>		<p>садовых цветах, уточнить знания о насекомых, населяющих луг, знакомить детей с правилами поведения на природе в грозу, вызвать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту.</p> <p><b>Область РР</b></p> <p>Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; развивать логическое</p>		<p>«Какие цветы спрятались» (картинки ассоциации), «Опиши, мы отгадаем», «Летает, бегаёт, плавает», «Куда плывёт рыбка?».</p> <p><b>Экспериментирование:</b></p> <p>«Волшебный шарик», «Как сделать звук громче?», «Мы - фокусники», «Притягиваются – не притягиваются», «Почему всё падает на землю?», «Твёрдые- жидкие», «Чем похожи?», «Мир бумаги», «Уличные тени».</p> <p><b>Строительно-конструктивные игры:</b></p> <p>«Подарки для малышей». «В мире фантастики». «Строители». «По выбору детей». «Красивые здания». «Мой город». «Гаражи и машины». «Детский городок». «Построим домик в деревне». «По желанию детей». «Гаражи для машин». «Дом для гномиков». «Мебель для куклы».</p> <p><b>Игры и упражнения на ЗКР:</b></p> <p>«Весёлый язычок», «Слова-загадки», «Назови слова со звуком», «Стучалочка», «Комары», «Будьте внимательны», «Звуки гласные поём мы с мячом моим вдвоём», «Чей домик?».</p> <p>Дыхательная гимнастика: сюжет «В зоопарке», «На море», «Снова в лес».</p> <p><b>Театрализованные игры:</b></p>	<p>энциклопедия «Чудо всюду»; «Мир вещей и машин»; Пословицы, скороговорки, считалки, загадки – о лете, о живой и не живой природе, о насекомых, рыбах</p> <p>Сказки – русские народные сказки.</p> <p>Р.Киплинг «Маугли», «Рикки-тикки-тави».</p> <p>С.Лагелёф «Путешествие Нильса с дикими гусями». Л.Толстой «Приключения Буратино»; Стихи – Большая книга правил поведения»; «Мы пешеходы», Повести и рассказы – В. Бианки «Паучок - пилот», «Как Муравей домой спешил»; Г.Глушнев «Кузнец и кузнечики»;</p>
--	--	--	---	--	--	--

<p>8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности</p> <p>26 июля – День загадывания загадок</p> <p>Последнее воскресенье</p>			<p>мышление; развивать связную речь. Расширять глагольный словарь детей. Закреплять употребление имен существительных женского, мужского и среднего рода во множественном числе родительном падеже. Закреплять умение называть и описывать насекомого. Закреплять названия луговых и полевых цветов.</p> <p><b><u>Область ХЭР</u></b> Углублять</p>		<p>русских народных сказок, сценок, пантомим по выбору детей; кукольные и теневые театры по выбору детей. Игры: «Угадай песенку по двум звукам», «Угадай, на чём играю», «Музыкальный оркестр». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествия на корабле, самолете, поезде». «Экскурсоводы». «Больница». «Гостиница». «На улицах города». <b>Творческая мастерская:</b> Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Раскраски, обводки, трафареты по теме. <b>Слушание музыки и музыкальные игры:</b> П.И.Чайковский «Времена года - Лето: июнь, июль, август»; А.Вивальди «Времена года -Лето». СД «Лето». СД «Голоса птиц, животных, природные явления». <b>Общение:</b> «Любимые игры», « Кто самый, самый», «Где я люблю отдыхать», « Мой любимый цветок», « Транспорт нашего города», «Где лучше отдыхать: в городе, на море или в деревне?» <b>Тренинги:</b> «Давайте познакомимся». «Ходит</p>	<p>В.Берестов «Июнь», «Конец июля», «Август»;М. Пришвин «Золотой луг»; В.Суслов «Маки»; Е.Серова «Ландыш», «Фиалка». Игрушки и инвентарь для прогулок.</p>
---	--	--	---	--	---	--

