

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

ГБДОУ д/с №29

Протокол №1

от «29» августа 2025г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №29

_____ М.Б. Ниткина

Приказ №122

от «29» августа 2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Вокально-хоровая студия-1»**

Срок освоения: 32 недели

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Климович О.А.
Педагог дополнительного образования

Содержание Программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Направленность
 - 1.2 Актуальность
 - 1.3 Адресат программы
 - 1.4 Уровень освоения
 - 1.5 Объём и срок освоения
 - 1.6 Отличительные особенности
 - 1.7 Цель и задачи программы
 - 1.8 Планируемые результаты
 - 1.9 Организационно-педагогические условия реализации
 - 1.10 Материально-техническое оснащение
 - 1.11 Кадровое обеспечение
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
 - 4.1 Особенности обучения;
 - 4.2 Задачи и планируемые результаты обучения;
 - 4.3 Содержание обучения;
 - 4.4 Календарно-тематический план;
5. Методические и оценочные материалы
6. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1.1 Направленность: социально-гуманитарная

1.2 Актуальность

Программа обеспечивает потребность в дополнительном художественно-эстетическом развитии детей и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

1.3 Адресат программы:

Программа предназначена для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

1.4 Уровень освоения Программы

Уровень освоения программы*	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации и	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей; формирование общей культуры воспитанников; обеспечение процесса адаптации к жизни в обществе;	Освоение прогнозируемых результатов программы; Презентация результатов на уровне ГБДОУ в форме открытого занятия

1.5 Объем и срок освоения:

Всего в год – 32 занятия (32 ч.)

Количество занятий в месяц: 4 (1 раз в неделю).

Занятия проводятся с октября по май.

1.6 Отличительные особенности:

Особенность данной программы заключается в том, что дети на занятиях в вокально-хоровой студии не только развивают вокально-хоровые навыки, но и раскрывают свой внутренний творческий потенциал.

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Практические занятия по программе связаны с основным видом деятельности обучающихся – пением.

В структуру программы входят 2 образовательных блока: *теория и практика*.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у исполнителей вокально-хоровых навыков и творческих способностей. Эти навыки формируются довольно медленно и одновременно, поэтому спецификой вокально-хорового обучения является постановка всех основных учебных задач с самого начала обучения с постепенным их усложнением и расширением, что влечёт за собой усложнение певческого репертуара.

1.7 Цель программы:

Формирование певческой культуры ребенка, как основы его музыкально-эстетического воспитания и инструмента развития творческих задатков и личностных качеств.

Основные задачи:

- Сформировать певческие навыки дошкольников;
- Обучить основам вокального мастерства;

- Развивать музыкально-творческие способности детей;
- Прививать музыкально-эстетический вкус;

- Воспитывать организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- Приобщать к культуре и традициям своего народа;
- Расширять музыкальный кругозор.

1.8 Планируемые результаты

К концу учебного года дети:

- Проявляют любовь к музыке, потребность в её слушании и исполнении, интерес к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Знают элементарные вокальные термины и понятия;
- Знают некоторые народные, современные детские песни, доступные произведения изобразительного характера композиторов-классиков;
- Соблюдают правильную осанку при пении;
- Поют, не напрягаясь, естественным светлым звуком, в голосе появляется напевность;
- Умеют петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении;
- Исполняют песни сольно и в ансамбле, под сопровождение фонограммы, фортепьяно, а также а-капелла;
- Исполняют свою партию, следуя замыслу и трактовке автора;
- Чисто интонируют в пределах септими (ре¹ – до²);
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии (поступенное и скачкообразное);
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- Умеют контролировать слухом качество пения;
- Эмоционально передают характер песни, умеют исполнять легато, нон легато, делать кульминацию, пользуются различными средствами музыкальной выразительности;

1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы:

Язык реализации - русский

Форма обучения - очная

Особенности реализации - модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

Условия набора – свободные; принимаются все желающие с учетом возраста ребенка.

