



## Консультация для воспитателей

### Формирование связной речи у детей старшего возраста

**Березкина Юлия Викторовна -  
Учитель - логопед**

План:

1. Особенности развития речи у детей старшего возраста.
2. Компоненты процесса формирования речи
3. Отличия ситуативной и связной речи. Формы речи.
4. Этапы формирования связной речи. Основные задачи.

Содержание:

1. В старшей группе дети самостоятельно вычленяют существенные признаки предметов и явлений, начинают устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между ними. В диалогической речи используют краткие и развернутые ответы.

Совершенствуется монологическая речь:

- Без помощи взрослого ребенок может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать событие, поясняя детали рассказа.

- Способен рассказать не только о событиях ближайших дней, но и давно происходящем.

- Способен самостоятельно раскрыть содержание картинки. Но при составлении рассказа часто опускает второстепенные детали.

2. Формирование речи, как известно, включает три компонента:

Звуковую сторону, словарь, грамматический строй.

Звуковую сторону речи составляют: система фонем данного языка, голос, темп речи, пауза, интонация.

Словарь – объем слов, накопленных речевой практикой.

Грамматический строй – оформление слов и предложений по законам данного языка.

Все три стороны находятся в тесном единстве. Нарушение звукопроизношения тормозит формирование словаря и грамматического строя речи. В свою очередь бедный словарь ограничивает возможности детей в усвоении грамматических норм языка. Все эти проблемы мешают формированию полноценной связной речи. Соответственно, эти нарушения надо устранять в любом звене речевого развития.

3. Главная функция речи – коммуникативная (функция общения между людьми). При этом «в зависимости от изменения форм этого общения изменяются и формы речи. Сначала общение у ребенка происходит лишь с его ближайшим окружением. Смысловое содержание его речи становится понятным, лишь будучи связано с ситуацией: это ситуативная речь. Лишь затем появляется потребность передать более или менее обширное смысловое целое (объяснение, описание, рассказ), предназначенное для постороннего слушателя и ему понятное. Тогда развивается связная речь «Связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания».

Ситуативную и связную речь нельзя противопоставлять: они сосуществуют, но употребляется каждая в зависимости от целей сообщения.

Основной речевой единицей в ситуативной речи является фраза, часто неполная, в большинстве случаев содержащая указательные слова (наречия, местоимения), приобретающие конкретное содержание в конкретной ситуации (здесь, там, этот, тот, так, такой и т.д.), а также личные местоимения, заменяющие названия предметов и лиц, без труда расшифровываемые в конкретной обстановке (он, она, они). Вынесенные за пределы ситуации, данные слова требуют уточнения.

Основной формой ситуативной речи является диалог, имея конечной целью воспитание связной речи, педагог будет стремиться на этом этапе научить детей пользоваться полной, законченной фразой, научить сознательному умеренному использованию указательных слов и местоимений, тренировать в кратком и точном изложении мысли. Последнее будет легче усваиваться детьми не на базе диалога, который предъявляет значительные требования к собеседникам, а при отработке умения пользоваться простейшей фразой. Далее воспитываются навыки правильного построения подчинительных словосочетаний, которые затем включаются в развернутую фразу.

После этого отработанные словосочетания и предложения закрепляются в диалогической речи.

Диалог, как основная форма ситуативной речи уже является подготовкой к речи связной. После того, как ребенок научился свободно владеть диалогической речью, можно перейти к связному рассказыванию.

При формировании связной речи, необходимо уделять должное внимание средствам выразительного оформления фразы.: интонации, паузам, логическому ударению, темпу. Эти выразительные средства устной речи должны быть усвоены детьми в процессе их речевой практики путем разнообразных тренировочных упражнений. А также путем привлечения детей к участию в коллективных разговорах, используя нормы вежливого речевого обращения:

Говорить не крикливо, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос.

4. Каждому этапу формирования связной речи присущи свои задачи:

Пересказ – Самостоятельно, правильно передавать идею и содержание. Выразительно воспроизводить диалоги.

Описательный рассказ – Точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов, С помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать их иерархию, определять и воспроизводить логику описательного рассказа.

Сюжетный рассказ (по картине, из опыта, по игрушке) – Воспитатель учит детей строить рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования:

- Экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия)
- Завязка (причина события)
- Развязка (окончание)

Самостоятельное сочинение – Воспитатель создает условия для развития творческих речевых умений: – Придумывание продолжения и конца рассказа

- Рассказы по аналогии
- Рассказы по плану воспитателя
- Рассказы по модели.

Объяснительная форма речи и речь- доказательство.