<p>е июля</p> <p>День Нептуна.</p> <p>12 августа: День физкультуры</p> <p>13 августа – Международный день левшей</p>			<p>представления детей об изобразительных возможностях музыки; учить различать выражение настроений, созвучных времени года - ЛЕТО; учить передавать впечатления о лете в рисунках, развивать фантазию, воображение, творческие способности; воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе через музыку, поэзию, изобразительное искусство.</p>		<p>солнышко по кругу». «Доброе утро!». «Назови ласково». «Я могу!». «Интервью». «Конкурс хвастунов». «Школа плохих привычек». «Обезьянки». «Мимическая гимнастика».</p> <p><b>Этикет:</b></p> <p>«Знакомство», «Приветствие», «Прощание», «Извинение», «Просьба», «Благодарность», «Разговор по телефону», «Сочувствие».</p> <p><b>ОБЖ:</b></p> <p>«Правила поведения в группе», «Опасные насекомые», «Солнечный удар», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья», «Правила поведения на воде», «Ядовитые растения», «Запомните детки: таблетки – не конфетки!», «Ножницы, катушки -это не игрушки!», «Организм человека», «Скорая помощь».</p> <p>«Мой друг-светофор», «Мой путь в детский сад», «Я - пешеход», «Правила езды на велосипеде», «Тротуар», «Проезжая часть дороги», «Дорожные знаки», «Уступи дорогу спец. транспорту».</p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики: №19,20,21,22.</b></p> <p><b>Комплекс бодрящей гимнастики:</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>22 августа – День Государств енного флага РФ</p>		<p><b><u>Область ФР</u></b> Развивать двигательные навыки; воспитывать желание самостоятель но выполнять упражнения. Воспитывать желание активно участвовать в подвижных играх. Развивать физические качества: ловкость быстроту; воспитывать доброжелател ьные отношения с соперником, чувство товарищества, выдержку.</p>		<p><b>№10,11.</b> <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «За ягодами», «Пирог», «Работа для пальчиков», «Две лягушки». <b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдения за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днём или вечером. Наблюдения за грозы, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Нахождение солнечных и теневого мест на участке. Состояние погоды. Изменения на участке в связи с потеплением и удлинением дня. Рост и развитие растений в огороде и цветнике, цветущие деревья. Различия по запаху, строению и размеру цветов. Экскурсии в лес, парк, на водоём, на поля. Наблюдение за насекомыми и птицами. Труд в природе: Уборка участка, камней, веток. Сбор трав и цветов для гербария. <b>Подвижные игры:</b> стихи с движениями; р.н.и. «Гуси- гуси», «Волк и утки», «Корзинки» «Гори, гори ясно!», «Иван-косарь», «По-за городу играет», «Бояре», «Краски», «Ленок», «Холодно- горячо», «Кто позвал?», «Золотые</p>	
--	---	--	---	--	--	--

					<p>ворота», «Сороконожка», «Пятнашки», «Водяной». «Платочек», «Море волнуется раз», «Бездомный заяц». «Здравствуй, сосед!», «Пустое место», «Тише едешь...».</p> <p>Игры и упражнения на развитие меткости, внимания, ловкости, координации движения, ориентировки в пространстве, быстроты реакции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег наперегонки;</li> <li>- весёлое соревнование;</li> <li>- мяч через сетку;</li> <li>- поймай мяч;</li> <li>- найди где спрятано;</li> <li>- на одной ножке вдоль дорожки;</li> <li>- из кружка в кружок;</li> <li>- сбей кеглю.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>серия книг «Животные леса» «Морские животные»; энциклопедия «Чудо всюду»; «Мир вещей и машин»;</p> <p>Пословицы, скороговорки, считалки, загадки – о лете, о живой и не живой природе, о насекомых, рыбах и т.д.</p> <p>Сказки – русские народные сказки. Р.Киплинг «Маугли», «Рикки-тикки-тави». С.Лагелёф «Путешествие Нильса с дикими гусями». Л.Толстой</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Приключения Буратино»;          Стихи – Большая книга правил поведения»; «Мы пешеходы»,          Повести и рассказы – В. Бианки          «Паучок - пилот», «Как Муравей          домой спешил»; Г.Глушнев «Кузнец          и кузнечики»; В.Берестов «Июнь»,          «Конец июля», «Август»; М.          Пришвин «Золотой луг»; В.Сулов          «Маки»; Е.Серова «Ландыш»,          «Фиалка».</p> <p><b>Просмотр м/ф и презентаций:</b>          м/ф «Букашки», «Фиксики», Три          кота», «Маша и медведь», «Гора          Самоцветов».</p>	
--	--	--	--	--	---	--

### Приложение 3

Календарное планирование работы с родителями		
Месяц	Название мероприятия. Форма работы.	Цель
Сентябрь	1. <b>Организационное родительское собрание:</b> «Ребенок 6-го года жизни: какой он?».	Познакомить родителей с задачами воспитательно - образовательного процесса, психологическими и возрастными особенностями детей 6-го года жизни, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.
	2. <b>Печатные консультации:</b> «Особенности в воспитании детей 6-го года жизни». «Что должен знать и уметь ребенок в 5	Повышение педагогической грамотности родителей. Продемонстрировать участие детей в образовательном процессе.

