ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБДОУ д/с №29

Протокол № 1
от «31» августа 2026г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ д/с №29

_____М.Б. Ниткина
Приказ №80
от «31» августа 2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК 4 »

Срок освоения: 32 дней
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Сухушина Наталья Анатольевна
Педагог дополнительного образования

Содержание.

1. Пояснительная записка……....……

1.1. Направленность……...

1.2. Актуальность……..…….

1.3. Отличительные особенности…….

1.4. Адресат программы……

1.5. Цель программы……...

1.6. Задачи программы…… …….…….

1.7. Планируемые результаты……..……

1.8. Организационно-педагогические условия

2. Учебный план…… ……..

2.1. Календарный учебный график……

3. Рабочая программа……...…….

3.1. Содержание программы ……..… ….……

3.2. Планируемые результаты……

4. Оценочные и методические материалы ……

5. Литература……

6. Приложение …….

1.Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов

1.1.Направленность: художественной направленности
«**ЮНЫЙ ХУДОЖНИК**» направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предназначена для развития творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность.

1.2.Актуальность:

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей. Знания и умения, полученные в ходе занятий, не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3. Отличительные особенности:

В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

1.4.Адресат программы:

Программа предназначена для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.
Уровень освоения ДОП: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП:

объем программы 32 часа. Срок освоения 32 дня

1.5.Цель программы:

Формирование у детей 6-7 лет устойчивого интереса к изобразительному искусству и основ художественной грамоты через развитие навыков работы различными материалами, освоение законов композиции, цветоведения и светотени в процессе создания сюжетных и декоративных работ.

1.6. Задачи:

Обучающие:

- Развивать умения создавать изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов

- Создать условия для получения детьми новых знаний о разных направлениях живописи, на примере доступных возрасту репродукций и наглядных образцов
- Научить базовым приемам поэтапного построения рисунка от простого к сложному.
- Дать базовые представления о светотени (свет, полутень, собственная и падающая тень), объеме предмета и плановости пространства (ближе- дальше).
- Изучить основы перспективы (линейной- уменьшение объектов вдали, воздушной- изменение четкости и цвета) на интуитивном уровне.

Развивающие:

- Способствовать развитию сенсорной сферы, глазомера и различение форм, цвета, пропорций, ритма и фактуры.
- Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать технические навыки: силу нажима и плавность движений при работе с кистью.
- Способствовать развитию пространственного воображения, фантазии и ассоциативного мышления при создании творческих работ.
- Формировать умение анализировать образец и планировать этапы своей работы.
- Стимулировать развитие связанной речи через осуждение замысла картины и описание произведения искусства.

Воспитательные:

- Формировать эстетический вкус, способствовать получать эмоционально-положительное отношение к созерцанию красоты в искусстве и жизни, а также умение давать оценку своим работам и работам товарищей, без критики личности.
- Вызывать желание передавать в рисунке выразительность образов и явлений.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость и культуру труда.
- Прививать бережное отношение к природе и культурному наследию своего народа. Воспитывать чувство прекрасного.
- Воспитывать уважение к творческому труду художника

1.7. Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные:

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительному искусству эмоционально откликается на красоту природы, произведений искусства и собственных творческих работ.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Проявляет творческую активность и уверенность в себе, без страха сделать ошибку, способен завершить начатую работу.
- Соблюдает правила безопасного поведения в кабинете ИЗО
- Умеет слушать педагога и сверстников

Метапредметные:

- Способен не только понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом для достижения цели, но и сохранять ее во время учебной деятельности.
- Проявляет активность в подборе цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Проявляет творческую активность и уверенность в себе, ищет нестандартные решения творческих задач
- Умеет анализировать форму предметов, выделять их характерные признаки.
- Имеет повышение эмоциональной отзывчивости в отношении к изображаемому как на своей работе, так и на работе другого

Предметные:

К концу4года обучения у детей формируются элементарные представления о языке изобразительного искусства

- Знание основных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) и видов народного декоративно- прикладного искусства России.