Условия формирования групп – разновозрастные

Формы организации занятий:

– групповая

- подгрупповая

Формы проведения занятий:

занятие – игра

занятие – сказка

занятие-путешествие

занятие-открытие

1.10 Материально-техническое оснащение программы.

Занятия в зависимости от формы и содержания проводятся в помещениях музыкального зала, методического кабинета и групповых.

<p>Восприятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фортепиано 2. Музыкальный центр LG 3. Видеопроектор и экран 4. Ноутбук ASUS 5. CD-диски с классической музыкой, с патриотическими песнями, с музыкой разных жанров, обучающие («Знакомство с театром», «Знакомство с инструментами симфонического оркестра», «Знакомство с русскими народными инструментами») 6. Портреты русских и зарубежных композиторов 7. Иллюстрации к музыкальным произведениям 8. Карточки: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных произведений - сведений о композиторах - музыкальных терминов - стихов 8. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Три кита» - «Какого цвета музыка?» - «Кто идет по лесу?» - «Узнай мелодию из мультфильма» - «Сказочный мир балета» - «Домик настроений» - «Музыкальный словарь» (лото) 9. Ковролин, 2 мольберта
<p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синтезатор YAMAHA 2. Радио-микрофоны 3. Микшерский пульт 4. Дискеты с фонограммами песен 5. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» 6. Карточки: <ul style="list-style-type: none"> - песен - частушек, прибауток - образцов песенного творчества - упражнений на развитие певческого дыхания 7. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Сколько нас поёт?» - «Качели» - «Догадайся, кто поёт?» - «Где мои детки?» - «Домик-крошечка» - «Помоги Мишутке вернуть песенку» - «Музыкальное лото»
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Шумовые музыкальные инструменты (ложки, бубны, трещотки, коробочки, колокольчики, бубенцы, рубель, погремушки, хлопучки, кастаньеты, копытца, тарелочки, треугольники, палочки, барабанная установка, барабаны, тамбурин) 2 Диатонические музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, колокольчики, свирели, блок-флейты, свистульки, триолы, аккордеоны, цимбалы) 3 Шумовые инструменты из бросового материала (ключи,

	<p>пуговицы, капсулы «Киндер-сюрприз» с разными наполнителями, крышечки, коробочки, алюминиевые банки с разными наполнителями, барабаны)</p> <p>4 Иллюстрации музыкальных инструментов и музыкантов</p> <p>5 Картотека схем игры на музыкальных инструментах</p> <p>6 Макеты музыкальных инструментов</p> <p>7 Столы для игры на муз. инструментах</p> <p>8 Плакат с изображением разных групп музыкальных инструментов</p> <p>9 Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Разноцветный оркестр» - «Угадай, на чём играю?» <p>10 CD-диск Тимофеевой «Сказки о музыкальных инструментах»</p> <p>11 CD-диск Железновой «Наш оркестр»</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостной - теневой - театр игрушки -би-ба-бо - пальчиковый - на ковролине - настольный - ростовые куклы <p>2. Ширма</p> <p>3. Костюмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные - персонажей сказок - животных и птиц <p>4. Элементы костюмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шапки грибов и ягод, - разноцветные юбки, бриджи, жилетки, перчатки, пелерины, лосины - головные уборы (береты, шляпы и др.) - гимнастические купальники <p>5. Плоскостной домик</p> <p>6. Бутафорская репка, забор</p> <p>7. Украшение для зала (плакаты; плоскостные цветы, листья, птицы; гирлянды, ёлка, новогодние игрушки, надувной снеговик, новогодние ветки, зеркальный шар)</p> <p>8. Театральный занавес, затемнение (рулонные шторы)</p> <p>10 Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Играем в театр» - «Расскажи сказку по картинкам» <p>10. Иллюстрации национальных костюмов</p> <p>11. Украшение на занавес:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостное дерево, листья, птицы, грибы, звери на липучке - солнышко, тучи, - Дед Мороз, Снегурочка - буквы-растяжки <p>12. Ростовый пасхальный кулич (из ткани, на обруче)</p>