## **Несколько советов, как трудное сделать понятным и занимательным для ребенка:**

### 1. Расскажите ребенку, что звуки делятся на две группы (команды) - «гласные» и «согласные».

Начинайте знакомство с гласных звуков: их можно петь, тянуть. В старину говорили не «голос», а «глас», поэтому их так и называли – «гласные». При произнесении гласных звуков воздух выходит свободно, не встречая во рту преград.

Сравните произношение гласных звуков с произношением согласных (например «П», «Т»). Эти звуки нельзя пропеть, протянуть. Они произносятся с помощью языка, губ или зубов, которые создают преграду воздуху, соединяясь между собой. Такие звуки называются «согласными».

*Игровое упражнение: «Чья команда?»:* Произнесите звук. Пусть ребенок повторит его перед зеркалом, рассматривая артикуляцию. Сделайте вывод, к какой команде относится этот звук. Повторите игру несколько раз.

### 2. Учите ребенка слушать каждый звук и выделять его из потока других звуков.

*Игровые упражнения:*

- Хлопни в ладоши (топни ногой, подними руку, фишку, игрушку), когда услышишь заданный звук (например, звук «А») среди других звуков. (Произносите медленно, нараспев звуки друг за другом: А, У, И, А, О, А, А, У, Э, А, и т.д.)

– Хлопни в ладоши, когда услышишь в слове заданный звук. (Произносите слоги, в которых будет, или не будет присутствовать заданный вами звук)

– Хлопни, когда услышишь в слове заданный звук. (Произносите слова, в которых будет или не будет присутствовать заданный вами звук).

Разнообразьте игру: попросите ребенка повторить за вами слово с заданным звуком, вместо того, чтобы хлопать в ладоши.

- Найди и назови картинки, в названии которых ты услышишь заданный звук.

– Послушай и назови, какой один и тот же звук ты слышал во всех произнесенных словах

### 3. Познакомьте с буквой, которая обозначает изучаемый звук.

Пусть ваш ребенок поймет и запомнит разницу между «звуком» и «буквой». Звуки мы произносим ртом и слышим ушами, а буквы мы видим глазами и пишем рукой. Названия букв произносите коротко, как звуки – Б «Б», М «М», а не «БЭ», «МЭ».

*Игровые упражнения:*

- Произнесите звук (Н-р «А») и спросите ребенка, как он определил, что это звук «А»? Сделайте совместный вывод о том, что звук мы слышим ушками.

– Покажите ребенку букву, которая обозначает произнесенный вами звук. Сделайте совместный вывод о том, что буква – это знак, изображение произнесенного звука.

– Рассмотрите букву. Пусть ребенок пофантазирует, на что она похожа. Обратите внимание ребенка на то, в какую сторону сориентирована («смотрит») буква.

– Предложите ребенку нарисовать эту букву, вылепить ее из пластилина, выложить из палочек, из крупы, вырезать из бумаги и т.д.

– Попросите ребенка найти и показать эту букву среди других букв.

– Попросите ребенка эту букву зачеркнуть или обвести в кружочек везде, где она встретится.

Такая работа должна проводиться с каждой буквой.

### 4. Учите ребенка определять местонахождение заданного звука в слове.

Расскажите ребенку, что заданный звук может находиться не только в начале слова (быть первым), но так же и в конце (быть последним), и в середине (не первый и не последний). Объясните, что каждое слово можно обозначить полоской, разделив ее на три части (начало, середина и конец полоски будут обозначать начало, середину и конец слова).

Сделайте вместе с ребенком пособие: Вырежьте из плотной бумаги прямоугольник и разделите его вертикальными линиями на 3 равные части. Вырежьте из картона несколько небольших квадратиков красного (для гласных звуков), синего и зеленого цвета (для согласных звуков).

### *Игровые упражнения:*

- Произнеси слово *арбуз*. Какой первый звук в этом слове? Звук «А».

– Какой это звук? *Гласный*.

Обозначаем его красным квадратиком. Куда мы положим квадратик в нашем слове? *В начале слова*

– Произнеси слово *лиса*. Какой последний звук в этом слове? Звук «А».

– Какой это звук? *Гласный*

– Каким квадратиком мы его обозначим? Куда мы положим квадратик в нашем слове? *Мы положим красный квадратик в конце слова.*

– Произнеси слово *бант*. Где мы слышим звук «а» в этом слове? *В середине слова.*

– Каким квадратиком мы его обозначим? Куда мы положим квадратик в нашем слове? *Мы положим красный квадратик в середине слова.*

Такая работа должна проводиться с каждым звуком.

5.Расскажите ребенку о том, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими.