- Владение базовыми средствами выразительности: линия (прямая, волнистая, ломаная), пятно, цвет, форма, композиция (расположение главного объекта со смещением вправо или влево).
- Сформированность первичных представлений о свойствах художественных материалов (гуашь кроет ярко и плотно, акварель нежно и прозрачно) и инструментов.

Учащиеся будут знать:

- Название и назначение основных инструментов и материалов.
- Название 7 цветов радуги и способы получения оттенков, путем смешивания основных.
- Базовые понятия композиции: цент рисунка, горизонт, передний и задний план.
- Правила безопасного поведения

Учащиеся будут уметь

- Правильно держать кисть и карандаш и регулировать силу нажима.
- Выполнять основные приемы работы с кистью.
- Определять на глаз относительный размер предметов и передавать пространство и объем на плоскости.
- Передавать настроение персонажа через позу и цветовую гамму.

1.8. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП: Группы одновозрастные. Условия приема свободные, принимаются все желающие с учетом возраста ребенка.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм - не более 10 человек, чтобы была возможность уделить внимание и индивидуальный подход ко всем участникам группы.

Формы организации деятельности детей на занятии: Игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная

Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

Особенности организации образовательного процесса:

Создание условий для развития творческих способностей детей через использование партнерских отношений через игру и свободный выбор материалов для достижения результата.

Материально-техническое оснащение:

* Листы бумаги А-4, А-5, картон, цветная бумага
* акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, маркеры и фломастеры
* салфетки, ватные палочки, печатки, стаканчики для воды, кисти разной толщины, клей, клеенка, пайетки, бросовый расходный материал
* иллюстрации, игрушки, мольберт.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	**Теоретических занятий**	**Практических занятий**	
1	Вводное	1	0,5	0,5	
2	Пейзаж	6	0,5	5,5	
3	Декоративно прикладное творчество	4	0,5	3,5	
4	Набросок	6		6	
5	Портрет	2	0,5	1,5	
6	Натюрморт	2	0,5	1,5	
7	Поэтапное рисование	11		11	Педагогическое наблюдение, беседа, творческие задания
	Итого	32	2,5	29,5	

2.1. Календарный учебный график.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ д/с №29
Приморского района Санкт-Петербург

_____М.Б. Ниткина

Приказом № 80, от «31» августа 2026г.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК-4»
на 2026-2027 учебный год
Педагог дополнительного образования
Сухушина Н.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Колич. уч. недель	Колич. уч. дней	Количество часов	Режим занятий
1 год	01октября	30 мая	32	32	32	1 раз в неделю по 30 мин.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДЕНА**
Педагогическим Советом	Заведующий ГБДОУ д/с №29
ГБДОУ д/с №29	_____М.Б. Ниткина
Протокол №1	Приказ №80
от «31» августа 2026г	от «31» августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК-4»

Срок освоения: 32 недели
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования

Сухушина Наталья Анатольевна

3. Рабочая программа

Цель программы:

Формирование у детей 6-7 лет устойчивого интереса к изобразительному искусству и основ художественной грамоты через развитие навыков работы различными материалами, освоение законов композиции, цветоведения и светотени в процессе создания сюжетных и декоративных работ.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать умения создавать изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов
- Создать условия для получения детьми новых знаний о разных направлениях живописи, на примере доступных возрасту репродукций и наглядных образцов
- Научить базовым приемам поэтапного построения рисунка от простого к сложному.
- Дать базовые представления о светотени (свет, полутень, собственная и падающая тень), объеме предмета и плановости пространства (ближе- дальше).
- Изучить основы перспективы (линейной- уменьшение объектов вдали, воздушной- изменение четкости и цвета) на интуитивном уровне.