1.11 Кадровое обеспечение ДОП:

В реализации программы задействован педагог дополнительного образования.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Строение голосового аппарата	4	2	2	наблюдение
3	Певческое дыхание	4	2	2	наблюдение
4	Основы звукообразования и звуковедения	5	2	3	наблюдение
5	Дикция и артикуляция	5	2	3	наблюдение
6	Развитие музыкального слуха	4	1	3	наблюдение
7.	Средства музыкальной выразительности	4	2	2	наблюдение
8	Свободное творчество	4	-	4	наблюдение
9	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	Наблюдение, рефлексия
	Итого:	32	12	20	

Календарный учебный график.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ д/с №29
Приморского района Санкт-Петербург

_____ М.Б. Ниткина

Приказом № 122, от «29» августа 2025г.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вокально-хоровая студия-1»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Климович О.А.

3. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю по 25 мин.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

ГБДОУ д/с №29

Протокол №1

от «29» августа 2025г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №29

_____ М.Б. Ниткина

Приказ №122

от «29» августа 2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Вокально хоровая студия»**

Срок освоения: 32 недели

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик: Климович О.А.
Педагог дополнительного образования

4. Рабочая программа

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

4.1 Особенности организации образовательного процесса

При работе необходимо учитывать:

- преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);
- преобладание процесса возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);
- ограниченный словарный запас и жизненный опыт, возрастное косноязычие (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения, должен уметь вовлекать детей в совместную творческую деятельность);

4.2 Задачи программы.

1. Образовательные:
 - Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
 - Обучить детей вокальным навыкам;
2. Развивающие:
 - Развить музыкально-эстетический вкус;
 - Развить музыкальные способности детей;
 - Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.
3. Воспитательные:
 - Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
 - Привить навыки сценического поведения;
 - Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Задачи по областям:

«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование физических, интеллектуальных и эмоциональных особенностей ребёнка; 2. Формирование активного и здорового образа жизни; 3. Развитие гармоничного человека.
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики, дыхательной системы; 2. Развитие устной речи при характеристике музыкальных образов; 3. Пополнение словарного запаса
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к миру вокального искусства, знакомство с различными жанрами и направлениями в музыке; 2. Прослушивание различных сольных и хоровых образцов вокального искусства – расширение музыкального кругозора детей; 3. Овладение вокальными терминами и понятиями
«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре в целом и вокальном искусстве в частности; создание своего образа, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств; 2. Понимание и взаимоотношение между сверстниками, развитие самопознания. Формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при разучивании репертуара и подготовке публичного выступления; 3. Формирование основ безопасности в процессе певческой деятельности.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие ценностно-смыслового восприятия и осмысливания произведений искусства, мира природы; 2. Развитие эстетического отношения к окружающему миру; 3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

4.3 Содержание занятий

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	«Вместе с другом»	
2.	Строение голосового аппарата	«Мы поём» «В гостях у Маши и Вани»	«Золотая осень» «Русские просторы»
3	Певческое дыхание	«Унылая пора». «Здравствуй, зимушка!»	«Осенняя прогулка» «Любимые игрушки»
4	Основы звукообразования и звуковедения	«Песенки зимы» «Музыкальный Новый Год»	«Зимняя сказка» «Рождественские фантазии» Занятие по мотивам сказки Сутеева «Ёлка»
5	Дикция и	«Поющий зоопарк»	«В гости к Домовёнку Кузе»

	артикуляция	«Военные музыканты»	«Давайте жить дружно» «Зимние истории»
6	Развитие музыкального слуха	«Весенняя сказка для мамы»	«Будущим защитникам Родины» «Пришла весна!» «Песенки на лесенке»
7	Средства музыкальной выразительности	«Весенние голоса» «Музыкальные подарки на день рождения»	«Смех да веселье» «Три кита в музыкальном океане»
8	Свободное творчество		«Город мастеров» «Приключение на даче» «Наш любимый город» «У нас в гостях классическая музыка»
9	Контрольные и итоговые занятия		«Наш концерт»