	года».	
	<b>3. Совместная деятельность с родителями:</b> Альбом «Как я провел лето»	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
Октябрь	<b>1. Печатные консультации:</b> ««Воспитание уважения к людям старшего возраста»	Повышение педагогической грамотности родителей.
	<b>2. Альбом «Дары осени».</b>	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми. Сделать альбом. Сплотить детско-родительские взаимоотношения.
	<b>3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.</b>	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
Ноябрь	<b>1. Печатные консультации:</b> «Нравственно-Патриотическое воспитание дошкольников» «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Приобщение дошкольников к изучению особенностей истории своей семьи, своего города, страны. Формирование основ толерантной культуры личности дошкольника и родителя.
	<b>2. Совместная деятельность с родителями:</b> «Кто живёт в реке и озере»,	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми. Сплотить детско-родительские взаимоотношения.

Декабрь	<p><b>1. Консультация:</b></p> <p>«Как повысить и укрепить иммунитет в зимнее время»</p> <p>«Приближается Новый год»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>Полезная и интересная информация, как сделать ребенку Новогодний праздник незабываемым.</p>
	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Оформление альбома: «Елочные игрушки»</p> <p>Украшение группы к Новому году.</p>	<p>Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми. Формирование атмосферы общности интересов детей и родителей. Активизация родителей в работу группы.</p> <p>Вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность по изготовлению альбома.</p> <p>Развитие творческого потенциала у родителей. Обмен опытом друг с другом в проведении зимних прогулок с детьми.</p>
Январь	<p><b>1. Консультации:</b></p> <p>«Семейные традиции и обычаи»</p>	<p>Приобщение дошкольников к изучению особенностей истории своей семьи</p>
	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Изготовление альбома: «Блокада Ленинграда»</p>	<p>Приобщение дошкольников к изучению особенностей истории своей семьи, своего города, страны.</p>
Февраль	<p><b>1. Консультация:</b></p> <p>«Как воспитать защитника»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей.</p>

	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Оформление альбома: «Наша Армия»</p>	<p>Вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность по изготовлению альбома.</p>
Март	<p><b>1. Консультация:</b></p> <p>«Роль книги в развитии ребенка»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей</p>
	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Оформление альбома: «Сказки Пушкина»</p>	<p>Вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность по изготовлению альбома.</p>
Апрель	<p><b>1. Консультация:</b></p> <p>«Экология и мы»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей в области экологии и окружающей среды.</p>
	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Выставка «Космос».</p> <p>Оформление альбома: «Веселые истории»</p>	<p>Вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность по изготовлению поделок к выставке.</p> <p>Развитие творческого потенциала у родителей. Активизация родителей в работу группы.</p> <p>Расширить познания в области космоса.</p> <p>Сплотить детско-родительские взаимоотношения.</p> <p>Формирование уважительного отношения к работам друг друга.</p>
Май	<p><b>1. Консультация:</b></p> <p>«Приобщение дошкольников к музею»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей о значении посещения детьми музеев, как музеи влияют на кругозор дошкольников. Как правильно организовать поход в музей.</p>

	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Родительское собрание: «Итоги года»</p> <p>Альбом: «День Победы», «Мой город».</p>	<p>Вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность по изготовлению альбома.</p> <p>Укрепление сотрудничества между детским садом и семьёй. Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.</p> <p>Подведение итогов образовательной деятельности, о проделанной совместной работе педагогических работников и родителей. Обмен личным опытом среди родителей.</p>
Лето	<p><b>1. Консультации:</b></p> <p>«Здравствуй, лето!»</p> <p>«Лето в городе: чем занять ребенка?»</p> <p>«Как организовать летний отдых с ребенком».</p> <p>«Питание ребенка летом»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей</p>
	<p><b>2. Совместная деятельность с родителями:</b></p> <p>Изготовление атрибутов из бросового материала.</p> <p>Участие в праздниках и досугах</p>	<p>Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми.</p> <p>Проявление творчества у родителей.</p>