Развивающие:

- Способствовать развитию сенсорной сферы, глазомера и различение форм, цвета, пропорций, ритма и фактуры.
- Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать технические навыки: силу нажима и плавность движений при работе с кистью.
- Способствовать развитию пространственного воображения, фантазии и ассоциативного мышления при создании творческих работ.
- Формировать умение анализировать образец и планировать этапы своей работы.
- Стимулировать развитие связанной речи через осуждение замысла картины и описание произведения искусства.

Воспитательные:

- Формировать эстетический вкус, способствовать получать эмоционально-положительное отношение к созерцанию красоты в искусстве и жизни, а также умение давать оценку своим работам и работам товарищей, без критики личности.
- Вызывать желание передавать в рисунке выразительность образов и явлений.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость и культуру труда.
- Прививать бережное отношение к природе и культурному наследию своего народа. Воспитывать чувство прекрасного.
- Воспитывать уважение к творческому труду художника

При разработке программы учитывались принципы построения: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность,

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- **Принцип поэтапности** - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- **Принцип динамичности** - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- **Принцип сравнений** - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
- **Принцип выбора** - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.
- **Принцип личностно-ориентированного общения**. Приоритетные формы общения педагога с детьми – партнерство, соучастие и взаимодействие.

.

3.1.Содержание рабочей программы
Комплексно-тематическое планирование

может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы

№	Название занятия, цель	Описание	Материалы
1	Черный кот под желтым зонтом	1 Сюрпризный момент. Встреча с котенком Кисточкой 2 Продолжаем знакомство с разными материалами для рисования 3 опыты с красками 4. Подведение итога занятия. Рефлексия	Котенок игрушка Разные предметы для рисования,
2	Листья в луже	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого, поэтапное рисование 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 4, 8 стаканчик с водой, салфетки, акварельные краски
3	Ваза с рябиной (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, салфетки, кисточка 6+ плоская, стаканчик с водой
4	Ваза с рябиной (Краска)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Рассматривание разных видов натюрмортов. Анализ изображаемого 3 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого, поэтапное	Котенок игрушка, разные натюрморты, карандаш простой, трафарет вазы гуашь, салфетки, лист А4, кисточки: синтетика 4, 8

		рисование в технике правополушарного рисования 5 Рефлексия	стаканчик с водой, предметы натюрморта, черные маркеры
5	Декоративное рисование Рука и буква имени набросок	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Анализ изображенного и дальнейший ход работы 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка, разные натюрморты, гуашь, салфетки, лист А4, кисточки: синтетика 4, 8 стаканчик с водой, предметы натюрморта
6	Рука и буква имени Окончание, прорисовка	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка, карандаш простой, гуашь, салфетки, лист А4, кисточки: синтетика 4, 8 стаканчик с водой,
7	Декоративное рисование Дымковский конь (сбор коня и набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Анализ изображаемого 3 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 4 Рефлексия	Котенок игрушка, гуашь, салфетки, лист А4, кисточки: синтетика 4, 8 стаканчик с водой
8	Дымковский конь (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя к предстоящей работе 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточка №4 стаканчик с водой, салфетки, своя обувь,
9	Декоративное рисование Иллюстрации к сказкам (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4, маркер черный, стаканчик с водой,

		4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	салфетки, трафарет эллипса и человечка, карандаш
10	Иллюстрации к сказкам (окончание, прорисовка деталей)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
11	Пирожное «Туфелька» (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
12	Пирожное «Туфелька» (окончание и прорисовка)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный, простой карандаш
13	Девочка с жемчужной сережкой (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки,
14	Девочка с жемчужной сережкой (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой,

		3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	салфетки, маркер черный, акварельные краски
15	Котоград (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
16	Котоград (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
17	Мышка с пуговицей (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, карандаш простой
18	Мышка с пуговицей (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки,
19	Царевна лягушка	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого	Котенок игрушка гуашь, лист прозрачного пластика кисточки:

		3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный, трафарет, клей окрашенный
20	Богатырь	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
21	Луна	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
22	Карлсон	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, карандаш простой маркер черный
23	Карлсон (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
24	Водопад (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы	Котенок игрушка гуашь,