4.4 Календарно – тематическое планирование

№	Название раздела	Месяц	Неделя	Тема	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	Вводное занятие	октябрь	1	«Вместе с другом»	Введение в вокал. «Песенка-приветствие» Картушиной Музыкально – коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной	
2	Строение голосового аппарата	октябрь	2	«Мы поём»	Стихотворение В. Степанова «Голос». Разучивание артикуляционной гимнастики «Как мастер язычок делал ремонт», Музыкально-дидактическая игра «Угадай по голосу»	
		октябрь	3	«Золотая осень»		Упражнения: «Поезд», «Ветер», «Медведь» Картушиной Песни: «Мы вернемся» Музыка и слова А. Ермолова. «Детский сад» Музыка И. Ударцевой. «Моя

						Россия» Музыка А. Броневицкого Игра «Кукареша» Картушиной
		октябрь	4	«В гостях у Маши и Вани»	Слушание песни Л. Абелян «Петь приятно и удобно» Знакомство детей с положением корпуса во время пения (певческая установка), упражнение «Сидит дед» Картушиной, знакомство с песней «Маши и Вани» из оперы Гумпердинка.	
		ноябрь	1	«Русские просторы»		Упражнения: «Облако», «Лев», «Старый трактор» Песни: «Моя Россия» Музыка А. Броневицкого «Родина» Музыка и слова И. Сухарева. Игра «Лягушки» Картушиной
3	Певческое дыхание	ноябрь	2	«Унылая пора».	Игра «Кто спрятался?», беседы о дыхательном аппарате, механизме дыхания, просмотр фильма «Как мы дышим?»	
		ноябрь	3	«Осенняя прогулка»		Упражнения: «Чайник», «Кастрюля- хитрюля» Проговаривание скороговорок на одном дыхании Песни: «Родина» Музыка и слова И. Сухарева. «Трамвайчик» Музыка Е. Закрицкой. .

		декабрь	1	«Любимые игрушки»		Упражнения без музыки: «Пузырь», «Котёнок и шар», «Две собаки» Песни: «Трамвайчик» Музыка Е. Закрицкой. «Вредная Бетти» Музыка И. Усольцевой
		декабрь	2	«Здравствуй, зимушка!»	Экспериментирование «Какие они, наши лёгкие?» Беседа о зимнем сезоне, просмотр презентаций о здоровом образе жизни, о гигиене лёгких Дидактическая игра «Угадай по описанию»	
4	Основы звукообразования и звуковедения	декабрь	3	«Зимняя сказка»		Попевки: «Колокольчик», «Гуси», «Барабан» Песни: «Новогодний хоровод» А.А.Ивановой «Ассоль» Музыка и слова А. Варламова. «Ангел» Музыка О. Иванова. Игра со звуком «Саксофон»
		декабрь	4	«Песенки зимы»	Игра «Угадай и изобрази», отгадывание загадок о зиме, пластическое упражнение «Зимняя фантазия», пальчиковая игра «Зимушка-зима»	
		декабрь	5	«Музыкальный Новый Год»	Беседа о Новом Годе, игра на развитие плавного звуковедения «Ожившие игрушки»,	

					Музыкально-дидактическая игра «Украсим ёлку».	
		январь	1	«Рождественские фантазии»		Упражнения: «Поющие часы», «Поющая азбука», Песни: «Ангел» Музыка О. Иванова, «Рождественская песенка» Е.Ю.Матвиенко Игра «Скок-поскок» р.н.прибаутка
		январь	2	Занятие по мотивам сказки Сутеева «Ёлка»		Попевка «Зимние забавы» Песни: «Новогодний хоровод» А.А.Ивановой «Рождественская песенка» Е.Ю.Матвиенко Песенное творчество «Придумай песенку героя сказки»
5	Дикция и артикуляция	январь	3	«В гости к Домовёнку Кузе»		Упражнения «Ворон», «Про филина» Картушиной, «Рождественская песенка» Е.Ю.Матвиенко Пальчиковые игры «Мышка», «Неумеха» Игра-повторялка «Домовой»
		февраль	1	«Давайте жить дружно»		Упражнения «Три сороки», «Щенок». «Вагоны» Песни: «Давайте весь мир любить» З.Роот Рус.нар.песня «Комарочек»