## Приложение 5

Программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева

**Система работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) по  
экологическому воспитанию**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема. Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник (пособие, стр.)</b>
<b>Сентябрь</b>	1	Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября? Какие они – цветущие растения?»	Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.20
	2	Наблюдение «Сто сначала, что потом? Соберем семена садовых цветов»	Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.21
	3	Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»	Нахождение семян созревающих трав(подорожник, вьюн и т.д.) . Установка , что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.24
	4	Образовательная ситуация «Как заполнять календарь природы?»	Ознакомление детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учение рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскашивать квадратики, обозначающие дни недели; развитие интереса к наблюдениям за природой	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.24
<b>Октябрь</b>	1	Образовательная ситуация «Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»	Ознакомление с людьми, создающих книгу, - писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснение, что книгу можно сделать самим	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.30
	2	Образовательная ситуация «Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формирование умения готовить салат.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.32

	3	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.36
	4	Образовательная ситуация «Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.38
<b>Ноябрь</b>	1	Образовательная ситуация «Корова и коза – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.43
	2	Образовательная ситуация «Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.45
	3	Образовательная ситуация «Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме?»	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов).	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.51

			Развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных животных – от лета к зиме.	
	4	Образовательная ситуация «Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.54
<b>Декабрь</b>	1	Образовательная ситуация «Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получать письма от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.59
	2	Образовательная ситуация «Станем юными защитниками природы»	Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Очень сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветки. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, бережно с ней обращаться.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.63
	3	Образовательная ситуация «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.67
<b>Январь</b>	1	Наблюдение «Какие птицы летают? Когда птицы бывают заметны?»	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле: у них широко раскрыты крылья: хвост, шея и ноги вытянуты. Познакомить детей с явлениями затаивания птиц, с их маскировочной окраской.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.74. 75.
	2	Образовательная ситуация «Лес –	Дать детям первоначальное представление о том,	«Юный эколог»

		это дом многих жильцов»	что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга.	С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.77
<b>Февраль</b>	1	Наблюдение «Выращиваем лук»	Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.80
	2	Наблюдение «Выращиваем лук»	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий – воды, света, тепла; учить сравнивать луковицы, замечать разницу в прорастании и связывать ее с тем, что все луковицы находятся в разных условиях.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.84
	3	Наблюдение «Выращиваем лук»	Учить детей замечать изменения в росте луковиц (зелени, корней), связывать их с условиями, в которых находится каждое растение; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами; отмечать истекшую неделю в календаре «плоской времени».	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.92
	4	Образовательная ситуация «Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки» Образовательная ситуация «Прошла зима холодная»	Повторить инсценировку «Хвосты», разучить подвижную игру-сказку «Лис и мышонок» Уточнить представления детей о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растения и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.85. 93.
<b>Март</b>	1	Образовательная ситуация «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.99
	2	Образовательная ситуация «Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака - умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.97

		79	охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	
	3	Образовательная ситуация «Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.102
	4	Образовательная ситуация «Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.108
Апрель	1	Образовательная ситуация «Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.114
	2	Досуг «Люблю березку русскую»  Образовательная ситуация «Береги деревянные предметы»	Заучивание хороводных песен, стихотворение С.Есенина «Береза» Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом ( из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта)	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.118. 120
	3	Праздник юных любителей природы	Рисование на тему «Земля – наш дом». Заучивание песен, чтение Б.Заходера «Про все-все на свете», С.Маршака «Праздник леса»	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.125

	4	Образовательная ситуация 80 «Бережно относимся к бумаге»	Познакомить с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна (она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов), надо бережно с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр.135
<b>Май</b>	1	Экскурсия в лес	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес-это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизнь; воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи).	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр. 138
	2	Экскурсия на пруд	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в пруду живут караси, они поедают мелкие рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте пруда выводят потомство: устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом все семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить перышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любят воду, растениями,	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр. 141

		81	животными; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде и растениям, и животным жить плохо- они начнут умирать, а пруд превратится в болото).	
	3	Образовательная ситуация «Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» стр. 148

### Требования к уровню освоения рабочей программы детей 5-6 лет.

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Делать элементарные выводы и умозаключения.

Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Иметь представление о родном крае.

Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)

Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)

Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)

Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