		2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	лист а4, карандаш простой, ластик, кисточка плоская
25	Водопад (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер белый
26	Морское дно (заготовка)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, картон А4, тесто для лепки, стека и инструменты для лепки
27	Морское дно (покраска)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4 крафт, карандаш простой кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
28	Море, парус, луна (набросок + заготовка рельефная)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка Карандаш, лист а4, масса для лепки, стека
29	Море, парус, луна (окончание и проработка деталей)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки:

		2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер белый
30	Что там внутри (набросок)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный, простой карандаш
31	Что там внутри (окончание)	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Конкретные указания к выполнению работы 4 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 5 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер черный
32	Мотыльки	1 Сюрпризный момент от котенка Кисточки, создание интереса и эмоционального настроя предстоящей работы 2 Анализ изображаемого 3 Непосредственная работа, с подсказками и помощью взрослого 4 Рефлексия	Котенок игрушка гуашь, лист А4, кисточки: синтетика 6, 4 стаканчик с водой, салфетки, маркер белый

.

3.2.Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные:

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительному искусству эмоционально откликается на красоту природы, произведений искусства и собственных творческих работ.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Проявляет творческую активность и уверенность в себе, без страха сделать ошибку, способен завершить начатую работу.
- Соблюдает правила безопасного поведения в кабинете ИЗО
- Умеет слушать педагога и сверстников

Метапредметные:

- Способен не только понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом для достижения цели, но и сохранять ее во время учебной деятельности.

- Проявляет активность в подборе цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Проявляет творческую активность и уверенность в себе, ищет нестандартные решения творческих задач
- Умеет анализировать форму предметов, выделять их характерные признаки.
- Имеет повышение эмоциональной отзывчивости в отношении к изображаемому как на своей работе, так и на работе другого

Предметные:

К концу4года обучения у детей формируются элементарные представления о языке изобразительного искусства

- Знание основных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) и видов народного декоративно- прикладного искусства России.
- Владение базовыми средствами выразительности: линия (прямая, волнистая, ломаная), пятно, цвет, форма, композиция (расположение главного объекта со смещением вправо или влево).
- Сформированность первичных представлений о свойствах художественных материалов (гуашь кроет ярко и плотно, акварель нежно и прозрачно) и инструментов.

Учащиеся будут знать:

- Название и назначение основных инструментов и материалов.
- Название 7 цветов радуги и способы получения оттенков, путем смешивания основных.
- Базовые понятия композиции: цент рисунка, горизонт, передний и задний план.
- Правила безопасного поведения

Учащиеся будут уметь

- Правильно держать кисть и карандаш и регулировать силу нажима.
- Выполнять основные приемы работы с кистью.
- Определять на глаз относительный размер предметов и передавать пространство и объем на плоскости.
- Передавать настроение персонажа через позу и цветовую гамму.

4.Методические и оценочные материалы

Методические материалы

В процессе освоения программы используются следующие

Педагогические технологии:

Игровая, Здоровьесберегающая, Развивающего обучения, Проблемно-диалогическая, технология поэтапного формирования умственных действий.

Используемые

Методы обучения при реализации программы:

Наглядные, словесные, практические

Дидактические средства

1. муляжи
2. репродукции
3. схемы поэтапного рисования

Оценочные и методические материалы Критерии и формы оценки качества знаний.

Основное внимание следует уделять не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

Контроль осуществляется в начале и в конце программы по ниже перечисленным показателям. В течении года осуществляется текущий контроль в виде педагогического наблюдения.

№п/п	Ф.И. Ребенка	Навык создания линий разной формы		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Навык работы с разными инструментами		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.

0- знает, но не применяет, 1- знает, но не уверен в действиях, требуется помощь педагога, 2- знает и применяет самостоятельно.

5.Список использованной и рекомендуемой литературы

- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. Пособие

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ниткина Мария Борисовна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

01.10.26 12:12 (MSK)

Сертификат 009AD6168A2744F59BF98B084F42D80B64