						Звуковая гимнастика (по методике М.Л.Лазарева): звуки В, З,
		февраль	2	«Поющий зоопарк»	Рассматривание карточек с изображением правильного положения рта при пении гласных, Беседа о строении и гигиене речевого аппарата Игры «Угадай и покажи», «Узнай по тени» (с презентацией)	
		февраль	3	«Зимние истории»		Упражнения «Ручеёк», «Мотоцикл» Моделирование: «Тень-тень» р.н.м. и «Зимушка» Картушиной Песни: «Будем в армии служить!»
		февраль	4	«Военные музыканты»	Беседа о военных профессиях, знакомство с духовым военным оркестром, просмотр презентации, слушание маршей в исполнении военного оркестра. Игра «Узнай по тембру»	
6	Развитие музыкального слуха	март	1	«Будущим защитникам Родины»		Звуковая гимнастика (по методике М.Л.Лазарева): звуки Ж, М Песни: «Будем в армии служить!» «Аты-баты» р.н.потешка Детский сад» Музыка И. Ударцевой.

		март	2	«Весенняя сказка для мамы»	Режиссёрско-музыкальные игры «Придумай новый сюжет сказки», «Загадки доброй Феи», сюжетно-ролевая игра «Во дворце»	
		март	3	«Пришла весна!»		Распевки: «Скворцы и синицы», «Колыбельная», «Плач» Картушиной Песни: «Детство» Баневича, «Песенка про лесенку» Слонова, Муз.игра «Солнце и туча» Картушиной
		март	4	«Песенки на лесенке»		Артикуляционная гимнастика «Щенок», Игра «Воздушный шар» Рыбкиной, Пальчиковая песенка-игра «Лягушка», Песни: «Кискино горе» Картушиной, «Песенка про лесенку» Слонова,
7	Средства музыкальной выразительности	март	5	«Весенние голоса»	Музыкально-дидактическая игра «Звуки природы», беседа и просмотр видеофильма о средствах	

					муз.выразительности, игра «Весенние голоса», отгадывание загадок на весеннюю тему, игра-этюд «Кто я?»	
		апрель	1	«Смех да веселье»		Вокально-двигательная гимнастика «В детском саду» Картушиной, Попевки: «Подружки», «Карусели», «Юла» Песни: «Хлопай в ладоши» Музыка Дж. Гершвин. «Музыка» Музыка А. Кашеева.
		апрель	2	«Музыкальные подарки на день рождения»	Дидактическая игра «Весёлые зонтики», пальчиковая игра «Дождик», игра-этюд «День рождения», игра на внимание «Шведский стол» Тютюнниковой и Боровик	
		апрель	3	«Три кита в музыкальном океане»		Распевки: «Василёк», «Вальс», «Мы идем» Песни: «Детство» Баневича, «Марш весёлых лягушат» Климович, «Мишка с куклой пляшут полечку» Пение с ритмическим аккомпанементом «Аты-баты» р.н.потешка
8	Свободное творчество	апрель	4	«Город мастеров»		Вокально-двигательная гимнастика

					«Русские народные инструменты» Песня «Край родной» Гомоновой Песенное творчество: «Ложки деревянные», «Матрёшки»
	май	1	«Приключение на даче»		Звуковая гимнастика (по методике М.Л.Лазарева): звуки «Ф-Х-Ц-Ч-Ш-Щ-С» Игры с пением «Совушка-сова» и «Воробей» Картушиной «Музыка» Музыка А. Кашеева. «Сказочный город» Музыка А. Петряева.
	май	2	«Наш любимый город»		Распевка: «Это я!» Куртушина, Пневмопластическое упражнение «На болоте» Игры на внимание: «Вокалист» и «Хлоп-шлёп» Перкио Песня «Край родной» Гомоновой Подвижная игра с пением «По болоту Пётр пошёл»