### *Игровые упражнения*

– Послушай и скажи, одинаково ли звучат согласные звуки «М» – «МЬ»? Звук «М» звучит твердо, а звук «МЬ» – мягко. Твердые согласные звуки мы обозначаем синим цветом, они произносятся твердо. Мягкие согласные звуки мы произносим мягко, обозначаем их зеленым цветом.

– Поиграйте в игру с синим и зеленым квадратиками. Попросите ребенка поднять вверх синий квадратик, если он услышит твердый согласный звук. Пусть он поднимет вверх зеленый квадратик, если услышит мягкий согласный звук.

– Вспомните слова, которые начинаются на один и тот же звук, только в одном случае он твердый, а в другом – мягкий (лук-люк, тик-так, Бим-бом, кот-кит, мышка-мишка и т.д.).

6.Расскажите ребенку о том, что согласные звуки бывают звонкими и глухими.

- Предложите ребенку послушать звуки, крепко закрыв ушки ладошками. Произносите звуки парами: «П-Б» («Т-Д», «С-З» и т.д.).

- Сравните звуки в паре, спросив у ребенка, что он слышал, когда произносили первый звук? *Ничего.* Сделайте совместный вывод: *«Звук, который мы не слышим – глухой».*

– Спросите, было ли слышно второй звук в паре? Конечно же ваш ребенок вам его назовет. Сделайте вывод: *«Звук, который мы можем услышать даже с закрытыми ушками называется – звонкий».*

– Называйте разные согласные звуки. Пусть ребенок научится различать их по звонкости- глухости.

7.Покажите ребенку разницу в произнесении слов и отдельных звуков .

- Легко ли понять друг друга, если мы будем говорить так: М-е-н-я з-о-в-у-т М-и-ш-а». Мы так не говорим. В нашей речи все звуки «дружат», «держатся» друг за друга: «Меня зовут Миша». Поэтому, когда мы читаем, звуки у нас не рассыпаются, а произносятся слитно, друг за другом.

8.Учимся читать слоги.

Обучение чтению начинается с чтения слогов

Сначала учимся читать закрытые слоги, где первый звук – гласный, а второй – согласный. Объясняйте так: «Произноси первый звук и, потянув его, произноси сразу второй – АП». Тренируйтесь с разными звуками, пока ребенок не научится свободно читать и составлять закрытые слоги.

Учимся читать открытые слоги, где первый звук – согласный, а второй – гласный. Объясняйте так: «Сложи губки, как будто хочешь произнести первый звук, и сразу произноси второй – ПА».

– Поиграйте с буквами конструктора или разрезной азбуки: Выкладывайте различные слоги и просите ребенка их прочитать. Обращайте внимание на слитность чтения.

- Попросите ребенка составить открытый слог из букв. Спросите у него, какая буква в этом слоге первая, какая – вторая. Попросите ребенка слитно прочитать этот слог.

Чтение открытых слогов может вызывать у ребенка затруднения в силу несовершенства произносительных возможностей. Поощряйте и подбадривайте ребенка. Наберитесь терпения. Тренируйтесь, пока навык плавного чтения не будет прочно усвоен. Можно разнообразить упражнения, читая слоги на слоговых кубиках: «Что мне кубик показал, то я и прочитал».

Обратите внимание ребенка на то, что когда согласные «дружат» с гласными звуками «А», «О», «У», «Ы», «Э», они твердые, когда они «дружат» с гласными «Е», «Ё», «Ю», «Я», «И», они мягкие.

– Поиграйте в игру «Волшебные звуки» и покажите ребенку, как с помощью гласных согласные из твердых превращаются в мягкие и наоборот. (К одной и той же согласной по очереди подставляйте пары гласных: А – Я, Ы – И, Э – Е, О – Ё, У – Ю. Обратите внимание, что в первом случае слог будет читаться твердо «МА», а во втором случае – мягко «МЯ»). Пусть ребенок сам почувствует себя «волшебником».

*Запомните:* Звуки «Ш», «Ж», «Ц» – всегда твердые. Звуки «Ч», «Щ», «Й» – всегда мягкие.

Без гласных не получится слога, а без слога не получится слова. *Запомните правило: сколько в слове гласных, столько и слогов.* Вместе с ребенком поиграйте, поделите слова на слоги, отхлопывая каждый слог, тем самым можно показать ребенку, что слова бывают длинные и короткие (*дом, ма-шина*).

### 9. Учимся читать слова.

Соединяя слоги в слова, обратите внимание ребенка на то, что слова мы произносим плавно, не разделяя их при произношении на слоги. Читая с ребенком первые слова не забывайте и о смысловой стороне прочитанного. Просите ребенка повторить прочитанное слово, подобрать картинку к прочитанному слову.