

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому развитию детей Приморского района г. Санкт – Петербурга



Буклет для педагогов и родителей

Тема: Артисты-герои Великой отечественной войны



Не было ни одной части, где бы ни побывали артисты. Под обстрелами, на передовой они показали *1 миллион 350 тысяч* спектаклей и концертов

Подготовила:
старший воспитатель
Труфанова О.В.

2025

“Все для фронта, все для победы” — это был всеобщий лозунг. Под этим лозунгом в годы Великой Отечественной войны работал и театр.

Было создано 4 тыс. фронтовых бригад, объединявших 42 тыс. творческих работников, которые с концертными программами выезжали на фронт, в них входили лучшие актеры. В тяжелые будни войны встречи с актерами и искусством становились праздником для бойцов, помогали жить, сражаться, верить в победу.

Будущий главный сатирик СССР поднимал боевой дух на флоте.

Став лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, 30-летний и мало еще кому известный **Аркадий Райкин** вошел в руководство только что созданного Ленинградского театра эстрады и миниатюр. С этим театром он и отправился на фронт - поднимать боевой дух. Фронтовая бригада под руководством Аркадия Райкина обслуживала в основном флот - от Тихоокеанской и Дальневосточной флотилий до Балтики, Каспия, Черного моря. Именно на фронте впервые появились у А. Райкина сатирические миниатюры, ставшие его визитной карточкой

Аркадий Райкин награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За оборону Кавказа», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».



В январе 1940 года в Ленинграде **Клавдия Шульженко** и ее муж **Владимир Коралли** создали джаз-оркестр, но даже представить не могли, что выступать им придется на войне. «В Доме Красной Армии нас аттестовали как добровольно вступивших в ряды Вооруженных сил и выдали военную форму. Так я стала рядовым Красной Армии, а наш коллектив получил звание Ленинградского фронтового джаз-ансамбля», - вспоминала певица. Сотни раз они выезжали на фронт, выступая перед бойцами на передовых и в медсанбатах. «Мы выступали на аэродромах, на железнодорожных платформах, в госпиталях, на льду, припорошенном снегом, на Дороге жизни. Наш автобус был изрешечен пулями и осколками... Не пристало жаловаться тем, кто все-таки выжил», - рассказывала К. Шульженко. Бойцы хотели слушать еще и еще ее знаменитый «Синий платочек» - песню, ставшую одной из самых любимых на фронте.

Клавдия Шульженко награждена орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».





Исполнительница народных песен **Лидия Русланова** записалась в первую фронтовую бригаду и уже в июле 1941 года выступала на передовой. «Боевое крещение приняла под Ельней, - вспоминала певица. – попала под налет фашистов ... и выдержала, программу довела до конца». **Лидия Русланова** дала более тысячи концертов, а во время коротких приездов в тыл записала несколько пластинок для фронта. Она пела "Катюшу", и с этой песней солдаты шли в бой. Но визитной её карточкой стала песня "Валенки". Она пела в окопах, землянках, госпиталях и в осаждённом Ленинграде. Не только песнями **Л. Русланова** помогала фронту. Она отдала личные сбережения на постройку батареи из четырех «катюш». Их вручили десятому минометному гвардейскому полку, который сражался на Западном фронте. А вскоре собрала деньги на еще одну батарею «катюш».

Последний концерт для фронта **Л. Русланова** дала 9 Мая 1945 года на ступенях Рейхстага. **Лидия Русланова** награждена орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.»



Леонид Утесов стал известен по всему Советскому Союзу после роли в фильме «Веселые ребята», а также он был одним из самых популярных артистов на фронте. Он, ездил на передовую со своим джаз-оркестром, и только за первый год войны со своими артистами дал несколько сотен выступлений. Ему приходилось бывать под пулями и попадать под бомбежки, к счастью, без серьезных последствий. **Л. Утесов** был универсальным певцом, и в его армейском репертуаре были самые разные композиции: и лирическая «Жди меня», и хулиганская «Одессит Мишка», и злые и острые частушки «Гадам нет пощады!» Но одной из самых знаменитых «фронтовых» композиций стала «Дорога на Берлин».



Леонид Утесов награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.»