		май	3	«У нас в гостях классическая музыка»		Слушание и пропевание фрагментов из «Детского альбома» Чайковского, Песни «Баба-Яга», «Полька», «Кукла заболела» Картушиной, Песенное творчество «На лошадке» Ритмодекламация на музыку «Марш деревянных солдатиков» (стихи Лунина «Ать-два левой-правой»)
9	Контрольное итоговое занятие	май	4	«Наш концерт»		«Детство» Баневича, «Марш весёлых лягушат» Климович, «Край родной» Гомоновой «Песенка про лесенку» Слонова, «Детский сад» Музыка И. Ударцевой. «Давайте весь мир любить» З.Роот Рус.нар.песня «Комарочек»

*Календарно-тематическое планирование может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

5. Методические и оценочные материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- 1) Словесные методы обучения:
 - устное изложение;
 - беседа;
 - анализ текста, структуры музыкального произведения;
- 2) Наглядные методы обучения:
 - показ, исполнение педагогом;
 - наблюдение;
- 3) Практические методы обучения
 - тренинг

Методы, в основе которых лежит уровень освоения детьми программы:

- 1) Объяснительно – иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- 2) Репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

Критерии и формы оценки качества знаний.

Метод проверки результативности:

- наблюдение за детьми в процессе пения в условиях выполнения обычных или специально подобранных заданий (на основе репертуара программы)

Регулярность проверки результативности:

- два раза в год (в начале и в конце года)

№	Критерии	Показатели	Уровень		
			низкий	средний	высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2.		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный.	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
3.		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 3-4 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре ¹ -до ²)	Более широкий диапазон по сравнению с нормой.
4.	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба на «м»)	Менее 13 сек	13-15 сек	Более 15 сек
5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая)	Менее 14 сек.	14-16 сек.	Более 16 сек.

		проба)			
6.	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения.	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний.
7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии
8.		Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы.	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты.
9.	Вокально-хоровые навыки	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
10.		Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик	Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно.
11.		Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.
12.		Дыхание	Дыхание берется	Дыхание	Умение брать

.	Вокально-хоровые навыки		непроизвольно	произвольное, но не всегда берется между фразами.	дыхание между фразами.
13		Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами
14		Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Ребенок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой

Оценка:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребёнком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла – среднему, 34-44 балла

6.Список литературы

Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Творческий центр, Москва 2009 2. Мадорский, Зак, «Музыкальное воспитание ребенка» Москва, Айрис –пресс , 2014 3. «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду», Москва, «Просвещение» 2004 4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 5. Радынова , «Музыкальные шедевры» Москва, 1999, 6. Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение», 1990
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина, «Забавы для малышей», Творческий центр, Москва 2005 2. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва 2010 3. Картушина «Мы играем, рисуем, поём», Москва 2011 4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 5. «Учите детей петь» Москва «Просвещение», 1990 6. Костина «Камертон» Москва, «Просвещение», 2006
Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Газарян. «В мире музыкальных инструментов» Москва Просвещение, 1985 2. Забурдяева, Перунова. «Посвящение К. Орфу» «Невская нота», 2008 3. Рытов. «Русские ложки», «Невская нота», 2014 4. Тимофеева «Сказки о музыкальных инструментах», «Композитор» СПб, 2010 5. Бабаджан «Методика обучения детей игре на музыкальных

	<p>инструментах» Москва, «Просвещение» 1985</p> <p>6. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</p> <p>7. «Ладушки» «Наш оркестр», СПб, 2010</p>
Театрализованная деятельность	<p>1. Махалёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2001</p> <p>2. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2006</p> <p>3. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, 2002</p> <p>4. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос», 2001</p> <p>5. Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995</p> <p>6. Родина, Буренина «Кукляндия» СПб, 2008</p> <p>7. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие»</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Ниткина Мария Борисовна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

26.09.25 13:47
(MSK)

Сертификат 009AD6168A2744F59BF98B084F42D80B64